

প্রকাশানন্দ (মতুংদা প্রবোধানন্দ) সরস্বতী নী। মথোই অনীমংগী  
গ্রন্থ অসি বৈষ্ণব জগৎকৌ মনুংদা শীংধানদকদবা অমূল্য রত্নশ্রী  
শীংদা শীংধানরী।

মতুং অসিদা মরু ওইবা বারমদি—অয়াস্বনা ঈশ্বর মশক  
ত্রি, তোইগুশ্বসুং “সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয়” অহ্মক অসিগী কর্তা  
নানো? অসিমদংগী খোঙ্গুল্লোকবদা মরাইনা শ্রীভগবানগী  
পাদপদ্ম লায়না থেংনজকগদোবনৌ।

পুকোক মন্তা, থুং লে'মনা নৌ'সিংদকদবা নিবেদন অমদং তৌজরী।  
যুগকৌ থোঙচত্তগে ছল্লক্রিবা লুংসিং ঈহনগে পোটের ইল্লা ১সুং গ্রন্থ মচা  
অসিদা চঙ্কিদকদবা বাংলা ময়েক মঠে গুমস্ত-গুনা চঙ্কিজবা তাখে।  
মসিদা উচ্চারণ গী মর'দা য়েংছিনবিরবাদ “অপাম চাকসু  
চা হোদা, অউরাম চাকসু চা হোদা” হায়বা  
পাউরোদা তারকফম থোকুরা। হারম অসিদা শিক্ষিত পণ্ডিতশিংগী  
পূকোং হন্নানং চিংছিজবৌ।

আবেদক—তোল্লাবা গ্রন্থকার।

ইপোকথীরক্কা নরধমগী লাইবক্কা, পু-পাঃসুনা য়োকপিনবা  
তস্থিরকথিদে। পুমকক চাউজরক্কা কালদা ইরাইবক থীবদগী,  
ইপাবুনা থাদোকপিরমদু, তোনথুবা পুলি অসিগী চায়োক  
থৌরুমগী ডাক্কৌ অসি বিধবা মাত্তদেবীনা শেংজোননা ঙাক-  
পিরকত্তা ইমিৎ অনিমা পাঙথোকচরকথী। চাংদমনীংঙাই লৈত্রবা  
অরা-কোকথোংন' নল্লক্কাবী :সুং স্বদেশ প্রেমগী মৈচাঙ্কা, থাইন-  
মৈচাঙ্কা অরাবগনা চাকথেকথুবী হা ইমা ইবেমা। ওস্থেঙ্কা  
রানা লাইরৈবাক্কা তিনথুবী, নচা তোল্পবনা করিনা লঙ্মুজগনী ?

রাবগী পন্দোল লোমথুবী, নাংবগী থুংবা লৈখজুবী হা  
ইমা ইবেমা ঙুংসিথোইথুবী। রারৌবিগনু কো! শে, শে, গ্রন্থ  
মচ্চা অসি ইমাগী খুংথান্দা শিম্বজরবনী।

আশীর্বাদ থোরাংনা ঙাঠজরিবা নচানিপা,

ক্রীগোকুলচাঁদসিংহ ওয়ানাম।

## গৌরচন্দ্রিকা।

অখিল গুরু, প্রেমাবতার শিরোমণি, ক্রীগৌরাজ মহাপ্রভু  
১শুং মহাকী পারিষদ বৃন্দনা, মথোয়গী ওইথোক্ত্রবা ভক্তি ১শুং  
প্রেম ইচ্যেনগী ললবা মঙান ঙাশ্চোকপিরম্লে। ওসি ফাওনা  
মাছুগী মঙান-মচ্চা বৈষ্ণব-জগৎকী যুমথোঙ খুদিং পূমঙান ঙাম্মা  
লৈরী। মাছু শন্দোক্কা হায়বসি, নরপত্ত ঐহাকী ইতিক-

ହିମା ଓହିନା ଥୋକ୍ତଦେ । ଅତ୍ତମଦି ଓହିରବଦା ନରାଧମଗୀ କରିଂ  
 ଶୁଦ୍ଧା ସୌଭାଗ୍ୟ ଦିନ ଥୋକପିରବଦା କାଳଦା, ପଂପ ଚେଜରବା ହିମିଂ  
 ଧନ୍ୟ ଓହିନାକୋଂ ଅସିନା ସଂଧୁସଜ୍ଜଦଗୀ ଥେନଜରବା ଧର୍ମଗ୍ରନ୍ଥ ମତା  
 ମହୁଶିଂଦଗୀ ଓଭଗବାନଗୀ ଲୀଳା-ମାଧୁରୀ ଅସି ଧର୍ମିକଂ ଚୂପହିଂଜ-  
 ହୋଦୁ । ପାପ ଶରୀର ଅସିଗୀ ହୁଁଦଳକାନ୍ତୁଦା ଯେପାହିନଦୁ ଲୌହିଂଜ-  
 ହୋହି । ତୋହିଶୁଦ୍ଧ୍ୟ ଓହିନା ମୂର୍ଖ ଧନ୍ୟ ଧର୍ମିକ-ସାଧନା ଲୈଜ୍ଜଦବା  
 ଓହିବନା, କ୍ରମ ନାହିନା ଲେଞ୍ଜବା ଧର୍ମିକ ଲୈଞ୍ଜଦବଦଗୀ ଲାହିବକଥୀଥ୍ରବା  
 ନରପଣ୍ଡଗୀ ଲାହିବକ୍ତା ଓହିମୋକ୍ତବନୀ ଧର୍ମଜ୍ଞଦୁ ଲୁଂଶାଂନା ଲେପଥୋକ-  
 ଚକ୍ତରେ । ତୋହିଶୁଦ୍ଧ୍ୟ ଓହିବନା ଚତୁଦା ଓପରଶ୍ରାମ କୁଣ୍ଡ ଶ୍ଵାନ  
 ଫଞ୍ଜରବା ମତୁଂଦଗୀ, ଜ୍ଞାନ ଧର୍ମିକଂ ପୋକଚରକତ୍ତା, ଗ୍ରନ୍ଥମତ୍ତା ଅସିଗୀ  
 ଧବକ୍ତା ଅମୁରକ ଧୂଂଧିଂଜିନବା ତାହୁଧି ।

ମତୁଂ ଅସିନା ଶ୍ରୀଭଗବାନଗୀ ଓହିନା, ହିମିଂତା ଓହିନା ଥୋକ୍ତ-  
 ପିଦୁ । ଅନ୍ତୁମ ଓହିବା ଗ୍ରନ୍ଥମତ୍ତା ଅସିଗୀ ମମିଂ “ଶ୍ରୀବୈଷ୍ଣବ-ହିତାହାସ”  
 ଧୋନବିଦୁ । ପୁଥୋକପିରକଥୀ ।

ଗ୍ରନ୍ଥମତ୍ତା ଅସି ଫାଞ୍ଜରକପଗୀ ପ୍ରଧାନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ :—

(୧) ଶ୍ରୀଧୋୟଗୀ ହିମାଂଦା ନଜ୍ଜଗା ହିନାକୋଂଦା ଶ୍ରୀମନ୍ତାଗବତ,  
 ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଚରିତାମୃତ, ଚୈତନ୍ୟଭାଗବତ, ପ୍ରେମବିଳାସ, ଭକ୍ତିରତ୍ନାକର,  
 ଭକ୍ତମାଳ ଅସିନାହିବା ମପାନ ନାହିଜ୍ଜବା ଅମୂଲ୍ୟରତ୍ନଗୀ ଭାଞ୍ଜରନା  
 ଚୀଂମୁକ ରାଂନା ପୈଞ୍ଜରବା ଧର୍ମିକରେ । ଅତ୍ତବୁ ଓହି, ତା-ରବନୀ ମଧୈତା  
 ମନ୍ତାୟ । ମାତ୍ତ ଲେଞ୍ଜୁ ଛୋକ୍ତବନୀ ଧର୍ମିକ ରାଜବନା, ମଧୋୟଗୀ  
 ସାରାଂଶଦଗୀ ମମିଂତା ଓହିନା ବଞ୍ଚକ୍ତଦୁ ଲେଞ୍ଜରିବା ଗ୍ରନ୍ଥ ମତ୍ତା ଅସି  
 ସାଧାରଣଗୀ ଧୂଂଧୋହିରଗବରା ଆଶାଦଗୀ ପୋକଚାହିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନା ।

(২) শ্রীগৌরান্ধ মহাপ্রভুগী মরীদা মশীং লাকঙমদবা গ্রন্থ  
ময়াম লৈখিদনসু, প্রভুগী রারীদি, তা-বগীসু, অপোন-অখন  
নাইদ্রবা, লীবগীসু আরোই-অখম লৈত্রবা, অচুগা মতম কুইনগী  
মধুরতা চেল্লব্বা অমহিকসুং ঈনোতা নোরব্বা, রহসু থিবিক্সা  
লৈচবনদোনা পুল্লপ২ পৈবিরম্লে। মরম অসিদগী গ্রন্থ অসিমদং  
স্বজাতিগী খুদোং চারগবরা হায়না ফোংদোকচনবগী থোকুম  
অসি ইচঙ থোবগা লোয়ননা ইকোক থোংনা পুজাখবা তাখী।

(৩) প্রেমভক্ত শনৈকপিরখা মহাপুত্ৰবাশিগী পুল্লী-রারী  
১সুং মথোয়গী থোরাং থোশীনগী মরীদা ঐথোইনা লাংঙরিক  
মুক্তগী জ্ঞানতা মফংজৈ। মসিবু খুই মাপুমতীংনা চূপমিল্লবগী  
আশাদা, মাতৃভাষা ওইনা ফাওরকপগীসু মক্স ওইবা উদ্দেশ্য  
অমা নী।

(৪) যুগাবতার শ্রীভগবানগী নোদমনা খ্রীঃ কুমজা ১৫৮৮৪৭  
দগী ভারতনা অমুরক স্বরাক্স খুজ্জী পায়ডাবা হোরকপা অসিদগী  
অন্ধি অমা হওরকত্কা, উজাও ওরাজাও ফাওনা হুদৈকপিথ্রে।  
মসিগী ফোরোয় ইল্লা ভারত পুখা হিন্দানা রাষ্ট্রভাষা ওইরক-  
দোবগী ইথিন-ইরৈ অমসু কাওরক্কা। মসিনবু থুক্ষুংখবদি,  
সংস্কৃতকী পৃষ্ঠপোষক বাংলা ভাষা চর্চা পুশুং মূচ্ছিল্লকপা  
তারকই। মাতৃগা লোয়ননা ঐথোয়গী গৌরধর্ম অসিসু নোংম২ গী  
লুপছিল্লককম ধোক্কই। ধর্মগ্রন্থ লুপথিবগী রা নক্লে, অমনা বাংলা  
পাঠক পাঠিকা তাল্লকপদগী, অতোপ্লা অমনা ইরোনগী ধর্মগ্রন্থ  
হাংলকপদগী থোক্কল্লিবা ধোদো নী। মসিগী ধোইজ্জিনগীসু





রবস মাছু চানবিদ। উৎপি-তাকপিরক্লবদি মতুংগী সংস্কবণদা  
শেংদোকচনবা হরাও-হরাওনা ফৈজা সানা ঙাইজবৌ। অলমতি  
বিস্তরেণ। ইতি, চৈতৈন্যাদ ৪৬৩, গোণচান্দ কাঠিক হরিউথান  
দ্বাদশী।

নিবেদক—

শ্রীশ্রীবৈষ্ণবদাসানুদাস,

তোনথুব। গ্রহকার।

## হীরমগী লামায়।

হীরম	লামায়	হীরম	লামায়
অস্থানবা অধ্যায়।		ঋতুদ্বীপ	.... ১৩
শ্রীশুকবন্দনা	.... ১	বিদ্যানগর	.... ১৪
শুণ্ড বুঝাবন	.... ২	জহুদ্বীপ	.... ১৫
অন্তদ্বীপ	.... ৩	মানুজম দ্বীপ	.... ১৬
বজ্রাল দীর্ঘিকা	.... ৫	মহৎপুর	.... ১৭
সীমন্তদ্বীপ	.... ৬	কুন্তদ্বীপ নভগা কুন্তপুর	.... ১৮
কাজা নগর	.... ৭	নংদ্বীপ অমদি নদীয়া	.... ২০
গোত্রম দ্বীপ	.... ৭	দেশকী অবস্থা	.... ২১
সুবর্ণ বিহার	.... ৮	বর্তমান শ্রীনবদ্বীপ ধামগী	
বুদ্ধিস্ত থান	.... ৮	দর্শন ভৌনকম	.... ২২
মধ্যদ্বীপ	.... ১০	শ্রীশ্রীমন্ত্যানন্দ	.... ২৪
দেবগঙ্গী নভগা নৃসিংহ ক্ষেত্র	.... ১১	শ্রীশ্রীঅদ্বৈত প্রভু	.... ২৪
কোলদ্বীপ	.... ১২	শ্রীশ্রীগ্রাম সুন্দর	.... ২৫
সবুজ গড়ি	.... ১৩	বড় আখড়া	.... ২৫
		শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেব	.... ২৫

হীরম	লামায়
শর ডাঙ্গা	.... ২৫
ভগবতী ত্রিপোড়ামাতা	.... ২৬
বিদগ্ধ জননী	.... ২৬
ত্রীশ্রীমহাপ্রভুগী জন্মস্থান	.... ২৭
মায়াপুর	.... ২৭
ত্রীশ্রীবন্দন চন্দ্র	.... ২৭
বাসুদেব সার্কভোম	.... ২৮
ত্রীশ্রীমহা মহাপ্রভু	.... ২৮
শ্রীমতী বিদ্যাবতী মঞ্জরী	.... ২৮
মণিপুর রাজকুঞ্জ (অরিবা)	.... ২৯
অহানবা বিজয় পতাকা	.... ৩০
ত্রীপাট খেতরী যাত্রা অমসুং	
মহারাজগী দেহ পতন	.... ৩০
রাজকুঞ্জগী সেবাইতালং	.... ৩১
মখোয়গী বংশতালিকা	.... ৩২
মহারাজগী গুরু প্রণালী	.... ৩৩
মণিপুর রাজকুঞ্জ (অনোবা)	.... ৩৩
ত্রীশ্রীরাধা গোবিন্দজ্যোতি	.... ৩৪
ভুবনেশ্বর কুঞ্জ	.... ৩৪
সিদ্ধপুরুষ ভুবনেশ্বর	
সাধু-ঠাকুরগী পূজা মতেক	.... ৩৫
হরিনাম সৎকীর্তন প্রচার	.... ৩৬
সাধু-ঠাকুরগী জন্মস্থান	.... ৩৭
বজ্রদেশ	.... ৩৮
পাল বংশ	.... ৩৯
সেন বংশ	.... ৩৯
বল্লাল দীঘিকা	.... ৪১
কুতবউদ্দীন	.... ৪১
অনৌশুবা অধ্যায় ।	
ত্রীকৃষ্ণচৈতন্য বন্দনা	.... ৪৩

হীরম	লামায়
শ্রীচৈতন্যাবতারগী সমাধোদা	.... ৪৪
যদা যদাহি ধর্মশ্রু প্রামির্ভবতি	.... ৪৫
জগন্নাথ মিশ্র	.... ৪৬
বিশ্বরূপ	.... ৪৭
শ্রীগোবিন্দ	.... ৪৭
নাম করন	.... ৪৮
বাল্যলীলা	.... ৪৯
বিশ্বরূপকৌ সম্যাস	.... ৫০
উপনয়ন	.... ৫১
পিতৃবিয়োগ	.... ৫২
বিজ্ঞানশিক্ষা	.... ৫২
সার্কভোম পণ্ডিত	.... ৫৩
রঘুনাথ শিরোমণি	.... ৫৪
রঘুন্দন ভট্টাচার্য	.... ৫৪
কৃষ্ণানন্দ আগমবাগীশ	.... ৫৪
যুগ্মানবগী কৌভূম	.... ৫৫
বিবাহ ১মঃ অবাধুংসি পাতি	.... ৫৫
পুনর্বিবাহ	.... ৫৬
গয়াযাত্রা ১মঃ চৈতন্যপুরী উনবা	.... ৫৬
ধর্মভাব	.... ৫৭
ওইথোকত্রবা শাঠিওং	.... ৫৮
অবতার ১মঃ অবতারী	.... ৫৮
নামকীর্তন প্রচার	.... ৫৯
জগাই মাধাই	.... ৬১
নিত্যানন্দপ্রভুগী শিক্ষাবাগী	.... ৬১
জগাইগী শিক্ষাবাগী	.... ৬২
চাপাল গোপাল	.... ৬৩
বজ্রাধিপণিঃ	.... ৬৩
সুবুদ্ধিরায়গী উদ্ধার (টাকা)	.... ৬৪
কৃষ্ণনগরগী রাজবংশ	.... ৬৫

হীরম	লামায়
কাজী	.... ৬৬
ফুলোট ( কাণ্ডা )	.... ৬৭
মহাসংকীৰ্তন	.... ৬৮
সংকীৰ্তন ঈসৈ	.... ৬৯
কাজী সাহেবকী বাৱং ১২৭	
শ্রীগোবৰ্জ পাতুধ	.... ৭০
ভক্তগী ময়ধৰা শ্রীগোবৰ্জ	... ৭০
কবিশ্ৰেষ্ঠ কৃষ্ণদাসকী পদাবলী	৭১

### অহমসুৰা অধ্যায় ।

সন্ন্যাস ধৰ্ম্মগী ধোৱাং	.... ৭২
গোৱশূৰ্য নবদ্বীপ	.... ৭৩
কাঞ্চন নগর	.... ৭৪
ছম পেংবা	.... ৭৪
কেশব ভাৱতী	.... ৭৫
সন্ন্যাস ধৰ্ম্ম লওবা	.... ৭৬
কৃষ্ণমন্ত্ৰ দীক্ষ ১মুং	
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য	.... ৭৬
সন্ন্যাস নীতি	.... ৭৭
শ্রীসম্প্রদায় ( খ্রী: ১১৫০ )	.... ৭৮
মাধবাচাৰ্য্য সম্প্রদায়	.... ৭৯
কৃত্ত সম্প্রদায় ( খ্রী: ১৫২০ )	.... ৭৯
নিমাং সম্প্রদায়	.... ৭৯
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-সম্প্রদায়গী	
গুরুপ্রণালী	.... ৮০
কৰ্ম্মসন্ন্যাস	— ৮১
মণ্ডলী	— ৮১
ছমপেং ধোৱম	— ৮২
অকৃত্ত ভক্তকী ছমপেং মখন	
ভক্তকী মখিং	— ৮২

হীরম	লামায়
তীৰ্থ কোয়বা	— ৮৩
শ্রীগোবৰ্জ প্রভুগী "জয়ধ্বজ"	৮৩
নীলাচল যাত্রা	— ৮৪
রাজ প্রতাপ কৃত্ত	— ৮৫
বেদান্ত পাঠ	— ৮৫
আত্মাৱাষাচ মুনমোনিগ্রহা	— ৮৬
দাক্ষিণাত্যভ্রমণ ১মুং	
রামানন্দ মজ	— ৮৬
অমোঘ	— ৮৭
জন্মভূম দর্শন	— ৮৮
বৃন্দাবন যাত্রা	— ৮৯
বৃন্দাবন যাত্রা যৈথোকপা	— ৯০
দাক্ষিণাত্য ১মুং সাঁকরমল্লিক	৯০
বসুনাথ দাস	— ৯১
নীলাচল তাম্রা হনবা	— ৯১
অমুক হনবা বৃন্দাবন যাত্রা	— ৯২
পশ্চিমাঞ্চলদা ( নো'চুপ	
লমদমদা ) গৌৰধন্য প্রচার	— ৯৩
কৃষ্ণদাস গুজামালী	— ৯৪
প্রয়াগ ১মুং কালী ধামদা	
ভক্তিতত্ত্ব শিক্ষা	— ৯৫
শ্রীধাম ক্ষেত্র যৌধিবা	— ৯৫
অন্তর্দান	— ৯৬

### অহমসুৰা অধ্যায় ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী মত	— ৯৭
জ্ঞান ১মুং ভক্তগী লম	
খ্যোৱবা	— ৯৮
বৈষ্ণব	— ৯৯
ভক্তি	— ৯৯

হীরম	লামায়
ভক্তি অঙ্গ যাপন শঙ্কনী	
“শ্রবণে কীর্তন”	— ১০০
ভক্তি অঙ্গ যাত্রাত্ত	
“সাদুসঙ্গ, নামকীর্তন—	১০১
ভক্তনভাব	... ১০১
মধুবভাব	... ১০২
ভক্ত ১মঃ ভজন	.... ১০২
মহামন্ত্র নাম	.... ১০৩
নাম জপ তোবা ১মঃ	
সকসোনবগী মরীচা	
মহাপ্রভুগী আদেশ....	১০৪
....কাম ১মঃ প্রেমগী	
খোল্লাবা মণ্ড	.... ১০৫
মহাভাব ১মঃ বসরাজ	
উপাসনা	.... ১০৬
শ্রীগোবিন্দ মহাপ্রভুনা	
শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দগী মফমদা	
.. ধর্মতত্ত্ব লিঙ্গা ..	১০৭
....শান্ত, দান্ত, মথ্য, বাৎসল্য	
১মঃ মধুসূদন....অসিগী	
দৃষ্টান্ত	১০৮
রাধানন্দ সঙ্গ (টাকা)	.... ১০৮-১০৯
শ্রীগোবিন্দগী মমাংখাগী	
ইতিহাস	.... ১১০
দ্বাপর যুগভা পর্জন্য	
গোপগী....গোকখী....	১১১
পূর্ণাবতার	.... ১১২
প্রবেশানন্দ সন্যস্ততীনা	
....হরবিদ্যে	.... ১১৩

হীরম	লামায়
...বাস্তবের সাক্ষ্যভেদ	
মহাপ্রভুনা ..শচীনুভাট্টক	
	শ্লোক .... ১১৪
গৌরবর্ণ ধারণ	... ১১৫
ব্রাহ্মণ সন্মান	.... ১১৫
বাঁশী ১মঃ খোমরা পাড়	.... ১১৬
শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া পরিবার	.... ১১৭
মণ্ডাস্তবা অধ্যায়	
শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শরণম	... ১১৮
শ্রীমদ্ভক্ত্যানন্দ	.... ১১৮
শ্রীমদ্ভক্ত্যানন্দ প্রভুগী	
মতম	.... ১১৯
গৃহভাগ	... ১২০
দেশ কোষঃ ১মঃ	
তীর্থ ভ্রমণ	.... ১২০
হেনমতে দ্বাদশ বৎসর	.... ১২১
শুভ সম্মিলন	.... ১২২
নিত্যানন্দ অমদি	
বিশ্বস্তরধর	... ১২২
ব্রহ্ম বধিয়া অমদি	
মাতালিয়া	.... ১২২
নিত্যানন্দ ব্রহ্মণ	.... ১২৩
অবধূত	.... ১২৩
অবধূত অসি মখন মরি	.... ১২৪
অবধূতলিঃনা পঞ্চতত্ত্ব	.... ১২৫
মোড়েশ্বর লিখলিঙ্গ	.... ১২৫
জগাই মাধাই উদ্ধার	.... ১২৬
মহাপ্রভুগী বড়ভুক্ত মূর্তি	.... ১২৭
ধর্মপ্রচার ১মঃ বিদ্যহ	.... ১২৭

হীরম	লামায়
হীরচন্দ্র ১মঃ গঙ্গাদেবী	... ১২৭
সেবক পাখা	.... ১২৮
উদ্ধারণ দত্ত	.... ১২৯
গোবীন্দাস	.... ১২৯
জগদীশ পণ্ডিত	.... ১৩০
কৃষ্ণদাস কবিরাজ	.... ১৩০
কানুয়াস দাস	.... ১৩১
কৃষ্ণকমল গোস্বামী	.... ১৩১
বৃন্দাবন দাস	.... ১৩১
বলরাম দাস	.... ১৩২
ভক্তকিঙ্কর ১মঃ	
তিলকবিধি	.... ১৩২
অন্তর্দ্বান	.... ১৩৩
সমাজগী ফৌজম	.... ১৩৩
শ্রীপাদনিত্যানন্দ প্রভুগী	
পূর্ব ইতিহাস	.... ১৩৩
পদকর্তা গৌবিন্দদাসকী	
সৈরেং	.... ১৩৪
নরোত্তমদাসকী সৈরেং	.... ১৩৫
হরিন্দাস ঠাকুর	.... ১৩৬
জন্ম	.... ১৩৬
শীতঃ পাতংলবা	.... ১৩৭
দণ্ডি ১মঃ খুজোয়নবা	.... ১৩৭
ধর্মদা যৈখায়বা	... ১৩৮
চরণ দর্শন ১মঃ তিরোভাব	.... ১৩৮
হরিন্দাসকী পূর্ব ইতিহাস	.... ১৩৮
সখী-সন্নাই পুথোকপা	... ১৩৯
ছোট হরিন্দাস	.... ১৩৯
জৈঠোকপা	.... ১৪০
বিজ হরিন্দাস	.... ১৪১

হীরম	লামায়
শ্রীমদবৈতাচার্য্য	.... ১৪১
জন্ম	.... ১৪২
বেদ পঞ্চানন ১মঃ	
বিশ্বাসাগর	.... ১৪২
বিবাহ	.... ১৪২
মচা মচু	... ১৪৩
সেবক পাখা ১মঃ	
অষ্টম তিলক	... ১৪৪
শ্রীপাট ১মঃ তিরোধান	.... ১৪৫
শ্রীমদবৈতাচার্য্য প্রভুগী	
পূর্ব ইতিহাস	.... ১৪৫

### তরুণক শুবা অধ্যায়।

গোস্বামী তরুণ অধ্যায়	
লোয়নবা ভক্তরূপ	... ১৪৬
সর্বজ্ঞদগী পুরুষ নীপানগী	
বংশাবলী	.... ১৪৭
শ্রীরূপ গোস্বামী ১মঃ	
শ্রীঅনুগম	.... ১৪৮
সনাতন বন্দী	.... ১৪৯
পাতোড়া পর্যন্ত ১মঃ	
হাজিপুর	... ১৫০
সনাতন সঙ্গ	.... ১৫১
ভোটকমলগা	
ছিঁড়াকম্বাগা ওন্নরকপা	.... ১৫২
সনাতনগী খোজুলীবা	.... ১৫৩
শ্রীরূপ গোস্বামী	.... ১৫৪
শ্রীসনাতন গোস্বামী	.... ১৫৪
শ্রীজীব গোস্বামী	.... ১৫৪
শ্রীগোপাল ভট্ট	.... ১৫৪

হীরম	লামায়
শ্রীরঘুনাথ ভট্ট	.... ১৫৫
শ্রীরঘুনাথ দাস	.... ১৫৫
পার্বদ ভক্তবন্দ	.... ১৫৭
শ্রীনিবাস ( শ্রীবাস )	.... ১৫৭
লোকনাথ গোস্বামী	.... ১৫৯
গোরনা সৌধিবা অহানবা	
দুত অনি	.... ১৬০
বৃন্দাবনগী অবস্থা	.... ১৬১
নব বৃন্দাবন ফেংবা	.... ১৬৩
ধাম অসি অঘায়া মহাজনী	
পদাবলীদা	১৬৪
নরেন্দ্রম ( নর )	.... ১৬৫
পদ্মালা লীছিন্না প্রেমধন	.... ১৬৬
অষ্টাৎবগী লাজিয়েং	.... ১৬৭
বৃন্দাবন তাম্রা চোনখিবা	.... ১৬৮
বিশ্রাম বাট্টা পোখাবা	.... ১৬৯
শ্রীজীবনা ওরুয়া ১মঃ	
"ঠাকুর মহাশয়" ধোনখিবা....	১৬৯
নরুগী দীক্ষা মফ	.... ১৭১
লোকনাথগী সঙ্কল্প ভজ	.... ১৭৪
শ্রীপাট খেতরা	.... ১৭৫
....ভগবানগী শ্রীমুখামুজঙ্গী	
নাহুবিরবা বাক্য...	১৭৭
অস্তিত্বলা ( পুস্তী ধামৈয়	.... ১৭৯
পুনঃ চৈতন্যলাভ	.... ১৮২
গজানারায়ণের... বচনে	.... ১৮৩
ব্রাহ্মণশিংগী কলক-মৈয়	
মুচরুকপা....	১৮৪
লাজিমিং (দীক্ষা) পীবিবা	.... ১৮৫
অকুত দেহভ্যাগ	.... ১৮৬

হীরম	লামায়
দেহে কিবা মার্জজন	
....পরশিতে....	১৮৮
অচোবা মহোৎসব	.... ১৮৯
খেতরী মেলা	.... ১৮৯
নরোত্তম ভগবান....	
রাবীসাবী....	১৯০
কৃষ্ণদাস	.... ১৯০
শ্রামানন্দ পুরী	.... ১৯১
গোড়দেবতা ভক্তিগ্রন্থ	
শঙ্করুবা ধোরাং	.... ১৯২
মহান্ত মরুপ	.... ১৯৪
লুকধা পরেং	.... ১৯৪
অজ্ঞা প্রার্থনা	.... ১৯৫
সম্মতি পীবিবা	.... ১৯৫
গ্রন্থময়াম....ধোরাং	
১মঃ যাত্রা....	১৯৬
অমূল্য রতন হরণ	
( হরানবা )....	১৯৭
গ্রন্থ খোজুগীবা	.... ১৯৭
উখোঙদা শ্রীনিবাস	.... ১৯৮
ভাগবত শ্রবণ ১মঃ	
রাজদর্শন	.... ১৯৯
রাজপণ্ডিতকী নাপিন	
মনোভায় ১মঃ পরণাগতি ...	২০০
হাবীরগী দ্বাহং ১মঃ	
আচার্য্যগী পাউথুং....	২০১
অমূল্য রতন উদ্ধার	.... ২০২
হরাও জগোয়	.... ২০৩
গ্রন্থপূজা ভোবা ১মঃ	
দীক্ষা পীবা....	২০৩

কীর্ত্তন	নামায়	কীর্ত্তন	নামায়
ভক্তিধর্মগী কের্ত্তন		তুলসী পত্র কের্ত্তন	.... ২০৪
( যয়োল )....	২০৪	তুলসী কের্ত্তন	.... ২০৫
প্রথম ফংবী পাউ	.... ২০৪	ব্রহ্মপুত্র নান মন্ত্র	.... ২০৫
পতিতপাবন ত্রীগৌরবগী		তিলক ধারণ	
মধুর লীলা....	২০৫	(চন্দান ধর্মবা) নিয়ম....	২০৫
<b>তরঙ্গেশ্বর অধ্যায়</b>		চন্দন ধর্মবা খুন্দোন লেপা....	২০৬
নিভ্যক্রিয়া পদ্ধতি	.... ২০৭	তিলক ধারণ মন্ত্র	.... ২০৬
মধু উবাচ	.... ২০৭	তিলক ধারণ কর্ত্তব্যতা	.... ২০৭
ভবিষ্য পুরাণে	.... ২০৭	তুলসী মৃত্তকা ধি-বগী	
ব্রহ্ম পুরাণে	.... ২০৭	মাহাত্ম্য....	২০৭
ষম উবাচ	.... ২০৭	গোপীচন্দন ধর্মবা	
ব্রহ্ম উবাচ	.... ২১০	মাহাত্ম্য ...	২০৭
প্রতি	.... ২১০	অজ্ঞান	.... ২১৮
বিষ্ণু স্তুতি	.... ২১১	করুণাস	.... ২১৮
<b>দত্তধারন বিধি।</b>		দর্শনিক বন্ধন	.... ২১৮
দত্তকাঠ	.... ২১১	ত্রিগুণপূজা বিধি	.... ২১৮
বিষ্ণু উবাচ	.... ২১১	ত্রিভঙ্গব্রহ্ম	.... ২১৯
ব্রহ্ম উবাচ	.... ২১২	ত্রিহরিমনিরনচিঃবা	
ব্রহ্ম কাঠ ভক্ষণ মন্ত্র	.... ২১২	পরিক্রমা ...	২১৯
<b>প্রান ক্রিয়া।</b>		চরণামৃত গ্রহণ মন্ত্র	.... ২১৯
প্রতি	.... ২১২	তুলসীমালা ধারণ বিধি	.... ২২০
আবাহন মন্ত্র	.... ২১২	তুলসীমালা সিদ্ধফলবা	
নান মন্ত্র	.... ২১৩	ধৌণ্ড	২২০
<b>আচমন ক্রিয়া।</b>		তুলসী কর্ত্তমালা...সংস্কার	.... ২২১
কৃত্যনোবাচ	.... ২১৩	তুলসীমালা ধারণ মন্ত্র	.... ২২১
মধোবাচ	.... ২১৩	মালার্থ নির্গম	.... ২২২
আচমন মন্ত্র	.... ২১৩	নামাপরাধঃ	.... ২২২
মুন্দাধোবাচ	.... ২১৪	দর্শনাপুরাধঃ	.... ২২৩
		সমর্ধনা	.... ২২৪



# শ্রীবৈষ্ণব-ইতিহাস

অহানবা অধ্যায়

## শ্রীগুরুবন্দনা ।

অজ্ঞানতিমিরাক্ষয় জ্ঞানানন্দলাকরা ।

চক্ষুরশ্লিষিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

অজ্ঞানগী অমঘনা কৃপহিনত্রবা মিৎপু, জ্ঞানগী কাজল  
মচৌনা পাণ্ডুল্লিবা অহম ওইবা শ্রীগুরুদেববু ( শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য  
স্বরূপ ) থুরুমজৈ ।

যঃ রাখাভাবং ভক্তিভাবং কলিজীবজ্ঞান-ভাবঞ্চ ।

এতৎত্রিবিধভাবমিহকলি সঙ্ঘায়াম্ প্রকাশার্থম্ ॥

পবিত্রভাগীরথিতীরে শ্রীনবদ্বীপধামে অবতীর্ণঃ ।

তস্য শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রস্য পাদাসুজ্জৌ প্রণমাম্যহং পুনঃ পুনঃ ॥

যিনি কলিকাল রাখাভাব ভক্তিভাব ।

আরও কলি-জীবের নিস্তারের ভাব ॥

এই তিন বাঞ্ছা প্রকাশের ছল করি ।

ভাগীরথী তীরের নবদ্বীপে অবতরি ॥

বাঁহার মহাভাব জগতে প্রচারিল ।

সেই চৈতন্যের গুণ জগত পুরিল ॥  
 তাঁহার অতুল রাতুল চরণাবিন্দে ।  
 করি আমি নমস্কার কায়মনোযোগে ॥

শ্রীমতী রাধা ঠাকুরাণীগী উৎকর্ষা ।  
 হরিভক্তি ফোংবা, কলিজীব লা-ল্লবা ॥  
 বাঞ্ছা অহম অসি ফোংগদগী পুজ্জপ ।  
 লোয়নদনা গোরহরি অয়াস্বা মরুপ ॥  
 তৌবিরখি অবতার নবদ্বীপ ধামদা ।  
 অহুস্বা ভগবান গোরচন্দ্রগী পাদদা ॥  
 জন্মদগী পঙলক্লবা নরাধম ঐনা ।  
 কচ্চরি দণ্ডবৎ মশীং লাকঙমদনা ॥

লোকশিক্ষাগীদমক শ্রীজীব গোস্বামীদা গোরমণ্ডল পরিক্রমা-  
 দা তাকপি-উংপিবগী মণ্ডং ওইনা শ্রীশ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভুগী  
 শ্রীমুখারবিন্দদগী ছিস্তবিরকখী । ক্রোশ মফুঁমরিনা ব্রজমণ্ডল  
 কোয়রিবা দৌনা, ক্রোশ তরাতরুকা কোয়রিবা গোরমণ্ডল অসি

“গুপ্তবৃন্দাবন” ধাম অমানী । মসিগী  
 গুপ্তবৃন্দাবন  
 মনুংদা ছাপ (ঈধৎ) মাপন ধোকা থাই-

রম্বী । মাদো মকা নীপাল লোওবা থনান্দৌনা গজাধন্তা  
 তাউদা লৈ । ধমজ্জৎগুম লৈরিবা ময়োল অহুনা অন্তর্দ্বীপ কোয়ে,  
 মাহুগী ময়ায়মন্তা শ্রীমায়্যাপুরনা কজরবী রমণীগী লাইবন্তা  
 সিন্দুর ধিনবদৌনা জাহোইনা লৈরী । যোগপীঠ (ধ্যান তৌফম)

মায়াপুর অসি শ্রীজগন্নাথ মিশ্রগী যুদ্ধম, শ্রীমদ্ গৌরহরিগী  
জন্মস্থান ১সুং খোঙদাকম ওইবা অথোইবা ধাম অমা নী।  
মাছুদি :—

“নিত্যানন্দ প্রভু বলে শুনহ বচন ।  
ষোল ক্রোশ নবদ্বীপ যথা বৃন্দাবন ॥  
এই ষোল ক্রোশ মধ্যে দ্বীপ হয় নয় ।  
অষ্টদল পদ্ম যেন জলেতে ভাসয় ॥  
অষ্টদল অষ্টদ্বীপ মধ্যে অন্তদ্বীপ ।  
তার মাঝে মায়াপুর মধ্যে বিন্দু-টীপ ॥  
\* \* \* \* \*  
নবদ্বীপ মধ্যে মায়াপুর নামে গ্রাম ।  
যথা জন্মিলেন গৌরচন্দ্র ভগবান ॥

ভক্তি রত্নাকর ।

১। অন্তদ্বীপ—( হোজিকী মায়াপুব, বল্লাল দীঘি, গঙ্গা-  
নগরনচিংবা ) । দ্বাপর যুগতা শ্রীশ্রীকৃষ্ণচন্দ্রনা শাররিবা ব্রজলীলা  
অসি স্বয়ং শ্রীভগবানগী অবতার ( শাইওন ) মক্কা খণ্ডনীংখিবদগী  
ব্রহ্মানা চাং য়েংগে জায়দ্দা গোষ্ঠ মফমদগী অয়াস্থা গোপসথা  
১সুং সন্ন্যাসিংশি ফাজিনদ্দা লোচ্ছিনখী । অন্তর্ধামী শ্রীভগবান  
কৃষ্ণচন্দ্র উদ-খণ্ডদবা লৈবিখিদি । লোংখিবা গোপসথা ১সুং  
সন্ন্যাসিংশি মশীং শুনা মথনা চোংখোকচরকখী । মতো অশ্রম  
ব্রহ্মাগী নাপন য়ৈথেকপিখী । অহুদগী ব্রহ্মাগী অনুতাপ লোইবা  
নাইখিদবদগী মহাকনা কলি কালদা অন্তদ্বীপ অসিদা শ্রীগৌর-

গোপালগী ভক্তন ভোবিরখী। ভক্তবৎসল শ্রীধরগোপাল কৃপা  
ভোবিত্রদা সংশয়না অপাঙ্গা বর নিজো তাকপিতী। ব্রহ্মানা  
হায়জখী “প্রভো। ইবংভোবু শ্রীভগবানমকনী চিনরুবা দণ্ডিগী  
মহয় ওইনা যোনা ভোনখবা জাতিদা পোকচরুদা ইবংভোগী  
লীলা মাধুরী চুম্মিরিবা ভক্তশিংগা লোয়ননা তাঙখবা শ্রীহরি-  
সংকৌর্তন প্রচারদা চণ্ডজবা যাবা ভিক্সা অসিমদং নিজরী।”  
শ্রীভগবান প্যেনবিথ্রে, অন্তর (হৃদিমুখ) গী বারম খিবিক ফোং-  
বিরমগা তথাস্ত (মাছুমক থুংজরো) হায়বিরমদা অন্তর্দান  
ওইবিরখী। অহুম ওইবা ব্রহ্মা অহুমক যুগ অসিগী “শ্রীমদ্ ব্রহ্ম  
হরিদাসগী” অবতারনী। শ্রীভগবানগী অন্তরগী বারম ফোংবিরখা  
স্থাননী হায়দা মমিং অন্তর্দীপ ধোনথ্রে। মাছুদি :—

ঈশান ঠাকুরনা শ্রীনিবাস আচার্য্যদা লীবিধিবা—

পুনঃ প্রভু সংক্ষেপেই ব্রহ্মারে কহিলা।

দেখিবা সাক্ষাতে মোর নবদীপ লীলা ॥

কহিয়া অন্তরের কথা হৈল অন্তর্দান।

এই হেতু লোকে ব্যক্ত অন্তর্দীপ নাম ॥

ভক্তিরত্নাকর।

সত্যযুগতা পৃথু কোবা যোনা ক-ল্লাবা নিংখো অমনা মাগী  
রাজ্যগী লৈ-কুং লৈ-তোঙ অগুহা চপমাননা তেমথোকে সেন-  
বিরখী। যতো অন্তর ভেদকপদা মকম অমদা লৈ-মুদগী যোনা  
চাল্লাবা মণ্ডান অমা ফাওদোরকদা নিংখোদা হজখী। ভক্তরাজ

অহু ত্রীভগবান কৃপাদগী মফম অহু নবদ্বীপকী মনুংচনবা অন্তর্দ্বীপনী  
 খণ্ডবিধিদ্রা মফম অহু মক্তা নীংধিথ্রবা কুণ্ড  
 বল্লাল  
 দীর্ঘিকা । অমা তওথোকহনবিখী । মাতৃগী পৌরানিক  
 মমিং পৃথুকুণ্ড কোনথ্রে । বাঙ্গালাগী  
 রাজা লক্ষ্মণসেনগী হাক্তক্তা কুণ্ড অহু উদ্ধার অমুক তৌদ্রা  
 পিতৃলোকী জলদান তৌবিখী অমমুং মপাবংগী মমিং মৃৎখিদিনবা  
 মাতৃগী মমিং “বল্লাল দীর্ঘিকা” খোনবিখী । মাতৃদিঃ—  
 (সত্যযুগে) “পৃথুনামে মহারাজা উচ্চ নীচস্থান ।

কাটিয়া পৃথিবী যবে করিল সমান ॥  
 মহাজ্যোতির্ময় প্রভা উঠে ভূগর্ভেতে ।  
 রাজা আসি জ্যোতিঃপুঞ্জ পায় দেখিতে ॥  
 ভক্ত্যাবেশ অবতার পৃথু মহাশয় ।  
 ধ্যানেন্তে জানিল স্থান নবদ্বীপ হয় ॥  
 স্থানের মাহাত্ম্য গুণ্ড রাখিবার তরে ।  
 আজ্ঞা দিল কর কুণ্ড স্থান মনোহরে ॥  
 যে কুণ্ড করিল তাহা পৃথুকুণ্ড নামে ।  
 বিখ্যাত হইল সর্বনবদ্বীপ ধামে ॥  
 পরে সেইস্থানে ত্রীলক্ষ্মণসেন ধীর ।  
 দীর্ঘিকা খনন কৈল বড়ই গভীর ॥  
 নিজ পিতৃলোকের উদ্ধার করি আশ ।  
 বল্লাল দীর্ঘিকা নাম করিল প্রকাশ ॥

ভক্তি রত্নাকর ।

২। সীমন্তদ্বীপ—(হোজিকী সিমলিয়াগ্রাম, বেলপুকুর, কাজীনগর, অসিনচিংবা)। নোংমা ছুমিৎ অমদা কৈলাস পর্বন্তা মহেশ্বর সদাশিবনা কলিগী সৌভাগ্য খ-ম্বুবদা মিৎলু অহুম্বুগী ঈরা তরং ২ হিন্দনা পার্বতীগী মফমদা শ্রীভগবান কৃষ্ণচন্দ্রনা অবতার পূন্মকৌ ভক্তশিংগা লোয়ননা গৌরমণ্ডলদা শান্নরদৌরিবা লীলাগী বারী সাবিখী। পার্বতীশ্ব অহুম ওইবা গৌরলালা দর্শন ফংজনীংখিবদগী মফম অসিদা শ্রীগৌরসুন্দরগী আরাধনা ভোবিরখা। ভগবতী পার্বতীগী চেংখুবা লাইনীং উবিখিবদগী শ্রীগৌরহরি দর্শন পীবিবা তাথ্রে ১ম্বুং আশাপুষ্টা পূর্ণ ওইজরো হায়না স্বয়ং বর পীরল্লগা অন্তর্দ্বান ওইবিথ্রে। পার্বতী ৩ভগবানগী বর হেক কংবমস্তা শ্রীচরণ ধূলি সীমন্তদা (শঙ্ক্রেদা) থোঞ্জখী। অহুম্বুগী মফম অসি “সীমন্তদ্বীপ” কোনখী, হায়না ঈশান ঠাকুরনা শ্রীনিবাস আচার্য্যদা লৌবিখী। মাছদি :—

নবদ্বীপে পার্বতী আসিয়া এইখানে।

আরাধয়ে শ্রীগৌরসুন্দর ভগবানে॥

দেবী আরাধয়ে জানি প্রসন্ন অন্তর।

সাক্ষাত হইলা নবদ্বীপ সুধাকর॥

x      x      x      x      x

প্রভুর চরণধূলা সীমন্তে ধরিল।

এইহেতু সীমন্তদ্বীপ নাম ব্যক্ত হইল॥

ভক্তি রত্নাকর।

কাজীনগর অসি শ্রীগৌরমণ্ডলগী মথুরা নগর নী। মথুরাদা

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রনা কংসধ্বংস তৌদ্দা লৈবাক মড়া তপথহনবিধিবা,  
মতো অহম যুগ অসিদা শ্রীগৌরহরিনা শ্রীনরহরিশ্রী রূপ ওইনা  
স্বপ্নদা দর্শন পীদা কাজী দলন তৌবিধিদা হরি সংকীর্তনগী  
কাভীনগর । যৈথায়-থিঙ্গায় অপূষা মরুৎংনা মাঙহনবিধী ।

বঙ্গগী হুসেন শাহনা কাল অঙগী মগধগী  
জরাসন্ধগী মশক ওইনা পাল্লম্মী । হুসেন শাহ অসিগী মঙান্দগী  
চাঁদকাজীনা নবদ্বীপকী রায়েনবা মপু ওউথিদা প্রভুগী সংকীর্তনগী  
খোল (পুং) থুগায়থোকথিরম্মী । মাছদি :—

“প্রভু বলে ওহে জীব শুনহ বচন ।

কাজীনগর এই মথুরা ভবন ॥

× × × × ×

শ্রীকৃষ্ণ লীলায় যেই কংস মথুরায় ।

গৌরাক্ষ লীলায় চাঁদকাজী নাম পায় ॥

× × × × ×

কীর্তন আরম্ভে কাজী মুদঙ্গ ভাজিল ॥

হোসেন সাহার বলে উৎপাত করিল ॥

প্রভু তারে নৃসিংহ রূপেতে দেয় ভয় ।

ভয়ে কংস সম কাজী জড়সড় হয় ॥”

ভক্তি রত্নাকর ।

৩। গোদ্রুতমদ্বীপ—( হৌজিকী সুবর্ণ বিহার, গাদিগাছা,  
স্বরূপগঙ্গনচিংবা ) । মফম অসিদা ইন্দ্রনা সুরভী সস্বীগা লোয়ননা  
লাকড়া ভগবান শ্রীগৌরহরিশ্রী আরাধন তৌবিরখী । অচোবা

সনাথোনাং পান্থী অমগী মথোঙদা সুরভীনা কুল্লম্মী হায়দা  
মফম অসী “গোক্রমদ্বীপ” খোনখী। মাহুদি :—

“ইন্দ্র সহ সুরভী অনেক স্তব করিল।

প্রভু অন্তর্দান হৈতে ব্যাকুল হইল।

এথা ছিল অশ্বখবৃক্ষ অতি উচ্চতর।

অতি বিস্তারিত বৃক্ষ অতি মনোহর।

শ্রীসুরভী গাভী ক্রমতলে বিলসয়।

এই হেতু গোক্রমদ্বীপ পূর্বের বিজ্ঞে কয়।

ভক্তি রত্নাকর।

মফম অসিদা থায়নঙেদা ভগবান শ্রীকৃষ্ণদা য়োনা রতি  
লৈখবা নিংথো অমা পানথিরম্মী। নোংমগী মুমিত্তা শ্রীনারদ  
মুনিগী প্রশিষ্য বৈষ্ণব অমনা মহাকী মফমদা ওটরক্কদবা নবদ্বীপ  
ধামগী লীলা বারী তাহনবিখী। অহুদগী নিংথো অহু মজ্জবা  
জ্ঞান পোকখিদা পুরুীং-হকচাং অমত্তা ওইনা গৌরলীলা  
নীংসিংদুতা লৈবিখী। অমশুং অতং অখম  
সুবর্ণবিহার। নাইদনা প্রার্থনা তৌবিখী। ভক্তবৎসল  
(মনাই চানবিথোইবা) প্রভুনা মত্তাক ওইনা সংকীর্তন মনুংদা  
সুবর্ণমূর্ত্তি ওইনা বিহার তৌবা মহাকপু উহনবিখী। মাহুদগী  
“সুবর্ণবিহার” হায়না মফম অহু থঙুখী। নিংথো অসিমক  
প্রভুগী প্রকট (ফোংখবা) লীলাদা “বুদ্ধিমন্তখান” ওইনা  
পোকখী ১শুং লীলাপার্বদ ওইবিখী। মহাক অসী মহাপ্রভুগী  
আলিঙ্গন কবিখিদা ধন্য ওইবিখী।



শ্রীঈশান ঠাকুরনা শ্রীনিবাস আচার্য্যনচিংবদা তাকপিথী :—

এইদেশে ছিল এক রাজা ভাগ্যবান ।

কৃষ্ণেতে অনন্তভক্তি সৰ্বাংশে প্রধান ॥

× × × × ×

ভকতবৎসল প্রভু শ্রীগৌরান্ধ রায় ।

স্বপ্নচ্ছলে লীলাশচর্য্য দেখান রাজায় ॥

× × × ×

দেখি কৃষ্ণচন্দ্রে রাজা জুড়ায় নয়ন ।

সেইক্ষণে দেখে তাঁরে শুবর্ণ বরণ ॥

× × × ×

শুবর্ণ বিগ্রহের বিচার হইল ধ্যান ।

এইহেতু শুবর্ণবিহার নাম স্থান ॥

ভক্তি রত্নাকর ।

মফম অসিদা হৌজিক ফাওনা চ্যেকপৈ অর্চোবা অমা উবা ফংনৈ । মাদো বৌদ্ধপত্নী পালরাজাশিংগী শজায় যুক্ষমনী ১শুং “শুবর্ণবিহার” অসিনা মখোয়গী রাজধানী ওইথি হায়না অয়াস্থনা ণাউঙে । বুদ্ধিমন্তুখান অসী নবদ্বীপকী মন্তুংদা অর্চোবা হিন্দু জমিদার অমা ওইবিরম্মী । মহাক অসিনা নিমাই পণ্ডিতকা বল্লভাচার্য্যগী কন্যা লক্ষ্মী দেবোঙ্গা বিবাহ তৌবদা হরাওমনখিদ্রা । মাছুগী চাদীং মঠে পুবিথী, অছুগা হায়রকথী :—

“বুদ্ধিমন্তু খান বোলে শুন সর্ব্ব ভাই ।

বামনিঞা মত এ বিবাহে কিছু নাই ॥

এ বিবাহে পণ্ডিতেই করাইব হেন।

রাজকুমারের মত লোকে দেখে যেন ॥”

সশিষ্য শ্রীচৈতন্য।

বিবাহগী অহিং অহুদম্ব খুইনা ঙাঙুবিখী :—

“বড় বড় বিভা দেখিয়াছি লোকে বোলে।

এমত সম্বন্ধ নাহি দেখি কোন কালে ॥”

শ্রীচৈতন্য ভাগবত।

৪। মধ্যদ্বীপ—( হোজিকী মাঝিদা, শান্তিপুর, দেবপল্লী-নচিংবা )। মফম অসিদা সপ্তঋষিনা শ্রীগৌরচন্দ্রব ভজন তৌবিখী। কুমারহট্ট হোজিকী কুমারহাটী গ্রামদা ঋষি তরেংমকী সাধনাশ্রম ( লাইনীংফম ) সপ্তটীলা ১মুং সপ্তর্ষিঘাট হোজিক কাওনা লৈরি। মসি শ্রীগৌরমণ্ডলগী নৈমিষাৱণ্য ক্ষেত্র নী। মফম অসিদা মখোয়না প্রভুগী পাদপদ্ম তন্তনা ধ্যান তৌজৈ। ভক্তব চানথোইবিবা প্রভু তপথবা লৈখিদনা মধ্যাহ্ন কালদা ( দুমিংচপয়ুংবদা ) দর্শন পীবিখী, মরম অসিদগী “মধ্যদ্বীপ” কৌনখী। মাহুদি :—

“এখা সপ্তঋষি প্রভুগুণে মগ্ন হৈয়া।

নানা কথা কহে নবদ্বীপ নিরখিয়া ॥

x x x x

অতি অল্পরাগে ঋষিগণ আরাধয়।

ভকতবৎসল প্রভু অধৈর্য্যাতিশয় ॥

মধ্যাহ্নের সূর্যাসন্ন মধ্যাহ্ন-সময় ।

দেখা দিলা প্রভু তেঞি মধ্যদীপ কয় ॥

ভক্তি রত্নাকর ।

মক্ষম অসিদা শ্রীভগবান হরিনা হিরণ্যকশিপু বধ তৌরঙ্গা  
( হাংলগা ) পোথাবিখী । ব্রহ্মানচিংবা দেবগণ (লাইয়ামখিবিক্লা)

দেবপল্লী নজগা লৈখিদা। খুজং অমা ওইনা তাবিখী অতুগা  
নুসিংহ ক্ষেত্র শ্রীনুসিংহদেব পূজা তৌবিখী । মরম অসিদগী

মক্ষম অসি “দেবপল্লী ( দে-পাড়া )” নজগা  
“শ্রীনুসিংহ ক্ষেত্র কোঁনখে । অসিদা শ্রীনরসিংহ দেবগী পূক্কাং  
হুখবা শ্রীবিগ্রহ অমা ওাস্তোইনা লৈবিরী । মাতুদি :—

“দেবপল্লী এই হয় শ্রীনুসিংহ দেবালয়,  
সত্যযুগ হৈতে পবিচেয় ।

প্রহ্লাদেরে দয়া করি হিরণ্য বধিয়া হরি,  
এইস্থানে করিল বিশ্রাম ॥

ব্রহ্মা আদি দেবগণ নিজ নিজ নিকেতন,  
করি এক বসাইল গ্রাম ।

মন্দাকিনী তট ধরি টীলায় বসতি করি,  
নুসিংহ সেবায় হৈল রত ॥

নুসিংহ ক্ষেত্র নাম নবদীপে এই ধাম,

x x x x

শ্রীনবদীপদর্শন দ্বিতীয় খণ্ড ।

মথকী দীপ মরমক অসি গঙ্গাগী নোংপোক পাংবদা লৈরিবা ওাক্কী ।

৫। কোলদ্বীপ \* :—( হোজিকী কুলিয়া, অম্বিকা, সমুদ্রগড়িনচিংবা )। মক্ষম অসিদা শ্রীকোলদেব ( শ্রীবরাহদেব ) গী আরাধনা তৌজখিবদগী বাস্তুদেব কোবা ব্রাহ্মণ অমনা কোলদেবগী রূপ ওইনা শ্রীগৌরহরিগী দর্শন ফংবিখী। মরম অসিদগী দ্বীপ ( ঈখৎ ) অসিগী মমিং “কোলদ্বীপ” হায়না খঙুখী। কুলিয়া অসি শ্রীগৌরমণ্ডলগী “প্রয়াগ তীর্থ” ১মুং “শ্রীবরাহ ক্ষেত্র” অনীমক শুপ্লী অহুগা কুলিয়া পাহাড়না “শ্রীগোবর্দ্ধন পর্বত” ওইবিরী। মসিগী কোত্রদা “শ্রীবহুলাবন” হোজিকশু লৈবিরী। শ্রীমাধব দাস নভ্রগা ছকড়ি চট্টোপাধ্যায়গী মচানীপা শ্রীবংশীবদনানন্দ ঠাকুরগী জন্মস্থান নী। শ্রীবংশীবদন ঠাকুর অসি শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবীগী মচানীপাগী মশক ওইবিখী। মহাকী ধারা হোজিক শ্রীবাঘনাপাড়াদা লৈবিরী।

শ্রীনবদ্বীপদর্শন ২য় খণ্ড।

“ভক্তাধীন প্রভু অবতারী গৌরহরি।

হইলেন কোলরূপ অদ্বুত মাধুরী ॥

x x x x

\* প্রাচীন ( ধায়নগী ) নবদ্বীপনা গঙ্গাগর্ভদা লুপছিনখিবা হৌরকুবদা, শ্রীপোড়ামাতা, শ্রীআগমেশ্বরী অসিনচিংবা নবদ্বীপকী অধিষ্ঠাত্রী ( মহোলা লৈবিরদ্বী ) দেবীগা লোয়ননা ব্রাহ্মণ কাঙলুগা মক্ষম অসিদা লৈবা হোখিবদগী, গঙ্গাগী নেংচুপ-ভোক্তানগী লমদম অসিব যুগ অসিগী “নবদ্বীপ” মিংখোল ধোনখিন্দা শব্দোকপিথে। মসি দ্বীপুমভিংনা খঙুখিখনি।

পর্বত প্রমাণ কোল বিপ্রে দেখা দিল ।

এইহেতু কোলদ্বীপ পর্বতাখ্য হৈল ॥”

ভক্তি রত্নাকর ।

সমুদ্রনা গঙ্গাগী মক্ষমদা লাকড়া ঐগৌরলীলা ধ্যান তৌবিত্বী ।  
মরম অসিদগী গঙ্গাসাগর সঙ্গমতীর্থ অসি “সমুদ্রগড়ি” হায়না  
কাওত্রে । মক্ষম অসিমস্তা সমুদ্রসেন রাজাগী  
সমুদ্রগড়ি । রাজধানীস্থ লৈরম্মী । কুরুক্ষেত্রগী লাক্ষ্মদা  
সমুদ্রসেন পাণ্ডব পক্ষদা (মৌচুদা) লাক্ষ্মাবিত্তিরম্মী । হোজিক  
কাওনা মহাকৌ গড় (পল্লী) লৈরৌ । মাওদি :—

“ওহে শ্রীনিবাস গঙ্গা-সিন্ধু এইখানে ।

সদাই অধৈর্য্য গৌরচন্দ্রের ধিয়ানে ॥

X X X X

গঙ্গাসহ গতিতে সমুদ্রগতি নাম ।

এবে লোক কহয়ে সমুদ্রগড়ি গ্রাম ॥”

নবদ্বীপদর্শন ২য় খণ্ড ।

৬। ঋতুদ্বীপ—(হোজিকী রাহতপুর, বিধানগরনচংবা) ।  
মসি শ্রীগৌরমণ্ডলগী শেখবা শ্রীরাধাকুণ্ড তীর্থ নী । প্রকৃতিগী  
য়াথং ইল্লিবা ঋতু তরুণমক ঋতুরাজ বসন্তগা লোয়ননা প্রকৃতিগী  
মপু শ্রীগৌরমুন্দরগী আরাধনা তৌবিত্বী । মরম অসিদগী মক্ষম  
অসি “ঋতুদ্বীপ” হায়না কোনত্রে । মাওদি :—

“ঋতুরাজ বসন্ত সহিত ঋতুগণ ।

প্রভু অবতীর্ণ চিন্তাকরে অমুক্ষণ ॥

ঋতুগণ বহু অভিলাষে আরাধয় ।

এইহেতু এ ঋতুদ্বীপ নাম পূর্বের কয় ॥

নবদ্বীপদর্শন ২য় খণ্ড ।

দ্বীপ অসিগী মনুচেনবা বিদ্যানগর অসিদা মন্ত্ৰরূপী ভগবান্না  
প্রলয়পয়োধি-জল (প্রলয় ঈসিং মপৈ) দগী বেদ মরিমা লওখৎলা  
থস্থিরস্মী । মরম অতুনা বিদ্যা অপুস্বনা ব্রাহ্মণ ১মুং বেদদা  
আশ্রয় তোজদা লৈবী । মরম অসিদগী নবদ্বীপ অসি সরস্বতী  
দেবীগী অশেংবা পীঠ (খুবম) অমনী । মফম অসিমন্তগী  
নোংমগী ছুমিত্তা লৈবখিবিক শাস্ত্র, ভাষা, দর্শন জ্যোতিষ,  
সাহিত্য অপুস্বা ফোংদোকথী । সারদাপীঠ অসি  
বিদ্যানগর ।

আশ্রয় ভৌখিবদগী যুগ অসিদা মহামহো-  
পাধ্যায়শিংনা বাঙ্গালা অপুস্বগী চেনবী পথাপ, আচার, ব্যবহার,  
রাইহে অমদা হায়রুরগা হিন্দুগী সর্বস্ব (মচাক মরল পুস্বা)  
চপচানা থস্থিরস্মে । বল্লালসেন রাজাগী মহাস্তম্ভগী হৌজিক  
ফাওবা সারস্বত্যাসনগী (সরস্বতী খুবমগী) রাওইবিদবা মতো  
ঈরৈ-লৈরকত্রি । অমহিকস্ব মসি বৃহস্পতি-পীঠস্ম (শগোঞ্চে  
গুরুগী খুবমস্ম) ওইবিরক্লিবনী । মরমদি সুরগুরু (লাইগী  
গুরু) বৃহস্পতিমক যুগ অসিগী সার্বভৌম ওইবিরখী । মরম  
অসিদগী মসি “বিদ্যানগর” কোনখী । মাহুদি :—

করিবেন প্রভু বিদ্যা ক্রীড়া নদীয়ায় ।

এই হেতু বৃহস্পতি আইল হেধায় ॥

ইইল প্রভুর আজ্ঞা তাহার প্রতি ।

হইব প্রকট শীত্ৰ স্বগণ সংহতি ॥

X X X X

প্রভু ক্রীড়া লাগি এথা বিড়া প্রচারিল ।

এই হেতু শ্রীবিজ্ঞানগর নাম হইল ॥

শ্রীচৈতন্যভাগবত ও নবদ্বীপদর্শন ২য় খণ্ড ।

৭। জহ্নুদ্বীপ—( হোজিকী জামগরনচিংবা ) । মসি জহ্নুমুনিনা শ্রীগৌবহরি আরাধনা তোখিবা আশ্রম (লাইনীংকম) অমা নী। গঙ্গানা আশ্রম অসি তাউথোকহনখিবদগী মুনিনা শাউখিদা। ভাগীরথীবু খুইয়া অমত্তা ওইনা য়োচ্ছিনবিথী। অহমতুং ভগীরথকী লৈসি-লৈথোন্দগী জহ্নুনা মনাকোন্দগী ( কনা অমনা খুউদগী ) ভাগীরথী গঙ্গা পুথোকপিথী। মরম অসিদগী গঙ্গাগী মমিং জাহ্নবী ঈশুং ভাগীরথী হায়না কোনথ্রে। জাহ্নবোগী মচানীপা ভীষ্মদেবনা আশ্রম অসিদা জহ্নুমুনি মফমদা ধর্ম-শাস্ত্র অপুন্না তমজখী। মহাকশু দ্বীপ অসিদা শ্রীগৌরহরি ভজন তোবিখিবদগী অথোইবা বৈষ্ণব সমাজদা তিনবিথী। জহ্নুদ্বীপ অসি শ্রীগৌরমণ্ডলগী ভদ্রবন নী। জহ্নুমুনিগী আশ্রম লৈরহদগী মফম অসি জহ্নুদ্বীপ কোনথ্রে।

নবদ্বীপদর্শন ২য় খণ্ড ।

মাহুদি :—

“জহ্নুমুনি পরম আনন্দে এইখানে।

দেখি নবদ্বীপ শোভা বিচারয়ে মনে ॥

X X X X

মুদ্রিত নয়নে মূনি করিতে ধিয়ান।

হৃদয়ে উদয় হইলা প্রভু দয়াবান ॥

× × × ×

জহুমুনি মহানন্দে রহে এইস্থানে।

এই হেতু জহুম্বীপ কহে বিজ্ঞগণে ॥”

শ্রীচৈতন্যভাগবত।

৮। মোদক্রমবীপ—(হোজিকী মহৎপুর, মাউগাছিনচিংবা)। পিতৃসত্য পালনগী (ঙাকুবগী) দমক বনবাস ভোবিরকপা কালদা মকম অসিদা অচোবা সগাখোংনাং পান্বী অমগী মকমদা পোখারিঙে শ্রীরামচন্দ্রনা মশামকী ওইরকদোবা গৌরাক্ষস্বরূপ ১মুং লীলা অত্ন লক্ষ্মণগা সীতাদেবীগা অনীমকী মকমদা দর্শন পীনবিখী। মাতৃদা মথোয় য়োনা মোদ (নুংঙাইবা) পোকপিখিবদগী মসিগী মমিং “মোদক্রম” কোনথ্রে। মসি শ্রীগৌরমণ্ডলগী ভাণ্ডিরবন ১মুং অযোধ্যা ধাম নী। অমহিকমুং মসিদি শ্রীমতি নারায়ণী ঠাকুরাণী ১মুং মচানৌপা ব্যাসাবতার শ্রীবৃন্দাবন দাস ঠাকুর অনিমকী যুম্ফম অমমুং জগ্নস্থান ওইবিখী। হোজিক মকম অসি জঙ্গলনা (নারক) থুম্ফংথ্রে। মাতৃদিঃ—

শুনিয়া জানকী ছই নয়ন মুদয়ে।

নবদ্বীপ অদ্ভুত বিলাস নিরিখয়ে ॥

× × × ×

নয়ন মেলিয়া চাহে প্রাণনাথ পানে।

হাসিয়া শ্রীরামচন্দ্র স্থির কৈলা তানে ॥



× × × ×

হেথা সকলের মোদ (আনন্দ) বৃদ্ধি অতিশয় ।

এই হেতু মোদক্রম দীপ পূর্বের কয় ॥

নবদীপদর্শন ২য় খণ্ড ।

বঙ্গী রাঢ় দেশকী একচক্রাগ্রামদা লৈবিরম্বদগী মোদক্রম  
দীপকী মম্বুচনবা মহৎপুর কোবা মফম অসিদা পঞ্চপাণ্ডবনা  
বনবাস তৌরকপদা কয়ানি মরুম প-নবিখী অহুগা যুধিষ্ঠিরনা  
রাম কৃষ্ণ অনিমগী ধ্যান তৌবিখী । মনাই ভক্তগী চপম্বুত্রবা  
হৃদিমতা অহু উবিখিবদগী অহানবদা কজত্রবা জীগৌরমূর্তি  
ওইনা উৎপিরম্বগা রামকৃষ্ণ অনিমনা স্বয়ং দর্শন পৌবিত্রে । অম্বুত্ম

রূপ অসি দর্শন কংবিখিবদগী ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির  
মহৎপুর ।

পৃথগু কওকপিত্রে, মিংলুদগী ঈরা তরং ২ ছিহ্ননা  
প্রভু অনিমকী খুইয়া-থনান্দা তুথবিত্রে । প্রভু অনিমক পোন-  
বিত্রদা ওইরকদবা গৌরভূম-লৌলা ফেংবিরম্বগা অদর্শন ওইবিখী ।  
মহৎশিংগী অথোইবা যুধিষ্ঠিরগী লৈনফম ওইখিবদগী মসি  
“মহৎপুর” কোনখী । মসি গৌরমণ্ডলগী “কাম্যবন” নী ।  
মফম অসিদা যুধিষ্ঠিরটীলা কোবা অরাংবা মফম অমা লৈ  
মাহুদা পঞ্চপাণ্ডবনা লাচরহা জীপাণ্ডবেধর কোবা শিবলিঙ্গ  
অমম্বু হৌজিক কাওনা লৈবিরী । জীঈশান ঠাকুরনা হায়বিত্রে:—

“এত কহি রাজার জানি মনোবৃত্তি ।

হইল পরম সুন্দর গৌরমূর্তি ॥

কৃষ্ণ বলদেবের দেখিয়া হেনরূপ ।

আত্ম বিস্মরিত যুধিষ্ঠির ভক্ত ভূপ ॥

x x x x

এই অদ্ভুত কথা জানাইয়া ভক্তগণে ।

কতদিন আনন্দে রহিল। এইস্থানে ॥

মহতের শ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির মহাশয় ।

তার বাসস্থান হেতু মহৎপুর হয় ॥”

নবদ্বীপদর্শন ২য় খণ্ড ।

১। রুদ্রদ্বীপ নগর রুদ্রপুর—(হোজিকী রাহুপুরগ্রাম, পূর্বস্থলী, চুপীনচিংবা) । রুদ্রদ্বীপ অসি অনী থোকত্রদ্বী গঙ্গাগী নোংপোক-নোংচুপ পাংবা তোর্বান্দা লৈরী। মসি মমাংঙৈ খুস্তারমদবদগী হোজিক খর ২ তানরক্রে। মফম অসিদা স্বয়ং রুদ্রেখর (মহাদেব) না শ্রীগৌরলীলা সকচ-সোজ্জদ্বী থোইদোক্লু লুংঙাইবা পোকপিখী, হায়দ্বী মমিং “রুদ্রদ্বীপ” থোলখী। অসিদা সংশংবা শিবাবতার শ্রীমৎ শঙ্করাচার্য্য নবদ্বীপ জয় ভোগে লাকপিখিরম্মী। মপাশ্বোদা মহাকনা মায়্যবাদ প্রচার তৌবি-রন্নবস্ত্র অন্তরদদি (হৃদিমুদদি) মহাক অসে পরম (অখোইবা) বৈষ্ণব ওইবিখী। মাহুদি :—

“গৌরচন্দ্র প্রকট হইবে নদীয়ায় ।

ইথে শ্রীকৃষ্ণের মহাউল্লাস হিয়ায় ॥

নিজগণ সহ রুদ্র বসি এই স্থানে ।

ছইল উন্মত্ত গৌর-চরিত্র কীর্তনে ॥

ওতে ত্রিনিবাস এ পরম পুণ্যস্থান ।

ত্রিরুদ্র বিলাসে তেঁঞে রুদ্রদ্বীপ নাম ॥”

নবদ্বীপদর্শন ২য় খণ্ড ।

মমৈগী দ্বীপ মণ্ডামক অসিনা গঙ্গাগী নোংচুপ পাংবদা  
লৈখী । যুগকী খোঙৈল্লা মথকী দ্বীপ মাপনমক অসি পুঞ্জিনখিদা  
নবদ্বীপ ( ঈশংমাপন ) হায়বা মিংখোল অসি থোনবিখী । মঁত  
অসি চোংহন্নবগী মরমদা বৈষ্ণবকবি নরহরিদাসকী পদাবলী  
মতেক অমদং পল্লক্ষম থোকই । মাষ্টদি :—

“নদীয়া পৃথক গ্রাম নয় ।

নব দ্বীপে নবদ্বীপ বেষ্টিত যে হয় ॥

নয় দ্বীপে নবদ্বীপ নাম ।

পৃথক ২ কিন্তু হয় এক গ্রাম ॥”

নবদ্বীপ পরিক্রমা পদ্ধতি ।

(১) কনা অমনা অন্তমস্তু হায়বী, মক্ষম অসি থায়নঙৈদা  
গঙ্গা ঽস্তুং জলাঙ্গী হোঁজিকনা ( খড়িয়া ) তুরেনগী মরস্তা  
তাবা লৈঙোই ছেকচাইথস্তা মী তাবা য়ারকুবদা থুঙ্গং মচ্চা  
অমা ওইনা সেমগৎখিবদগী ঈশং অছ মতম অমদা “নবদ্বীপ”  
হায়না মমিং চংখী । (২) নবদ্বীপকী অতোপ্লা মমিং অমদি  
নদীয়াস্তু কোঁনে । অসিগী মরমদা অন্তম ডাঙুবা লৈ, মাষ্টদি  
গঙ্গা ঽস্তুং জলাঙ্গীগী মরস্তা লৈবা ছেকচাইথস্তা থুস্তাবা  
হোরকুবদা তান্ত্রিক সন্ন্যাসী অমনা অহিং খুদিং ॥ মচিৎ ॥ অমদা

নবদ্বীপ অধি  
নদীয়া ।

খাউমৈ মাপন খক খাঙ্গৎত্না তান্ত্রিক সাধন  
তোবিত্তি । মরম অসিদগী অরামগী মীনা  
অহানবদা মক্ষম অহুবু “ন-দীয়ার চর” (খাউ-  
মৈ মাপনগী ছেকচাই ) কোনরহুদগী খুস্তা-লৈতারহুদদা মক্ষম  
অদো “নদীয়া” হায়না কোনবা হোখো । (৩) বৈষ্ণব-পন্থীগী  
অয়াত্না ভক্তশিংনদি ধাম অসিদা শ্রীগৌরাজদেবনা নববিধা  
ভক্তি ( ভক্তি মখন মাপন ) অমুরক শন্দোকপিখী হায়বদগী  
স্থান অসিবু “নবদ্বীপধাম” কোনখি হায়নৈ । মনাই ভক্ত  
প্রহ্লাদগী ভক্তিষত অসি পরিপোষণগী ( য়োকখংপিনবগী )  
মওং ওইনা লোকশিক্ষাগী দমক শ্রীশ্রীমন্নহাপ্রভুগী শ্রীমুখার-  
বিন্দদগী অমুক হলা ছিহুবিরয়ে । মাহুদি :—

“শ্রবণং কীৰ্ত্তনং বিষ্ণুস্মরণং পাদসেবনম্ ।

অৰ্চনং বন্দনং দাস্ত্যং সখ্যমাত্মনিবেদনম্ ॥”

শ্রীমদ্ভাগবত ৭ম অধ্যায় ।

অহুগা মহারাজ বল্লালসেনগী মহাক্তুক্তদি নদীয়া রাজ্য  
হায়রবদি বঙ্গদেশ অপুণ্ডবু খঙুরম্মী । ত্রীঃ কুমজা ১২৬৬ তা  
বঙ্গদেশ দ্বিল্লী সম্রাটকৌ মখা পোনখী । অহুম ওইদুসু শ্রীভগবানগী  
খোরাং-ধোশীলা হায়বসি কয়্যাতা ওকথবনো । কৃষ্ণনগর রাজবংশগী  
মবুধো ভয়ানন্দ মজুমদারনা, খুঁষ্টাব্দ ১৬০৬ তা সম্রাট জাহাঙ্গিরগী  
ময়াখংদগী নদীয়ানচিবা পরগণা ১০।২০ গী জমিদার ওইবিখী ।  
মহো অমুম মহাকী মচানীপা গোপাল মজুমদার অহুগা  
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুগী পার্শদ বুদ্ধিমন্তধান ১শুং শুবুদ্ধি রায়নচিবা

মথোয় অসি মথং ২ শাস্তিপুর, ভালুকানচিংবা পরগণাগী জমিদারী  
কংবিথী । অহুদগী নদীয়া অসি মুসলমান রাজ্যগী মতমদমুং হিন্দু  
জমিদারশিংগী মথোরাংদগী কজনা শাসন তোঁবা থোকথী । মরমদি  
পাঠান ১মুং মোগল নিংথোশিংগী হাক্তক্তা হিন্দু-মুসলমান  
খায়দনা মথোয়না হাপ্পিথিবা জমিদারশিং ( ভুঁঞাশিং ) অহুনা  
মাগী ২ চহিগী খাজানাবু তোহ্লেদনা নবাব সরকারদবু থীগচবা  
ঙল্লবাদি মচামছু ছুরোন ফাওনা জমিদারী মফংজৈ । মরম  
অসিদগী ভারতবর্ষগী অয়াস্থা দেশতা শা-লাস্তা তোনদ্রা লৈখিবনা  
ধর্ম ১মুং সাহিত্য-চর্চাগী হীরমদা ময়েং  
দেশাকী অবস্থা ।

তাথখবমু, বঙ্গদেশ অসিদি শ্রীভগবানগী  
ইচ্ছাদগী থোইনা চাওখংফম অমা ওইনা থোকথী । করিতবু  
হায়রুগনি হিন্দু জমিদার অমম্ময়া মতিকথোকপা লম্বোসেয়া,  
মন্দির সাবা, মৌথুশঙ সাবা, ব্রাহ্মণ পণ্ডিতশিংদা ব্রহ্মোস্তর  
( লওজা ) পীজবা অসিগুয়া পুণ্য কর্ম তোঁবদা করি অমডা  
অপ-নবা লৈখিদে । অহুগা সাহিত্য চর্চাগী হীরমদমুং মথে  
লৈতনা চাওখংখিবদগী মসিনা শ্রীগৌরাজলীলাগী অথোইবা  
সহায় ( পাঠে ) অমা ওইনমু থোকহনথী । মাহুদি, মুকুণ্ডরামগী  
“চণ্ডী” কৃষ্ণিবাসগী “রামায়ণ” কানীরাম দাসকী “মহাভারত”  
নচিংবা লেংদ্রা হিন্দুধর্মগী মিংচং ফাওথী । অসিতমু নস্তনা  
শ্রীগৌরহরিগী কৃপা নোংদমদগী কবিশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণদাস, নরোত্তমদাস,  
গোবিন্দদাস, জ্ঞানদাস, নরহরি সরকারনচিংবগী মখুদাংদা মথোনা  
হাপকংপি, ধম্মোয়জুংদা মরোসিং পোকহনবিদ্রা, কাল অহুয়াইদা

অখোয়না লেংবিরত্বা বৈষ্ণব-গ্রন্থ কয়া কয়ানা বৈষ্ণব-ধর্মগী  
 গুণ অসি মরোল অমা অরাংবা খাক্তা (মথান্দা) পুথৎপিন্নমদ্র।  
 মাছু হোজিক কাওনা বৈষ্ণব-সমাজগী মছুন্দা সঙ্গ-সোন্নবিরিবা  
 অসি নী।

## বর্তমান শ্রীনবদ্বীপ ধামগী দর্শন তৌনফম।

১। শ্রীশ্রীনবদ্বীপচন্দ্র মহাপ্রভু \*। চহি ২৪ চূপ্পা নবদ্বীপ-  
 লীলা শানবিরয়গা শকাব্দ ১৪৩১, খ্রীষ্টাব্দ ১৫১০ গী মাঘমাসদা

\* কাল অছনা করিগুণা মক্ষমদ্রু অরেন্না মন্দির অমতা লৈন্নমদে।  
 শাক্ত-ব্রাহ্মণশিংগী খৌজ্জিহ্মগী মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র অসি গৌরভক্ত বৈষ্ণব-  
 শিংগী, ১মুং শ্রীবিগ্রহ অসিগী মথক্তা নত্ত-নত্তবা লীচং চংকে সেনখী।  
 মাদ্রগী চিংগিধবদগী শ্রীবিগ্রহ অসি লৈ-রোন চনখিদ্র। ভোগ আরভিনচিংবা  
 য়োনা ধূপ্পা ভৌবিবা তাখী। তান্দ্র অসিগা মণিপুরগী শ্রীশ্রীঅনু-  
 মহাপ্রভু অসি শ্রীনবদ্বীপ ধামদা স্থাপন ভৌবিখী। অসিমতুং শ্রীবৃন্দাবন  
 ধামদগী কাওরবা রামদাস বাবাজী অমা কাওরকত্বা মালক পাড়াদগী  
 য়োনা চ্যেকছিগা মক্ষ অসিগা বিগ্রহ অসি হোংহনবিরকখী। মহারাজ  
 কৃষ্ণচন্দ্রনা মরান-মহই লৈজখিত্বা বাবাজী অসিগী মথক্তা নত্ত-নত্তবা  
 লীচং চংপিখী, ভৌইগুণমুং কাল অছমক্তা ভক্ত অমা কাওরকপদগী  
 মহারাজ অসিগী বৈষ্ণব-হিংসা চান্না পুমশ্যোন শ্যোনখিবা তাখী। মহাত্মা  
 অসি অউে কনা নত্তে, ইংরেজ শাসনকর্ত্তা ওয়ারেন-হেষ্টিংসগী দেওয়ান  
 মখিং গজাগোবিন্দ সিংহ কোবা অছনী; অমরোমদা মহাক অসি  
 অখৌইবা বৈষ্ণব ভক্ত অমা ওইবিখী। মহাক বাবাজী অসিগা  
 দ্বারী-বাতাই সানখিবদগী, বৈষ্ণব-ধর্মগী অরাংবা হীরম তমজনকম

মহাপ্রভুনা সম্যাস ধর্ম লওবিথী । মতুং অসিদা মহাপ্রভুগী  
 পাউতাক মতুংইনা সেবাগীদমক বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীনা প্রভুগী খুড়ম  
 ( খড়ম ) ১শুং শ্রীবিগ্রহ অসি মায়াপুরদা প্রতিষ্ঠা তৌজদা  
 ( লিংখচ্চদা ) লাচ্চথী । শ্রীমূর্তি অসি প্রভুগী অচানবা মনাই  
 নবীনানন্দ খুংহৈবব সাগংহনদা শকাব্দ ১৪৩৩ গী মাঘি পূর্ণিমা  
 তিথিদা শ্রীমতী বিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণীগী সাথং মতুংইনা মচানীপামকা  
 মান্ননা চানত্রবা শ্রীবংশীবদনানন্দ ঠাকুর ( ছকড়ি চট্টোপাধ্যায়গী  
 মচানীপা ) বু প্রতিষ্ঠা তোহনবিদা সেবাগী মথৌ পুহনবিথী ।  
 অসিমতুং শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবীনা মহাকী মপুরানীপা শ্রীবাদবাচার্য্যবু

ওইখিদ্দা মমৈদা মহাকী শিস্ত ওইবিথে । নবদীপতা বৈকবকী ১শুং  
 শ্রীবিগ্রহগী খুংহাংখীবা কীভম অসি উবি-ভাবিখদ্দা দেওয়ান মহাশয়  
 অসিনা হৌরম-ধৌরম অপুহা মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রগী মফমদা হায়রবদা  
 মহাক ঈকাইবনা উংবিখিবদগী মমাংখাগী অভ্যাচার অপুহা থাদোকপিথৌ ।  
 দেওয়ান মহাশয় অসিগী সহায়দগী হায়খিদ্দা বাবাজী মহারাজ  
 কৃষ্ণচন্দ্রগা শকখড়-মায়খড়নবিথী । মতুংদা মহারাজনা মহাকী পাউতাক  
 ১শুং ঈসৈ ভাবদা শুক্লপিখিদ্দা মহাকপু তেহা লাইসোনগুমই হায়দা  
 “তোভারামদাস” হায়না কোনবিথী ; অহদগী মমিং অহনা মহাক  
 শকখড়ফম ওইথে । দেওয়ান গদা গোবিন্দসিংহগী শেজাওদগী মন্দির  
 অমা সাগংহনবিদা, তোভারামদাস বাবাজীগী মথৌরাংগী মালক পাড়ানগী  
 শ্রীগোবিন্দ বিগ্রহ অসি পুরকদা হৌজিকী মফম অসিদা স্থাপন ভৌবিথী ।  
 মন্দির হায়দা থাদোকপিথবা মন্দির অসিনা হৌজিক ফাওনা দেওয়ানজী  
 ১শুং বাবাজী অনৌমগী মমিং নীংলিংফম ওইবিয়ৌ । হৌজিক্তদি অনৌবা  
 মন্দির সাগংথে ।

দীক্ষা পীবিখিদ্র। শ্রীশ্রীমহাপ্রভুগী শ্রীমূর্তি সেবা পীনবিধী। মহাকী মচা-মছুশিংগী হাক্তক্ত। মায়াপুরদগী শ্রীমূর্তি অছ হোজিকী নবদোপকী খা-নোংচুপ পাংবা মালঞ্চ পাড়াদা পুরকথী। মাছুদগী অমুক হোজিকী মক্ষম অসিদা তোতারামদাস বাবাজীগী মথো-রাংদগী শ্রীবিগ্রহ অসি হোংহনবিরকত্তা যাদবাচার্য্যগী মথং ২ ছুখাংগী ছুখাং ছুরোন শ্রীকামিনীকুমাব গোস্বামী ভক্তিরত্ন মহাশয়না সেবাগী মথো পুবিরী (শকাব্দ ১৮৭১)। মালঞ্চ পাড়া অসিমক রাজপণ্ডিত সনাতন মিশ্রগী ময়ুম যুক্ষম নী। হোজিক অসিদা শ্রীবংশীবদন ঠাকুরগী ধাবাগী গোস্বামীশিং মথৈ শ্রীপাট বাব্বা পাড়াদা তাবিথৈ।

প্রেমবিলাস গ্রন্থ।

২। শ্রীশ্রীঅম্লিত্যানন্দ। কলিগী থামৈদা লোক-শিক্ষা ওইহোনবগী মবমদা শ্রীজীব গোস্বামীদা ক্রোশ তরাতরুকনা কোয়রিবা গৌরমণ্ডল অসি “গুণবৃন্দাবন ধাম” অমা নো হায়বা অসিনচিংবা বর্ণনা তোবিরত্না শ্রীশ্রীঅম্লিত্যানন্দ প্রভুগী শ্রীবিগ্রহ নী। ধার্মিকপ্রবব-গোস্বামী মহাত্মাশিংনা শ্রীবিগ্রহ অসি প্রতিষ্ঠা তোবিরম্মী।

৩। শ্রীশ্রীঅদ্বৈত প্রভু (আদ্বৈত প্রভু)। “ধর্ম্মগী মহুত্তা অধর্ম্ম, আচারগী মহুত্তা অনাচার” লৌচৈ অসিনা পুমশীন-শ্রীবগুম তোবিরত্নবদা দেশ রক্ষাগী মরমদা ভগবান শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রগী অবতারগীদমক নিতিগী চরণদা তুলসিপত্র-গঙ্গাজল কংপিখিবা



ভক্ত-যি অহুগী শ্রীমূর্তি নী । অথোইবা ভক্ত অসিবু নীংসিনবগী  
মৎ ওইনা ধর্মনিষ্ঠা গোস্বামীশিংনা মূর্তি অসি লিংখৎপিরম্মো ।

৪ । (ক) শ্রীশ্রীশ্যামসুন্দর । শ্রীবিগ্রহ অসিগী মন্দির  
অসি নবদ্বীপ ধামদা লৈরিবা অয়াত্বা বৈষ্ণব আখড়াগী মরক্তা  
লিখ্রবা অমা নী, মমিং “বড় আখড়া” হায়না চৎনথ্রে । দেওয়ান

গঙ্গা গোবিন্দসিংহনা শেন খাংদোকপিদ্দা ।  
(খ) বড় আখড়া ।

বাবাজী তোতারামদাস মহাশয়না দেবা-  
লয় অসি সাগৎহনবিখী, অহুগা শ্রীশ্রীশ্যামসুন্দর বিগ্রহ অসি  
স্থাপন তোবিখী । হৌজিক অসিদা আখড়া অসিগী মথৌদি  
সেবাইত শ্রীকিশোরদাস মহান্তনা পুবিরী ।

৫ । শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেব । অথোইবা কৃষ্ণভক্ত শবর  
(উড়িয়া) অমনা রক্তবাহুবু কিখিবদগী, নীলাজ্রিপতি শ্রীজগন্নাথ  
দেববু পুরকত্তা মক্ষম অসিদা রক্ষা তোবিখী ( ডাকপিখী ) ।

মরম অসিদগী মক্ষম অসি শবরডাঙ্গা কোনরম্বদগী  
শবরডাঙ্গা ।

পোরৈতাবদা শরডাঙ্গা হায়না খঙুথ্রে । মক্ষম  
অসিদা হৌজিক প্রাচীন ( অরিবা ) . শ্রীজগন্নাথ দেবগী সেবা  
চৎপিরী । মসিমক শ্রীগৌরমণ্ডলগী শ্রীপুরুষোত্তম ক্ষেত্র হায়বা  
অথোইবা তীর্থ ( তীর্থশ্রেষ্ঠ ) অমা নী । মাহুদি :—

“শবরডাঙ্গা স্থান অতি মনোহর ।

রক্তবাহু ভয়ে যথা শবর প্রবর ॥

নীলাজ্রিপতিকে ল'য়ে রয়ে সংগোপনে ।”

শ্রীনবদ্বীপ-দর্শন ২য় খণ্ড ।

৬। (ক) ভগবতী শ্রীপোড়ামাতা। শ্রীশ্রীচৈতন্যদেব  
 ফাগুগেলকপগী খর মাঙজোনা পশ্চিমদেশকী বৃহদ্রথ কোঁবা  
 নিংখোঁ অমনা বিষয়-ভোগ পান্নকুবদগী অয়াস্বা তীর্থ কোয়রুদ্রা  
 মমৈথংদা কাশীধামদা সিদ্ধি (মহয়) ফংবিখী ; হায়বদি ৩দক্ষিণা  
 কালীগী সংশংবা মূর্ত্তি দর্শন ফংবিখী। মতুং অসিদগী মহাক  
 “পূর্ণানন্দ আগমগিরি” হায়বা মিংথোন অসি ফংবিখী। মহাক  
 অসিনা কাশীধাম থাদোব্লমদ্রা নবদ্বীপকী ওমথে অমদা ঘট  
 লিংখংপিদ্রা পূজা তৌবিরখী। হায়ত্রিবা সিদ্ধপুরুষ অসিগী

(খ) বিদগ্ধ জননী। চ্যেথ্রবা লাইনীংদগী ভগবতী দেবীনা

প্যেনবিথ্রদ্রা লৈখাকী নবদ্বীপ ধাম  
 অসিদা দণ্ড অনী চাংদমগী মতম পোখাবিনবা লেন্সিথ্রে। কাল  
 অহুদা বাসুদেব সার্বভৌমগী মপুখোঁ নরহরিনা সিদ্ধপুরুষ সন্ন্যাসী  
 অসিগী মফমদা দীক্ষা ফংজগে হায়জরুই। মহাকী সেবাদা  
 প্যেনথ্রদ্রা সন্ন্যাসী অথোইবা অহুনা ভ্রম ( অকাউবা ) নজ্জগা  
 অচানবদগী মশাগী সিদ্ধ মন্ত্র অহু হায়ত্রিবা ব্রাহ্মণ মচ্চা অহুদা  
 পীনবিরে। খুদক অহুমন্ত্রা মথনগী ভ্রম খঙজরকত্ৰা মথোয়ায়  
 কুংঙাইতনা মশানা লিংখচবা ঘট অহুদা দক্ষিণা কলিকা দেবীগী  
 পূজা তোনবা ব্রাহ্মণমচা নরহরিদা পাউতাক পীবিরল্লগা মহাক  
 মফম অহুদগী অতোপ্পা মফমদা হোংবিথ্রে।

বাসুদেব সার্বভৌমগী মতমদা ঘট অদো লক্ষ্মাংদগী খুজং  
 ময়ায়দা থোংনাং মথোঙ অমদা হোংদোব্লকই অহুগা অয়াস্বা  
 শ্রীশ্রী ১মুং ব্রাহ্মণ পণ্ডিতশিংনা লাঠৈ। খরলৈরগা থোংনাং

পাশ্বী অহু মৈ-চাকথবদা মফম অহু “পোড়ামা তলা” নহুগা  
“বিদহু জননী” হায়না প্রসিদ্ধা ওইবিথ্রে (ফাওবিথ্রে)।

৭। ত্রীশ্রীমহাপ্রভুগী জন্মস্থান। মফম অসিদগী  
নবদ্বীপচন্দ্র ত্রীমহাপ্রভুনা মালঞ্চ পাড়াদা হোংথবা মতুং অসিদা  
মায়াপুর অসিমক্তা ত্রীমহাক্তিবিনোদ ঠাকুর মহাশয়না চাউরবা  
মন্দির অমদা অমুরক লিংখৎথিবা ত্রীগৌরসুন্দরগী ত্রীমূর্তি,  
য়েৎলোমদা ১মুং ওয়রোমদা ত্রীমতী লক্ষ্মীপ্রিয়াগা ত্রীমতী  
বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীগা অনীমক্কা ধোংগনগী মওং ওইনা অহুগা  
অতোপ্পা সিংহাসন অমদা ত্রীরাধামাধবগী ত্রীমূর্তি ১মুং ত্রীবিষ্ণু-  
সুন্দরগী ত্রীমূর্তিনা ওাহোইনা লৈবিরী।  
(খ) মাস্তাপুর। ত্রীমন্দিরদগী খুতুপ ১৪-১৫ লাগ্না নোংপোক

পাংবদা নিম্পাশ্বী মখোংঙদা অঙাং নোঁরা নিমাই, ত্রীজগন্নাথ  
মিত্র ১মুং ত্রীশচীমাতাগী ত্রীমূর্তিনা ওাহোইবিরী। মাহুগী  
মমাংখংবদা চাউথবা মাওপ অমা লৈ মাহুদা ভক্ত যাত্রীশিংগী  
পোখাকম ওইনবা যাই। মফম অসিদা অমর ওইথবা “তুলসীবন”  
অমা হোজিক ফাওনা লৈবিরী।

৮। (ক) ত্রীত্রীহুন্দাবন চন্দ্র। জগদ্বিখ্যাত পণ্ডিত  
বান্ধুদেব সার্বভৌম ভট্টাচার্য্যনা মঠে-মসিং তাঅচ্চবা লোইরবদা  
অচানবা শিষ্য ( ছাত্র ) আনন্দমোহন ভট্টাচার্য্যগা লোয়ননা  
তীর্থ-ভ্রমণ তোবিথী। ত্রীধাম হুন্দাবনদগী হন্দোরকপা কালদা  
ভগবান ত্রীকৃষ্ণচন্দ্রগী স্বপ্নাদেশ অমা মঙফাওনবিথী। “কাটোরাক্সা  
লৈবা খুংহেবা ত্রীধর ভাস্করব মূর্তি অমা সাগৎহনদা নবদ্বীপ

ধামদা “শ্রীবৃন্দাবন চন্দ্র” হায়না মিথখোন ধোনদা সেবা ভৌক।”

(খ) বাসুদেব স্বপ্নাদেশ অহুগী মতুংইমা শ্রীবিগ্রহ  
সার্বভৌম। লিঅংহনদা “শ্রীবৃন্দাবন চন্দ্রগী” সেবা  
চেলকই। মহাক্সা শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেব

দর্শনগী পুরীযাত্রা কালদা, মহাক্সী শিষ্য আনন্দমোহনগী মক্সদা  
সেবা ধোগন শিল্পবিথী। আনন্দমোহন অসি কোমার ব্রহ্মচারী  
কীভমদা মপুন্নিচুন্না ল্যেনবিথিবদগী মতুং অসি অয়াস্বা গোড়-  
ভক্তশিংনা মথং ২ দেবসেবা অসি পুবিথী। শকাব্দ ১৭১১  
দগী ১৭৭৫ ফাওবা রক্তনাথ বিদ্যালঙ্কার ১শুং কৃষ্ণচন্দ্র বজ্জিনা  
সেবা চেলস্বদগী, দুর্গাদাস শর্মানা শকাব্দ ১৮০৬ দগী দেবালয়  
অসিগী সেবা-ধোগন পুবিরী।

২। (ক) শ্রীশ্রীঅনু-মহাপ্রভু। রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রসিংহ  
কোঁবা মহারাজ অসি অহল-মতম ওইবিরকপদগী লাইনৌং  
লাইসোস্তদা স্না পুন্নিং হুমজিনবিথিবনা পুন্নিগা অথোইবা মথৌ  
ওইবিরকথী। কাল অহুদা রাজদণ্ডি তাথিবা কোকপৈ কোবা  
শায়ুরাইরান্নমচা অমবু থঙহোদনা অঙাং ওনহনথিবদগী তীর্থবাস  
তোথ্রগে সেনবিথিদা মহারাজ স্না পুন্নিং চপ লেপ্তিত্রে। অমরোমদস্তু  
শ্রীগোবিন্দজীউ প্রিয়সী মজাইবেমা বিশ্বাবতী মঞ্জরী ( শীল  
লাইওংবী ) অসিনু তীর্থবাস  
(খ) শ্রীমতি বিশ্বাবতী তোবিনৌংবগী স্না পুন্নিং-তরঙ  
মঞ্জরী। হওবিরকথী। অহুগা মবুঙেঙা

শ্রীগোবিন্দজীউগী স্না ধোগনস্তু থাদোকপিনীংথিদে। অসিদগী

মজ্জাইবেমা শীজ নুং অনিগী মরক্তা হা ওনবিথ্রে, রাখন লংজীন পুঙ্খনিবিথ্রে, হাইক্ষেৎ চেপথবিথী । মনাইগী মৈচাক উবিথ্র-মাল্লে, শ্রীগোবিন্দনা সংশংনা স্বপ্নাদেশ (মঙ্তাক) অমা তোবিরকথী—“ইবেমা নঙ করি চিন্তা তৌরগম্ম, ঐগী মূর্ত্তি অসিগা মারবা মূর্ত্তি অমা সাগৎলগা কৃষ্ণবর্ণগী মহুস্তা গৌরবর্ণনা অঙ্গরাগ তোহনদু। সেবা তোজরু। ঐদি গৌরাক্ষ রূপ লওদা নবদ্বীপ ধামদা লৈরিবনী, অতুনা নঙোন্দা হরাওনা অমুমতি পীরবনী।” অমুমতি অসিদগী লিংখৎথিবা বিগ্রহনী হায়দু। নামকরণদম্ম “শ্রীঅম্ম-মহাপ্রভু” ধোনবিথী । শীজ লাইওংবীনা “অম্ম প্রভু” ধোঞ্জখী, হোজিক সক্রিবা “রাসেশ্বরী” পালা অসিমক ভগ্যবতী লাইওংবীগী অথোইবা মিংচৎ উরোং অমা নী।

শ্রীমূর্ত্তি অসি নিরূপণ লোইবগা ভক্ত চূড়ামণি ভাগ্যচন্দ্রসিংহ মজ্জাইবেমা বিশ্বাবতীগা লোয়ননা পুবিথিদু। শকাব্দ ১৭১৯ দা শ্রীনবদ্বীপ ধামদা স্থাপন তোবিথী। তাম্ফম অসিদা বৈষ্ণব বিদেষী কৃষ্ণ নগরগী শাক্ত রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়বু কিবিথিবদগী সেবাইতশিংনা শ্রীনবদ্বীপচন্দ্রগী বিগ্রহ অসি লৈরোন চনদু। সেবা চংপিন্নম্মী। অতুয় ওইনমক খঙহন্দফদবা ধোদোক্তগী

(গ) অগ্নিপুত্র. রাজ  
কুঞ্জ (অরিবা)।

ক্ষত্রিয়কুলোচিত ধর্ম্মবীর মহারাজ  
ভাগ্যচন্দ্রসিংহ করি অমতা চিনবিথিদু।

“শ্রীবিগ্রহ স্থাপনগী মরমদা কৃষ্ণ  
নগরাধিপতিগী করিগুয়া আপত্তি লৈহিঙ্কবম্ম মাছগী প্রতিবিধান  
(সম্ভপায়) তোবিবা য়াগনী” হায়না পাউহংবিথী। হৈথোই-

সিংখোইত্রবা রাজাকৃষ্ণচন্দ্র শ্রীঅনুমহাপ্রভু সেবাগী মরীদা খোইনছুম  
 ছুংঙাইবা পাউ ফোংবিরকখী ১সুং মহারাজগা মরূপ সানবিথ্রে।  
 মফম অছুমক্তা মহাকনা শ্রীবিগ্রহ স্থাপনগী দমক বিঘা ১৬/  
 চাংদমগী লমদম অমা চহিগী কর (খাজানা) লুপা ৭৥০ লেপ্পিদ্রা  
 মহারাজদা কথোকপিখী। স্থান অছবু “মণিপুর রাজ কুঞ্জ”  
 ধোনবিখিদ্রা ১সুং লম্বী অছবুনা “মণিপুর রোড” হায়না হোজিক  
 ফাওবা প্রসিদ্ধ ওইনা লৈরিবা অসি নী। খুদোং অসিদগী  
 কর্ত্তা মহারাজ ১সুং তোতারামদাস বাবাভগী মথোরাংনা লৈরোন  
 চল্পম্বা শ্রীবিগ্রহ অছ লওখৎত্ৰা ঙ্গফোং-ফোংনা অমুরক স্থাপন  
 তোবিখী। মতুং অসিদা ধর্মবীর দেওয়ানজী ১সুং বাবাজী  
 মহাশয়গী খুজিস্থোরাংনা মালঞ্চ পাড়াদগী নবদীপ ধামগী বর্ত্তমান  
 স্থান অসিদা শ্রীগোরাঙ্গ মহাপ্রভুগী বিগ্রহ অসি স্থাপন তোবিখী।

মতো অনুম শ্রীধাম নবদ্বীপতা মণিপুর গৌরধর্মগী অহানবা  
 “বিজয় পতাকা (গিংচং উরোং)” খিনবিরমদ্রা, শ্রীধামগী  
 লীলাস্থলী অতৈ ২ দর্শন ফংবিরগা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রসিংহ  
 মজাইবেমা বিশ্বাবতী দেবীগা লোয়ননা শ্রীপাট খেতরী মেলা

দর্শন তোবা লেঙবিখী। মেলা  
 (ঘ) শ্রীপাট খেতরী ষাত্রা দর্শন মতুং অসিদা ভক্তচূড়ামণি

অধঃ

মহারাজগী দেহ পতন।

ভাগ্যচন্দ্রসিংহ মহারাজ শকাব্দ  
 ১৭২০ গী মেরা ৩নি পানবদা

ত-না নিত্যধাম লেঙবিথ্রে (নোঙ্গাথে)। মহারাজগী শবদেহ  
 অছ, ঠাকুর মহাশয়গী মমাংধাগী চিতা মফম (শীংসেফম)

অতুমন্তা সংস্কার তৌবিখী । মরম অসিদগী মহারাজ অসি  
নরোত্তম মহাশয়গী শাইওন্নি হায়না বৈষ্ণব সমাজদা খণ্ডবিখী ।  
মপাবুংগী শ্রাদ্ধ ক্রিয়ানচিংবা পাঙথোকপিরল্লগা ভাগ্যবতী  
রাজকুমারী বিশ্বাবতী শ্রীনবদ্বীপ ধাম তান্না লেঙবিরকত্তা  
শ্রীশ্রীঅম্ম-মহাপ্রভুগী থোগন-সেবা পুলিচুপ্পা ফংবিখী ।

শকাব্দ ১৭৪৬ কী অরালান্দা, কাছাড়দগী অরা তকথোকথ্রবা  
মতুংদা মনাও ইবুংঙো গম্ভৈবসিংহনা মণিপুর লেঙথোকসি  
হায়রুবদা মহাবাজ চৌরজিত যাবিনংখিদবদগী নবদ্বীপবাসীনী  
মচেম শীজ লাইওবৌগী স্নানাস্তানা লেঙছিনবিখী । মচেম  
শীজগী স্নায়াথং মতুংইন্ন মহারাজনা চহী কয়ামরুম শ্রীশ্রীঅম্ম-  
মহাপ্রভুগী সেবা-থোগন পুবিখী । মহারাজ থুপ্পিথ্রবা মতুং  
অসিদা মজাইবেমহন শীজ লাবণ্যলক্ষ্মী  
(৬) রাজকুঞ্জগী ( শবৌরৈমা ), আসাম নিংথৌ পুরন্দব  
সেবাইতিশিং । সিংহগী রাণী চল্লকলা দেবী ( কলালৈমা  
নজ্জগা তেখাওরৈমা ), রাজকুমার রণজিতসিংহ ( নদীয়াচাঁদম্মা ),  
মজাইবুংঙো হোমেন্দ্রজিতসিংহ ১ম্বং টলেন্দ্রজিৎসিংহ অসিনচিংবনা  
মথং ২ শ্রীঅম্ম-মহাপ্রভুগী সেবা থোগন তত্তনা পুবিরকখী ।  
সেবাধিকারীশিং অসিগী বংশ-তালিকা অমা মখাদা ইজরক্সী :—

অরিবা মণিপুর-রাজকুঞ্জগী শ্রীশ্রীঅম্ম-মহাপ্রভুগী সেবাধিকারী  
শিংগী বংশ-তালিকা ( শীংলাক ) :—

## আমশাই খুড়াই-রাকপা।

গৌরশাই ( মরাধা ) মহারাজ

\*কর্তা নভগা ভাগ্যচন্দ্রসিংহ ( জয়সিংহ ) মহারাজ

\*বিধাবতী মঞ্জরী শীত্ৰ অরাস্থম ঙংবী লাবন্যচন্দ্র মঃ মধুচন্দ্র মঃ \*চৌরজিৎ মঃ মার্জিৎ মঃ গভীরাপিংহ মহারাজ  
( শীত্ৰ লাইংবী )

\*লাবণ্যলক্ষ্মী \*রণজিৎসিংহ \*রানীচন্দ্রকলা ( কলা লৈমা নভগা তেঋগর্ভেরমা ) অর্থে মটানিপা নীপাত  
( শীত্ৰ শাবিরেমা ) ( স্না নদীয়াটাদ ) রাঃ

\*হোমেন্দ্রজিৎ রাঃ \*টলেচন্দ্রজিৎ ( ধবলস্না ) দামোদরজিৎ স্নাবলরামসাবা রাঃ ধ্যেয়স্না রাঃ ষাবলস্না রাঃ  
\*স্নাচাউবা \*লালাজিৎস্না \*জয়পুরস্না রাঃ \*রামজিৎ রাঃ \*স্নাচাউবা রাঃ \*গোলামজাৎস্না  
( নিজ্যাই পাটি ) ( লালস্না ) [২] ( রামস্না ) [৪]

\*নগেন্দ্রজিৎ রাঃ [১] \*টেকেন্দ্রজিৎ ( স্নাহন ) রাঃ \*সেযজিৎ ( যোগস্না ) রাঃ \*নিহারজিৎ [৬]  
[৩] [৫] ( লালস্না মচা )

\*ধুম অসিনী যিৎ মটৈঋঋঋ-মহাঋঋঋ সোষা-ধোগল-কংবী ১২ঃ মটৈমণী ৬ বক অসিনা বর্জমান সোষা কংবীরা ;  
বঃ = মরাধাজ, রাঃ = রা.জকুংবীস্না।



রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রসিংহ মহারাজগী গুরু-  
প্রণালী :—

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু

১। শ্রীলোকনাথ গোস্বামী

২। শ্রীনরোত্তমদাস ঠাকুর মহাশয়

৩। শ্রীগঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী

৪। শ্রীকৃষ্ণচরণ চক্রবর্তী

৫। শ্রীকৃষ্ণবিহারী চক্রবর্তী

৬। শ্রীনিধিরাম আচার্য্য

৭। শ্রীরামগোপাল বৈরাগ্য

৮। শ্রীপরমানন্দ আচার্য্য

৯। শ্রীভাগ্যচন্দ্রসিংহ

বৈষ্ণবধর্ম-পরিপোষক ( যোকৎলখা ) ভক্তর্ষি মহারাজ  
চুড়াচাঁদসিংহ অসিগী হৈথোই-সিংথোইত্রা স্না-মর্থোরাঙ্গগী  
মথকী অরিবা “রাজকুঞ্জ” মজুংগী নোংপৌক পাংবা লমদম  
মচেং অমদা অনোবা “রাজকুঞ্জ”  
(৫) অনিপুর রাজকুঞ্জ। অসিমগা থো-মজিনবিদা গত  
( অনোবা )

১৮৪৭ শকাব্দা স্থাপন তৌবিখী

( লিংখংপিখী )। কুঞ্জ অসিদা মহারাজগী ওইনা শ্রীশ্রীগোপাল-

দেবগী ১মুঃ মহারাণীগী ওইনা শ্রীশ্রীকৃষ্ণচন্দ্রজীউ বিগ্রহশিং  
 অসিগী ধোঁগন-সেবা হোঁদোকপিরমদ্। মণিপুর-গৌরধর্মগী ২মুবা  
 বিজ্ঞান পাতাকা (মিংচং উরোং) খিনবিরম্গা মহারাজ  
 কুঞ্জ অসিমত্তা খ্রীঃ ১৯৪১, শকাব্দ ১৮৬৩ গী হিয়াংগৈ ১৭ নি  
 পানবদা দেহ-পতন তোবিখী (নোঙ্গাখী)। স্বর্গীয় মহারাজ  
 অসিগী ধর্মনিষ্ঠাদি করিবু হায়রুগদগে অসিগী মমাংদা শ্রীশ্রীরাধা-  
 কুঞ্জ তাঁরদম্ম খ্রীঃ ১৯২১ দা শ্রীগোপালজী কুঞ্জ অমা স্থাপন  
 তোবিরমদ্। মাতুনা মহারাজগী অতোপ্পা মিংচং উরোং অমা  
 ওইনা ওাহোইরী।

বর্তমান বিধবা শ্রীমতি ধনমঞ্জরী দেবী মহারাণীনা রাজকুঞ্জ  
 অসিগী দেবসেবা পুবিদ্। বাস তোবিরী।

১০। (ক) শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দজীউ। শ্রীবিগ্রহ  
 অসিদি সাধু ভুবনেশ্বরনা শ্রীক্ষেত্রদা চাদ-থক্তনা অহিং ৭ মুংখিল  
 ৭ নি চুপ্পা ভজন তোরবা মতুংগী খেজুবা অহিংদা শ্রীমন্দিরনা কী  
 তমাল-মখোঙদা সংশংনা কৃপা দর্শন পীনবিধিবা শ্রীরাধাগোবিন্দ-  
 জীউ অতুগী ইকান্ন-কায়দবা শ্রীমূর্তিনী। শ্রীক্ষেত্রদগী হল্লকত্তা  
 পুন্নিয়ী থাম্যে অসি শ্রীধাম বৃন্দাবনদা লোন্সুরগে সেনবিধিবদগী  
 নবদীপধাম রেলপথে ষ্টেশনদা রেলগাড়ী ওাইদ্। লৈবী।  
 রোমদনা জমিদার শ্রীকৃষ্ণদত্তা শ্রীমমহাপ্রভুনা সংশংনা স্বপ্নাংশ  
 অমা তোঁবিখী। "হোজিকমক রেল-ষ্টেশনদা লৈরিবা ঐগী  
 তক্ত অতুগা তামদ্। শ্রীরাধাগোবিন্দজীউগী শ্রীমূর্তি অমতুং  
 ঐগী বিগ্রহ যাওনা লিঙ্গলগা  
 (খ) ভুবনেশ্বর কুঞ্জ। মহাকপু সেবা ধোঁগন পুহদ্।

হেক মংফাওনরকপগা জমিদাব খীল্লমদনা লেমটোন পায়দ্রা  
 ট্রেশনদা সাধু-পুরুষ অত্ববু কোয়থি থিরুবদা, কনা নংলমজে  
 ফাওরবা ভুবনেশ্বর সাধু ঠাকুব ওইবিরয়ে, লুংঙাইবগী মপান  
 নাইথিজে, স্বপ্নবৃত্তান্ত (মঙ্তাক রারী) মথংসীংনা লীবিরে।  
 মতো অশুম বৃন্দাবন যাত্রা থিংবিষিদ্দা জমিদার শ্রীকৃষ্ণদত্ত  
 মহাশয়না আখড়াগী দমক শ্রীধাম ময়োনগী গানতলামক্তা লমদম  
 মচেং অমা দেবোত্তর ওইনা কংপিদ্দা সন ১৩৩৪, শকাব্দ  
 ১৮৪২, খ্রীঃ ১৯২৭ তা ভুবনেশ্বর সাধুগী মথোরাংদগী শ্রীশ্রীরাধা-  
 গোবিন্দজ্যোতি ১মুং শ্রীশ্রীমহাপ্রভুগী শ্রীবিগ্রহ নিরুপন তোবিরগা  
 শ্রীমূর্তি অসি প্রতিষ্ঠা তোবিখী। মরম অসিদগী আখড়া অসি  
 “ভুবনেশ্বর কুঞ্জ” হায়না মমিং ফাওত্রে।

ভক্তপ্রবর ভুবনেশ্বর, মমিংদা চছোনিখিবতা নন্তনা মগুণ  
 ফাওনা বৈষ্ণব সমাজদা প্রসিদ্ধ ওইখবা অথোইবা মহাপুরুষ  
 অমা নী, হায়রুবদা হায়মনবা থোক্লেই। মথক্তমু কাঙ্খে,  
 দয়াময় শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবনা, মনাই ভক্তনা ধ্যান তোবকপগী  
 ঈকোন-কোনবা অহিং অত্বদা, পুরী মহাস্তদা স্বপ্নাদেশ তোবিখীঃ—

‘নাটমন্দিরদা ভক্ত অমনা  
 চাদথক্তনা লৈবা মরমদগী  
 ঐহাক কংলিবা প্রসাদ  
 অপূয়া চাদনা লৈরকপা ৭

(গ) সিদ্ধ পুরুষ ভুবনেশ্বর  
 সাধু ঠাকুবগী পুন্নি  
 হতেফ।

নী গুরক্তে, থুনা লুক হওরো।” পুরীমহাস্ত — “মক্তা  
 লেমটোন পায়দ্রা নাটমন্দিরদা থিবিরুবদগী ভক্ত অত্ব থেংনাবরকত্কা

মতিক চাবা যুম অমদা পুছিনবিথী । অহুদগী ভুবনেশ্বর সাধু  
অসি “সিদ্ধ পুরুষ” অমনী হায়না মমিং চংখিদা মফম অহুমস্তা  
থা তরুক্রম ভজন সাধন তৌবিরয়গা শ্রীনবদীপ ধাম ভামা  
অমুক হনবিরকথী ।

মতম অহুদা “হরিনাম মহা মন্ত্র” অসি জপ তৌবদগী হেন্না  
ঈসৈ ওইনা সকচ-সোজ্জবদি যাদে হায়না অয়াস্বা মফমদা  
খিলকপদগী সিদ্ধ পুরুষ অসিগী মথৌরাং মস্তনা শ্রীধামেশ্বর  
নবদীপচন্দ্রগী নাটমন্দিরদা ( মাণ্ডপতা ) ভারতকী মহামহো-  
পাধ্যায়শিং ১মুং অয়াস্বা গোস্বামী পণ্ডিতশিংগী সভা অমা  
কস্থিথী । সভা অহুদা যাই-য়াদেগী মরমদা যৌনা তর্কবিতর্ক  
তৌনরকুবদা সাধু-পুরুষ অসিনা  
হরিনাম সংকীর্তন অয়াস্বা ধর্মশাস্ত্র ১মুং বৈষ্ণবগ্রন্থদগী  
প্রচার । সংগ্রহ তৌবিবা “শ্রীহরিনাম মঙ্গল”

কৌবা গ্রন্থ অহু পুথোকত্বা পাহনবিথী । অহুগা শ্রীমন্নহাপ্রভুগা  
শ্রী প্রকাশানন্দ সরস্বতীগা বারী সান্নিধিবদা শ্রীমূখ্যভূজদগী নান্থথিবা  
মধুর বানী মতেক অহু কোংদোকপিথিবদগী সভা অহুগী পণ্ডিত  
অপুশ্বনা “মোল নাম অসিদি জপ তৌবা ১মুং ঈসৈ ওইনা সক-  
সোনবা অনিমক ঈয়া-য়াফম থোকই” হায়না সর্বসম্মত ওইনা  
ব্বারেপবিথী । মধুর বানী মতেক অহুদি :—

“নাচ গাও ভক্তসঙ্গে কর সংকীর্তন ।

কৃষ্ণনাম উপদেশি তার সর্বজন ॥”

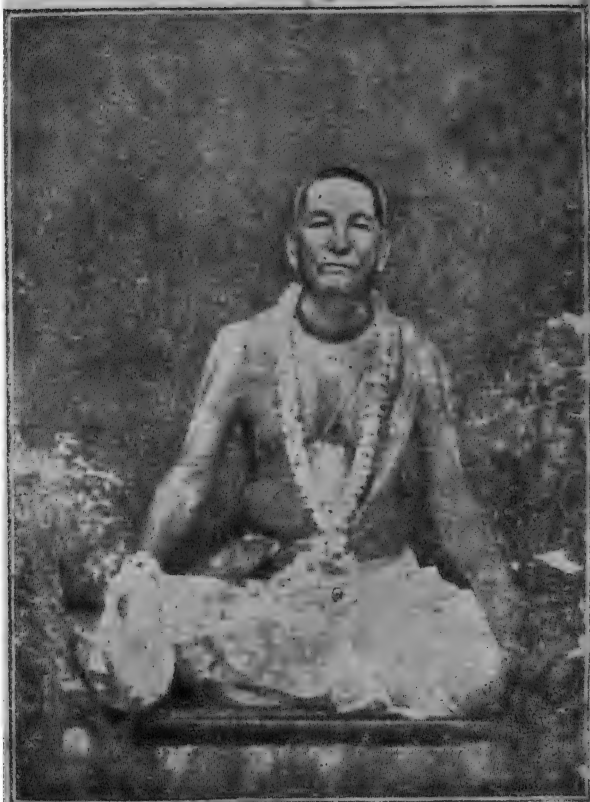
## শ্রী বৈষ্ণব-ইতিহাস ।



মহারাজ শ্রীলক্ষ্মীচন্দ্র চূড়ামণিসিংহ রাজর্ষি, গৌরভক্তি বসার্ণব ।

লাঃ ৩৪

শ্রী বৈষ্ণব-ইতিহাস ।



সিদ্ধপূর্ব্ব শ্রী শ্রীযুক্ত ভুবনেশ্বর সাধুঠাকুর ।

লাঃ ৩৬

হায়বদি :—“জগোয় সাউ সকউ জঁসৈ ভক্তশিংগা তো সংকীর্তন ।

হরিনাম সোনহনবনা লাম্বিউ পাপী জন ॥”

মরম অসিদগী সিদ্ধ পুরুষ অসিগী “সাধু-ঠাকুর” হায়বা  
মিংখোল অমম্বু বৈষ্ণব সমাজদা চৎনবিথ্রে । মতো অম্বু  
হরিনাম-কীর্তনবিরুদ্ধকারীশিংগী মম্বু য়ৈথেকপিখিদা ১ম্বু  
শ্রীশ্রীমহাপ্রভুনা ফোংদোবপিরম্বা আচরণ খিবিক অমুক হন্ন  
সমর্থন তোহনবিদ্বা, পাপী তাপীশিংগী লা-ম্বা ল-ম লাওনা  
ফান্তোকপিরম্বগা, সংসার-সমুদ্র লাম্বোকুবা হিনাউ সাবিরম্বা  
সাধুশিরমণি ভুবনেশ্বর ঠাকুর সন ১৩৪৬, শকাব্দা ১৮৬১,  
খ্রীঃ ১৯৩৯ গী শ্রাবনী কৃষ্ণা প্রতিপদ তিথিদা পুলি-পন্দোল  
লোল্লকপদগী বুঞ্জ অসিমক্তা ইহধাম খাদোকপিখী (স্বর্গতি  
তানবিখী) । অম্বুখা ধর্মবীর সাধু অসি মণিপুর-সমাজতদা  
নন্তনা বৈষ্ণব-জগত্তা অতাঙবা মহাপুরুষ অমনী হায়রুবদা  
চিংনফম করি লৈবগে ?

ভক্তপ্রবর সাধু-ঠাকুর অসি কাছাড় জেলাগা মম্বুংটনবা  
বিক্রমপুর মোজাগী মৈতৈ খুঞ্জ অসদা ৩সনাতনসিংহ পণ্ডিতকী

ঔরসদগী ৩মালতী দেবীগী  
(ঘ) সাধুঠাকুরগী গর্ভদা জন্ম ওইবী । বিরাগী  
জন্মস্থান ।

পুরুষ অসি নাহা ৩২না  
স্বদেশ খাদোকপিরমদ্বা ইহান হানবদা ত্রিপুর (ভক্ষণ) গী  
রাধানগরদা লৈবা সার্বভৌমশাস্ত্রা রাজপণ্ডিত ১ মফমদা সংস্কৃত  
তথ্যিকই । অম্বুদগী নবদ্বীপকী ত্রিপুরা রাজবাড়ী । খা কয়ামক্রম

লৈবিরম্ভগা মতুংদা শ্রীশ্রীনবদ্বীপচন্দ্র মহাপ্রভুগী সেবা ধোঁগন চঙবিধী। অত্মমতুং শ্রীধাম বৃন্দাবন তান্না চংখিদ্রা শ্রীরাধা-কুণ্ডবাসী মহাস্ত বাবাজী পণ্ডিত অমদা সংস্কৃত চর্চা মতোল্লোম্মা তোবিধী। চহী কয়ামরুমগী মতুংদা শ্রীশ্রীনবদ্বীপচন্দ্রনা মহাক্বী সেবা চঙুরো হায়না স্বপ্নাদেশ তোখিবদগী সাধুপুরুষ অসি অমুরক শ্রীধাম নবদ্বীপ তান্না হন্দোকপিরম্ভগা চহী ৩০ রম চূপ্পা শ্রীশ্রীমহাপ্রভুগী শ্রীচরণখাদা চঙজখিদ্রা প্রভুগী মমুংচনবা সেবা-ধোঁগন চঙজখী। শ্রীমন্দিরগী মমুরব্বা ফীভম মতাদগী অয়াস্বা দাতাশিংনা কংপিরবা শেন্ভুম অপূষা পুজিদ্রা থোকপা লূপা ৮০০০০ লিশীং মফুরোম অটুনা শ্রীনবদ্বীপচন্দ্রগী হৌজিক লৈরিবা শ্রীমন্দিরনচিঃবগী অকায়-অতোয় অপূষা মাহ্লোনবিদ্রা ঙাংহোইনা লৈরিবা অসিনী। অমরোমদা হায়রবম্ভ বৈষ্ণব-ধর্ম্ম পরিপোষণকাবী সাধু ঠাকুর অসি শ্রীধাম নবদ্বীপতা মণিপুর-গৌড়ধর্ম্মগী অহমম্ভবা “বিজয়স্তুত” (জয়পতাকা) খিনবিরম্ভা শ্রীংখানদফদবা মহাপুরুষ অমনী হায়রবদম্ভ থোইগংলুফম থোস্তে।

বঙ্গদেশ-মোর্ধ্যা ১মুং গুপ্ত বংশগী নিংথোশিংনা মথং ২ মুখত্রবদা দেশ অসি ফনা কুইনা অরাজক ঙইনা লৈখী। খ্রীঃ কুমচাশীং তরুকম্ভবগী থাম্মৈদ্যা পশ্চিম বঙ্গদা শশাঙ্ক পাল কোবা নিংথোমচা অমা পানখী। মথংদা তরেংম্ভবা নিংথো আদিশুর পালনা বৌদ্ধ ধর্ম্মগী মহুস্তা হিন্দুধর্ম্ম অমুরক লিংখৎনবা য়োনা লাঙতরুখী। মহাক য়োনা খুঙ্কন-পাজনবা ১মুং প্রজা-



**পালবংশ ।** খোনবা নিংথো অমা ওইবিখিবদগী রাজপুয়  
যজ্ঞ তৌবকালদা উত্তর-পশ্চিমাঞ্চলদগী ব্রাহ্মণ  
কয়ামরুম কোথোকপিদ্দা বরেন্দ্রদা তাহনখী । অতুগা মচানীপা  
পোকখিদবদগী যজ্ঞ তৌনবা কান্যকুজ (কনোজ) দগী ব্রাহ্মণ  
মঙা অমগা কোথোকপিখিদা রাঢ় দেশতা তাহনখী । মরম  
অসিদগী বজ্রদা বারেন্দ্র ১শুং রাঢ়ী শ্রেণীগী ব্রাহ্মণ মখল অনী  
থোকখী । মথোয়গা লোয়নরকপা মনাইশিং অতুনা হৌজিকী  
উত্তর ১শুং দক্ষিণ রাঢ়ী কায়স্থশিংগী আদিপুরুষ (মবুধোশিং) নে  
মমৈদা পশ্চিম দেশলোমদগী বৈদিক ব্রাহ্মণজাং অমগা থোককত্তা  
বজ্রদেশতা ব্রাহ্মণজাং মখল অহুম তাবিখী । হৌজিক পূর্বাঞ্চলদা  
হায়বদি পূর্ববঙ্গ, আসাম, মণিপুর, ব্রহ্মদেশনচিবদা লৈখিবদা  
ব্রাহ্মণশিং অসি পু অহুম অসিগী সন্তান ( ছুথাং-ছুরোগ )  
ওকমক্ত নী । বৌদ্ধবাদীশিংগী মখুবাক্তগী মফম অসিমক্তা  
হিন্দুধর্মগী খিল ওইবা কীভম হঞ্জিল্লকখী ।

বংশ অসিগী মমৈথংবা নিংথো মদনপালগী হাক্তক্তা থ্রীঃ  
কুমচাশীং তরাগী ঞামৈদা বিজয়সেনা রাঢ় (নোংচুপ-বঙ্গ) খুহুম  
চনখী । কর্ণাটপ্রদেশদগী লাকত্তা ময়ুরভঞ্জগী মমুংচনবা কাশী-  
পুরদা পাল্লম্বা নিংথো সামন্তসেনগী মছ (মচানীপা হেমন্তসেনা  
পোকপা) বিজয়সেনা বঙ্গদেশকী মমুংচনবা নবদ্বীপতা কোন্মুং  
সেখিখী । কনা অমনা সামন্তসেনগী মপা বীরসেননা বজ্রদা

**সেন বংশ ।** সেনরাজ্য লিংখৎলগ্ননিম্ন হায়নৈ । অমা অমা  
ওইজসমু, বিজয়সেনগী মচানীপা বল্লালসেন

অসে সেনবংশগী খাইমজ্জগী ফাওথবা নিংখোমচা অমা নী। মহাকী রাজ্যব মঙাথোকা থায়বিথী, মাছুদি (১) রাঢ় (বর্ধমান), (২) বরেন্দ্র (রাজসাহী), (৩) বাগড়ি (প্রেসিডেন্সী বিভাগ), (৪) বঙ্গ (পূর্ববাঙ্গালা), (৫) মিথিলা (অরাবিহার)। পৃথমক অসিগী কোন্সুং মফমদি নবদ্বীপ, গোড়, ১শুং রামপাল (সুবর্ণগ্রাম) দা ওইবিথী। আদিশূরনা ব্রাহ্মণশিং পুথোরকত্তা বঙ্গদেশতা মিংচে উরোং খিনবিরস্থা, মতো অছুম বল্লালসেন অসিসু ব্রাহ্মণ, বৈভ্য, ১শুং কায়স্থশিংগী মরক্তা কোলিত্তপ্রথা (জাংফবা মতো) লিংখৎপিরমদা মকত্রবা মিংচে তানাবথী। হিন্দুগী কুলধর্মদি আচারো বিনয়ো বিছা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনং। নিষ্ঠাবৃত্তিপোদানং নবধা কুললক্ষণম্ হায়বদি—লৌচে, নোল্লুকপা, মঠে, লেঙড্রবা মিংচে, তীর্থভ্রমণ, ভক্তি, ধর্মশাস্ত্র নৈনবা, তপস্যা, কথোকপা, মাপনমক অসি জাং ফবগী খুদমনা। মহাকথক্তা স্মৃতিগ্রন্থ, পাঞ্জিখুপায়নচিংবা লেংবা হৌবিথী। মহাক ধারা পাল্লমদবদগী লক্ষ্মণসেন কোবা মচানীপা অমা পোকখি-বদগী “লক্ষ্মণসংবং” হায়বা কুমজা অমা খ্রীঃ ১১১২ দগী হৌদোকপিথী। মতো অশুম চহী ৫০ চুপ্পা য়েক্তিংখং লৈতনা পাল্লমগা বল্লালসেন মীপোক-কুশ্বে খাদোকপিথী।

লক্ষ্মণসেন পিতৃ-সিংহাসন কারবদা কামরূপ, কলিঙ্গ, কাশী ফাওবা জয় তৌবিথী; অছুগা গোড়দগী খরদং লাপ্পা গঙ্গামপান্দা লক্ষ্মণাবতী কোবা কোন্সুং অমসু সেমগৎপিথী। মহাকী রাজ-সভাদা অয়াপা পণ্ডিতশিংনা লৈতেংবিথী; করিতবু হায়রুগনি

বৈষ্ণব-পদাবলী মনুংদা ফাওরবা “শ্রীগীতগোবিন্দ” লেংবিরহা  
মমিংচৎপ্রবা ৩ জয়দেব কবি, “ব্রাহ্মণ-সর্বস্ব” লেংবিরহা ৩ হলায়ুধ,  
“শ্রাদ্ধপুথি” লেংবিরহা ৩ পশুপতিনচিংবা পণ্ডিতশিং অসিনা  
অথোইবনৌ। মমৈথংদা মহাক বৈষ্ণব-ধর্ম চংখিদা য়োনা  
বিচোৎসাহী ওইবা হিন্দুনিংথৌ অমা ওইবিখী। মহাকথক্তা  
পৃথুকুও অমুরক সংস্কার তৌবিদা মপাবুংগী মিংচৎ লৈহৌনবা  
বল্লালদীর্ঘিকা \* থোনবিখী। মতুং অসি অহল মতম ওই-  
ছিল্লকপদগী লক্ষ্মণসেন রাজ্য শাসনগী খোরমদা কোমথোরকপা  
তারকখী। খুদোং অসিদগী খ্রীঃ ১১৯৯ দা দিল্লী সম্রাট  
কুতবউদ্দীনগী সেনাপতি বক্তিয়ার (বখ্তিয়ার) † খিলজিগী

\* “বল্লালদীর্ঘিকা” লঃ ৫ য়েংবিয়ু।

† বক্তিয়ার নন্তে মাগী মচানীপা মহম্মদ খিলজিনা ইহান-হান্না  
বজ্জ জয় তৌখী। See Oxford History of India—V. A.  
Smith's Edition of 1920. মতাং অসিদা কুতবউদ্দীন কনানো ?  
মসিগী সম্পৎপা পাউখুমগী লংজীন অমদং কাঙ্গুমদফদবা থোকই ;—  
আফগানিস্থানগী গজনি নিংথৌ সবাক্তগীনগা মচানীপা মুলতান-  
মোহম্মদকা, অহুমতুং দেশ অহুগী বোর বংশগী নিংথৌ মহম্মদবোরী,  
মথোয় অসিনা খ্রীঃ ৯৮৬ দগী খ্রীঃ ১০২৪ ফাওবা হায়বদি কুমচাখীং ১১  
চতু কপা ফাওবগী মনুং অসিদা মথং ভারতবর্ষদা লান্তারদু সগারুপা  
মণিমুক্তানচিংবা লুট ভোরদু পুথী। মমৈথংদা মহম্মদ বোরীনা ভারততা  
মুসলমান রাজ্য লিংখৎলমদু, মহাকী মনাই সেনাপতি কুতবউদ্দীনদা  
শাসনগী খোরম শিরবিরলগা চাষোক্তবা মহম্মদবোরী মরৈবাক্তা শিখে।  
মতুং অসিদা কুতবউদ্দীন গোয়ালিয়ার, কালঞ্জরনচিংবা দেশ মথং ২

মচানীপা মহম্মদ খিলজিনা গুপ্তা শগোস্তোংবা লাম্বী তরা-  
তরেৎকা লোয়ননা শগোন-য়োনবা সাছন্নদা ক্ষুমিচপয়ংবা  
কালমস্তা কোন্সুং মমাঙ থুংলখিবদগী নবদ্বীপ জয়তোবা হৌখী।  
অহল ওইরক্কা মহারাজ লক্ষ্মণসেন গতি লৈখিবদগী মনৌং-  
থোঙলোম মহারানী ১সুং মনাই-মসনগা লোয়ননা ভাগিরথীদা  
হিতোংদা ঢাকা তান্না চ্যেনখিবা তাখী; মফম অদ্রুমস্তা  
সুবর্ণগ্রামদা অমুরক কোন্সুং শেমগচ্চদা য়েক্কাতিংখং লৈতনা  
পুলিচুপ্পা ল্যেনবিখী। অসৌমদনা বঙ্গদেশকী অরাং-নোংপোক  
পাংবদা মুসলমান লৈবাক তাবা হৌখী। অদ্রুমওইনমক  
হিন্দুরাজশিংগী থোত্রবা মবুদ্ধিদগী বঙ্গদেশকী মফম থুদিংমস্তা  
সংস্কৃতকী মহিমা ১সুং চল্পফম চাওখৎখি হায়বসি নবদ্বীপতনা  
মাছুগী ফিদন্নফম ওইবিখী। কালগী থোঙৈনা নবদ্বীপ অসি  
নোংম নোংমগী অনৌবা ফৌভম হোংদোরক্কাবস্তু থায়নঙৈদগী  
হৌজিক ফাওবা সহর অসি সংস্কৃত চৰ্চাগী চিরপ্রসিদ্ধ  
ওইরক্কা দাম অমা ওইনা থোকপিরী।

---

খুদুম-চনখিন্দা ভারতকী জয়তোবা প্রদেশ মথৈগী নিংথৌ ওইবিখী।  
মহাক অসি পাঠানশিংগী মরস্তা দাস বংশগী আহানবা নিংথৌনী।  
মতৌ অন্তম দাসবংশ, খিলজিবংশ, ভোগলকবংশ, সৈয়দবংশ অদ্রুমভুং  
লোদিবংশনা খ্রীঃ ১২০৭ দগী চহী কুন্সুং ৩২০ ফাওবা ভারতবর্ষদা মথং ২  
রাজত্ব তোঁবিখী (পানবিখী)। মতুংদা মোগলরাজ্য লিংখৎলদা বাবরশাহনা  
খ্রুঃ ১৫২৬ ত। পাণিপথগী লাক্ষ্মদা ইব্রাহিমলোদিবু মায়দীছনন্দা  
হাক্তোরগা দিল্লীগী সম্রাট (নিংথৌয়েন) ওইবিখী।

অনীশ্ববা অধ্যায় ।

## শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য বন্দনা ।

পঞ্চতত্ত্বাত্মকং কৃষ্ণং ভক্তরূপ স্বরূপকম্ ।

ভক্তাবতারং ভক্তাখ্যং নমামি ভক্ত-শক্তিকম্ ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনা মহাকী ভক্তরূপ, শ্রীমন্নিত্যানন্দনা মহাকী স্বরূপ, শ্রীমদদ্বৈত (আদ্বৈত) গী অবতারনা মহাকী ভক্তাবতার, শ্রীবাসকী শাইওননা মহাকী ভক্তাখ্য (ভক্তমিথোন) ঐশ্বর্য শ্রীগদাধরগী লাংওনদনা মহাকী ভক্তশক্তি চঙবিখিবা, অহুম ওইবা পঞ্চতত্ত্ব (তত্ত্বমণ্ডা) চেনবিবোইবা শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রবু ঐহাকনা হম্মা ২ খুরুমজরী ।

কলিয়ুগকী ইচীনরাইদগী বোদ্ধ, যবণ ঐশ্বর্য তাত্ত্বিকশিংগী চয়েৎনবা মতনা ওৎ-নৈখিবদগী ভারতকী ধর্ম্মভাব অসি পূন্মূপ ল্পখিগদৌবঙুম হোরকখী । করিতবু হায়রুগনি, ধর্ম্মগী মহুত্তা অধর্ম্ম, আচারগী মহুত্তা অনাচার চৎলকত্তা মায়গৈ মরিদা শাজা-মুজাবা পাষণ্ডীশিংনা পূমকোয় কোয়শিল্লকখী । ধর্ম্মপ্রাণ ওইবিরিবা সাধুপুরুষকী মশীংনা রাখরকপদগী সমাজদা মখোয়গী সমাদরস্থ অশ্রুম'শ্রুম হস্থরকখী । মাহুদি :—

“কৃষ্ণনামে ভক্তিশৃণু সকল সংসার ।

প্রথম কলিতে হইল ভবিষ্য আচার ॥

× × × × ×

গীতা ভাগবত যে জনাতে পড়ায় ।

ভক্তির ব্যাখ্যাণ নাই তাহার ভিত্তায় ॥

সকল সংসার মত্ত ব্যবসায়ের বশে ।

কৃষ্ণপূজা কৃষ্ণভক্তি নাহি কার বাসে ॥

বাসুলী পূজয়ে কেহ নানা উপহারে ।

মত্ত মাংস দিয়া কেহ যক্ষ পূজা করে ॥”

শ্রীশ্রীচৈতন্য ভাগবত ।

শ্রীচৈতন্যাবতারগী মমাংখাদা, সাধুপুরুষশিংশী মথৈলৈতবা  
অরাবা খোকথিবদগী, মথোয়না জগৎপিতা জগদীশ্বরগী মফমদা  
প্রেম, ভক্তি ঐশুং জীব অপৃথদা দয়াধর্ম প্রকাশ তৌবিরনবা  
মূলমন্ত্র অসি জপ তোবা হৌবিরকথী । কাল অসিদা কবি  
বিজ্ঞাপতি, জ্ঞানদাস, চণ্ডীদাসনচিৎবা অমশুং মাধবেন্দ্রপুরী,  
ঈশ্বরপুরী, কেশবভারতী, অদ্বৈত, শ্রীবাসপণ্ডিত, হরিদাসঠাকুর  
অসিনচিৎবা স্বধর্ম্মানুরাগী মহাত্মাশিংশী প্রকাশ (জন্ম) ওইরথী ।  
তৌইগুণশুং মহাত্মাশিংশি অসিতগী মথৌরাংতনা বৈষ্ণব-ধর্ম্মগী  
পূমচাও চাওখৎপদি খোকথিদে । কাল অদো শাক্ত ব্রাহ্মণ  
মশীংনা নন্দাখিবদগী অয়াস্বা পাষণ্ডীশিংশনা সাধুপুরুষশিংশী  
মফমদা যৌনা উচ্ছিত্থৌওইদনা লঙুবী ঐশুং করেম্ববী ।  
মথোয়গী অত্যাচার (নন্দবা লীচৎ) খাওঙমখিদবদগী অয়াস্বা  
সাধু পুরুষশিংশনা অদ্বৈতাচার্য্যগী মফমদা অরাহুংসি ফোংবিরথী ।  
অদ্বৈতনা “নথোয় ধৌইনা তাহা-তাহা তৌগম্ব, ভারতাকাশদা

থুনমক ভগবান শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র ঙাংহোকপিরক্কগনী ১মুং পাপীশিংবু  
অচুহা লম্বীরোম চিংবিররগনী” অশুম হায়না মথোয়ব থেম-  
জিনবিথী । হৌরম অসিদা মাধবেন্দ্র পুরীনম্ব “শ্রীভগবানগী  
আবির্ভাব থীন্দ্রে, অনন্ত সংহিতা, ভাগবতনচিংবা গ্রন্থদা য়েকত্না  
লৈরে” অশুম হায়না নোচ্ছিনবিদা অবতারগী সমর্থন তৌবিথী  
(শোগৎপিথী) । মরম অসিদগী শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্যনা নিতিগী গঙ্গাজল  
তুলসী পত্রগা লোয়ননা ভগবান অবতার থীন্দনা তৌবিরক্কবা  
প্রার্থনা তৌদ্রতা লৈবিথী । অমহিকম্বং দ্বাপরদা শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রনা  
অর্জুনগী মক্ষমদা তাকপিথী । “হে পার্থ ! ধর্ম্মনা মকছিল্লকপা  
ম্বং অধর্ম্মনা কাজংলকপা মতম মতম অত্মমজ্জা, গ্রীহাক্স  
সাধুশিংবু লা-নবিনবা অত্গা তুরাচার (লীচখীবা)-শিংবু নক্ষংত্রা  
অনোবা ধর্ম্ম লিংখংনবা যুগ খুদিংগী অবতার তৌদ্রতা লৈরিবনী ।”

মাহুদি :—

যদা যদা হি ধর্ম্মস্ত গ্ৰানির্ভবতি ভারত ।

অভ্যুত্থানমধর্ম্মস্ত তদাত্মনং সৃজাম্যহম্

পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ ত্বকৃতাম্ ।

ধর্ম্ম সংস্থাপনার্থায় সন্তুয়ামি যুগে যুগে ॥

শ্রীমদ্ভাগবত ।

শ্রী: কুমচাশীং ১৪ সুরকপগী থোম্যোরাইদা শ্রীহট্ট জেলা অসি  
ধমথেংবী তাঙহা অমা থোকখী । কাল অত্গী জমিদারশিংনম্ব  
রাজস্ব (খাজানা) ধোক্কাবা প্রজাশিংগী মক্ষমদা ওহোকনা  
মুংশিহৈতনা ওংপি নৈবিথী । প্রজা অপুহা জমিদারশিংগী

তমখীথ্রবা ওৎ-নৈবা অহু খাঙঙমখিদ্বে, ওয়া হা হা কার  
লাউনথ্রে। তাম্ফম অসিদা যুগাবতার ৩ভগবানগী থোঈজ্জিন্দগী  
শ্রীহট্ট জেলাগী মমুংচনবা ঢাকা-দক্ষিণ কোঁবা খুঙ্গং অমদগী  
জগন্নাথমিশ্র কোঁবা ভাগ্যচেনবা বৈদিক ব্রাহ্মণচা অমখক  
সংস্কৃত তম্বা চংনৌংখিদা, শ্রীনবদ্বীপ ধামদা  
জগন্নাথমিশ্র।

লাকত্তা বাস তোঁবিখী। মপাবুংগী মমিং  
নীলকণ্ঠমিশ্র মমা ঠৌরাণীগী মমিং শোভাদেবী কোয়ে। মথোয়  
অসি বৈদিক শ্রেণীগী ভরদ্বাজ গোত্রগী ব্রাহ্মণ ধারানী অমুম  
তোঁরিঙেগী চৈরকমত্তা অনন্ত ৩ভগবানগী খুজিন্দগী শ্রীহট্ট  
জেলাগী জয়পুর খুঙ্গং তাবা নীলাস্বর চক্রবর্তী কোঁবা মহাশয়  
অহুম্ ময়ুম্ফুকা মচামুপী অহন শচী দেবীগা লোয়ননা মথং২  
শ্রীধাম নবদ্বীপতা যুম হোংবিখী। ইথীনথীনন্দনা শচী দেবী অসি  
জগন্নাথ মিশ্রগী মফমদা শুভবিবাহ তোঁবিখী। মহাক অসি  
মমৈথংদা শ্রীগৌরানন্দরগী মপাবুংনি হায়দা, জনসমাজদা  
পুরন্দরমিশ্র, মিশ্রচন্দ্র, মিশ্রবর অসিনচিংবা মিংথোম্বা খঙ্ বিখী।

শান্তিপুৰদা শ্রীমদদ্বৈতাচার্য্যনা কলিজীব উদ্ধারগীদমক  
শ্রীভগবান অবতার খীনন্দনা তোঁবিরক্কাবা নিতিগী তুলসীপত্র-  
গঙ্গাজল কংপিবা লংপা কোঁবা নাইবিরকত্রি। অসোমদনা শ্রীশচী  
ঠাকুরাগীগী গৰ্ভদা মথং২ কত্তা (নীংঙোল) নীপানথক উনবিরগা  
ওয়মক মাংখিরম্বী। মতুংদা ৯শুবা গৰ্ভদা মচানীপা অমদং  
উনবিখী, মমিং বিশ্বরূপ থোনবিখী। মহাক অসি শ্রীগৌরানন্দরগী  
ময়াম্ অহননী। মহাকী চহী ৭।৮ চঙ্ কপা বয়সকী মতাংনা



বিশ্বরূপ । জগন্নাথ মিশ্র ঈশ্মুংহুপ্পা জন্মভূম অমুক্তং দর্শন

ফংবিগে সেনথিদা ঢাকা-দক্ষিণ তান্না লেভবিথী ।  
অত্মতুং শকাব্দ ১৪০৬কী ব্রাকচীংখাদা অমুকহন্ন শচী ঠাকুরাণীগী  
গর্ভসঞ্চার ওইবিরকথী । মতম অসিদা ত্রীশচীদেবীগী ত্রীমুখ  
(মায়থোং) ঈশ্মুং দেহকাস্তি (কুচু কুমেণ) অদো আমরাপুর্গী  
ছাকায়রবা পারিজাত কুসুমনদোনা নোংম নোংমগী অনোবা  
লংলবা মায়থোং ওইনা ফজরকপা হেজ্জলকথী ।

অশুম ওইবা গর্ভাবস্থাগী মতম অসিদা, শচীদেবী ঈশ্মুং  
জগন্নাথমিশ্রগী মমা শোভা দেবী, মথন্মথা অয়াস্বা ওইথোকত্রবা  
ঐশ্বরিক স্বপ্ন (ঈশ্বরমরীগী মঙ) উবা ফংবিথী । মমাগী য়াথং  
মতুংইন্না জগন্নাথ থীন্দে, দশহারা পূজাগী গঙ্গান্নান নংনবা  
ঈশ্মুংহুপ্পা ত্রীনবদ্বীপ ধামদা হনবিরকথী । নোংমগী মতুং নোমা,  
থা অমগীমতুং থা অমা হওথ্রে, থা তরা মপুং কাদা হেল্লক্রে ।

তৌইগুশ্মুং অঙাংদি উনবা কোঁবা নাইথিদ্দে,  
ত্রীগৌরান্না ।

মসিদা পতি-পত্নী (মতৈমনাও) অনিমকী  
পূকীংদা মথন্মথা অয়াস্বা চিত্তাগী ভাবনা (ব্রাথন্না) পরিপূর্ণ  
ওইবিথ্রে (পুমথন থনবিথ্রে) । অশুম্বা চিত্তা অসিদা থা তরা-  
হুমদোই ল্যেনথ্রে । মতুংদা ত্রীঃ ১৪৮৫, শকাব্দ ১৪০৭ কী থা  
তরামরি গুরকপগী ফাল্লনদোল পূর্ণিমা তিথিদা সূর্য্যদেধগী  
মঙাগ্নশু পৃথ্বী লৈ-থা থাদোব্রমদা অন্তাচল চীংদোল কা-থ্রবদা  
(পক্খবদা), উত্তর-ফাল্লনী নক্ষত্রদা সিংহ লগ্নদা, সিংহ রাশিদা,  
জীবগী উদ্ধারগীদমক হরিনাম য়েনবিনবগী মরমদা ত্রীরাধিকাগী

ଭାବ ଲଓବିରକତ୍ତା ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରହଣ (ଥାଗଡ଼ଣ) ଗୀ ମତମୟକ୍ତା ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗ  
 ସୁନ୍ଦର ଭୂମିଷ୍ଠ (ଜନ୍ମ) ଓହିବିରକଥୀ । ଗ୍ରହଣଗୀ କାଳିନି ହାୟନ୍ନା,  
 ଶ୍ରୀଧାମ ନବଦ୍ୱୀପକୀ ଭାଗୀରଥୀ ମପାନ ଅଦୋ, କୀର୍ତ୍ତନ ଧ୍ବଂ ହରିଧ୍ବନି  
 ଶବ୍ଦନା ପୁଲ୍ଲିନ ନିନବିଧୀ । ଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗଦେବଗୀ ଓହିରକ୍ତଦବା ପୁଲ୍ଲି  
 ଅସି କରନ୍ତ ଶ୍ରୀବନ୍ଦା ଲୋପ୍ତଗଦବା ମାଦୋ ମହାକୀ ଜନ୍ମାରମ୍ଭଦଗୀ  
 ହୌନା ଗ୍ରହଣା ଧୂମ ଓହିନା ଇନ୍ଦ୍ର-ଧନ୍ଦ୍ରହୌଦନା ଫୋନ୍ଦୋକପିଧୀ ।

“ରାଧା-ଭାବ, ଭକ୍ତି ଭାବ, ଜୀବଗୀ ଉଦ୍ଧାର ;

ବାଞ୍ଛା ଅହମ୍ ଅସି ଥୁନବଗୀ ଅବତାର ।”

ମହାକୀ ଅଜ୍ଞକାନ୍ତି ଉଦ୍ଧବଦା ଶତୀଦେବୀ ଧାକଚବା ଲୈତନା  
 ପ୍ୟୋଜ୍ଞସ୍ତଦା ମହାକୀ ମମିଂ ଗୌରାଙ୍ଗ ଧୋନବିଧୀ । ଶ୍ରୀମଦଦ୍ୱୈତାଚାର୍ଯ୍ୟଗୀ  
 ଗୃହିଣୀ ସୌତା ଠାକୁରାଣୀନା ନିମ-ପାନ୍ଥୀ ମଧ୍ୟାଦା ମହାକପୁ ଭୂମିଷ୍ଠ  
 ଓହିରକପା ଉବିଧିବଦଗୀ “ନିମାୟ” ହାୟନା ଧୋନବିଧୀ । ଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗ-

ସୁନ୍ଦରଗୀ ଅଜ୍ଞଗୀ କଞ୍ଚସ୍ତବ ଗୌରବର୍ଣ୍ଣ ଉବିଧିବଦଗୀ  
 ନାମକରଣ ।

ସୁଲୋଚନବିଶିନା ମହାକପୁ “ଗୌରହରି” ହାୟନା  
 କୌନବିଧୀ । ମହାକ ଅସି ଜଗନ୍ନାଥ ଯୋକପି-ଧାକପିବା ମପୁ  
 ଓହିରଗନି ହାୟନ୍ନା ମହାକୀ ମମାପୋକପା ମପୁବୋକ ଜ୍ୟୋତିଷ  
 ଶାସ୍ତ୍ରଦା ଓହୋକ୍ତା ହୈସିଂସ୍ତବୀ ନୀଳାଦ୍ଧର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ମହାଶୟନା ମହୁନୀପା  
 ଅସିଗୀ ମିଂଥୋନ “ବିଶନ୍ତର” ଧୋନବିଧୀ । ମହାକ ଅସି ଅସ୍ତ୍ର  
 କୁଶାବତାର ଧ୍ବଂ ଜୀବୁ ଚୈତନ୍ୟ (ଜ୍ଞାନ) ଶ୍ରୀବିରଗନି ହାୟନ୍ନା ସମ୍ପାଦ  
 ଧର୍ମ ଫବିବା କାଳଦା କେଶବ ଭାରତୀନା ମହାକପୁ “ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ”  
 କୌବା ମିଂଥୋଲ ଅସି ଶୂନବିଧୀ । ମତୁଂ ଅସିନନ୍ତୁ ବୈଷ୍ଣବପଦାବଳୀ  
 ଲୋବା ଧ୍ବଂ ପଦାବଳୀ କୀର୍ତ୍ତନ ଶୌବିବା ଅସ୍ତ୍ରାସ୍ତ୍ରା ଭକ୍ତଶିଂସା

মহাকী মিংথোন গৌরাচাঁদ, শচীনন্দন, গৌরগোপাল হায়না  
থোনবিত্তী ।

অমরোমদনা শ্রীগৌরসুন্দর অবতীর্ণ ওইবিরক্রে তাবমস্ত।  
শ্রীমৎ অদ্বৈতনা শঙ্কায়দা হরাওমনখিদা হরিদাসগা লোয়ননা  
জগোয় সামিন্নখী । মাছুদি :—

“সেই কালে নিজালয়ে উঠিয়া অদ্বৈত রায়,

নৃত্য করে আনন্দিত মনে ।

হরিদাসে লৈয়া সঙ্গে, ছুঙ্কার কীৰ্ত্তন-রঙ্গে,

কেনে নাচে কেহ নাহিজানে ।”

শ্রীচৈতন্য ভাগবত ।

মথং নোংমগী মতুং নোংমা, থা অমগী মতুং থা অমা,  
চহীগী মতুং চহী অমা ওনখিবগী পান্দমগুম, মাছুগা লোয়না  
লোয়ননা শ্রীগৌরাজগী অঙ্গকান্তিসু মতো অতুম ঙাহোকপিরকপা  
হোবরকখী । শ্রীগৌরাজনা খোঙ্গাপ রান্ন-রান্নদা কোয়না  
লেঙথোকপী, মাছুদা পাদযুগলদগী সণামহী চ্যেস্থ কপা দোনা  
নীংনে । জগন্নাথ মিশ্র ঽসুং শচীঠাকুরাগী,  
বাল্য লীলা ।

মচিন্মনাও অনিমগী চাঁদমনীংঙাই লৈত্রবা  
মূর্ত্তি অনিমক অহ উজবদা ঙুংঙাইবগী ঙপাকথক্তা তাউথোক-  
পিখী । বিশ্বরূপ ঽসুং বিশ্বস্তর মচিন্মনাও অনিমা অদো  
পিতৃ-মাতৃ অনিমকী হিংদা লৈনবগী ঽসুং পুলিগী ঙুংথনা  
নুংঙাইনা ল্যেন্নবগী অথোইবা পাংইগী মশক ওইনা থোকপিখী ।

ভগবানগী অশুশ্বা নিয়ম অমা থশ্বিরশ্বী, তিন্নফমদা কায়নফম

হেজ্জা মথোক্কে ; মুংঙাইরবা তাম্ফমদম্ম অরাবা হেজ্জা মতাইরে ।  
 বিশ্বরূপ, বিশ্বন্তর, জগন্নাথ মিশ্র ১মুং শচীদেবীগীম্ম মাছুমক  
 থোকখী । জগন্নাথমিশ্র ১মুং শচীদেবীগী মরাইবক্তা অতৈ  
 মতম খর শাংথনা মুংঙাইবা অছ ফংবা থোকপিথিদ্রে ।  
 শ্রীগৌরহরিস্মু মতম খর চোস্থনা ময়াস্থনীংবা মনীংথুংবা  
 থোকপিথিদে । শ্রীগৌরহরীগী  
 বিশ্বরূপকী সন্ন্যাস ।

চহী ৭।৮ চঙ্কুপগী মতাং  
 অছরাইমক্তা, বিশ্বরূপ চহী ১৬ কী বয়সতা সন্ন্যাসধর্ম লওবিথিদ্রা  
 গৃহত্যাগ তৌবিথী । মতিকচারবা মপাবুং জগন্নাথমিশ্রম্ম ভগবানগী  
 মফমদা প্রার্থনা তৌবিথী “হে ভগবন ! বিশ্বরূপ কোবসে,  
 নানাহানিদো ; মাগী ধর্মতা কায়হনবিদবা ।” হায়বদি অমুরক  
 যুথানদ্রা সন্ন্যাসধর্ম খাদোকপিহন্দবা । মহাক সন্ন্যাসধর্ম  
 চংপিথিদ্রা শ্রীশঙ্করারণ্য মিংথোন অসি তানবিথী । বিশ্বরূপ  
 মহাকী চহী ১৮ গী বয়সতা পুণাসহর মনাকী পাণ্ডুর কোবা  
 মফমদা অদর্শন ওইবিথী । মহাক অসিমক শ্রীমন্ নিত্যানন্দগী  
 দেহদা চঙবিথ্রে । কনা অমনা হায়নবী, বিশ্বরূপ অসিমকনা  
 শ্রীমন্নিত্যানন্দবু মপা-মমাগী মফমদগী পুথোরকত্তা, মহাকপু  
 সন্ন্যাস-ধর্ম চংহনবিথী ।

বিশ্বরূপনা ইবা-পাবা শিক্ষা ঙ্খিদ্দ্রা সন্ন্যাস-ধর্ম চংখিবদগী  
 মপাবুং মমা ঠৌরাগী অনিমগী থম্মোয়মুংদা চাকখিবা মৈ-চাকনা  
 ওমথে লৈতনা চাকখী । মসিদগী শ্রীগৌরাক্সুন্দরবু অমুরক  
 শিক্ষা তৌহনথরোই হায়না মপুকীংদা লেগ্নিথী । তৌইগুম্মমুং

পূরীংদা খ-ল্লুদা লেপখিবা হীরম অদো, অওইবমন্তি অয়াস্বা  
মতমদা মাছুগী ওন্নতেনবা থোক্লে । মতাং অসিদন্ত মাছুমক  
থোক্লেখী । শ্রীগৌরাজ্ঞ অঙাং ওইবগী পূকচেল লেপ্তবদগী,  
করিগুম্বদা ইবা-পাবদা পূরীং খিজিল্লদবা, করিগুম্বদনা হেক  
মপামছিল্লবা মতো অসি ফোংদোকপা হোবিরকই । তোইগুম্বশুং  
মপাবুং-মমারৌরাগীগী মচানীপাহন অছ ইবা-পাবা তমখিদা

সন্ন্যাসী ধর্মরোম চংখিবদগী, মুংসি  
উপনয়ন (নগুণ থাংবা) ।  
(খ্রীঃ ১৪৯৪)

থোইখ্রবা মচাইবুংঙোগী মরাদা  
থোয়ামক যাওনা পূরীং লুপ্ত  
তোবিখিদি । অমরোমদনা য়ুল্লোন-ক্যোরোমবশিংনা “নজোয়গী  
নরাইবক ফবনা, গোরসুন্দরনা মথন্তগী পূরীংথোক্তগী মইহেমসিং  
তম্মীংবা পোক্কই, অছুগা নজোয়নদি মহাকপু মইহে তম্মীংজি”  
অশুম হায়না হায়নবা হোরকখী । কনা অমনশু হায়বিরকখী  
“পণ্ডিতপু ওইহিক্লেবদি অছুয়া বুদ্ধিতা মপোক্ককপা মহোসানী ।”  
মতো অশুম অয়াস্বা মীগী অয়াস্বা থোজ্জিন্দগী জগন্নাথমিশ্রনা,  
শ্রীগৌরাজ্ঞগী চহী ৯ গী বয়সতা খ্রীঃ ১৪৯৪ দা হওনবী মতুংইন্ন  
নগুণ-কণ্ঠি ছুকপিদা মশামকনা মনাকোংদা গায়ত্রি মন্ত্র কাশ্বিখী ।  
অসিমতুংদা মহাকপু লাইরিকতয়া চঙহল্লগে হায়না লেপ্তিখে ।

তোইগুম্বশুং ভগবান-না মহাকী পূরীং থুংহনবিখিদি । মতম  
খরদং চংলম চংফাল্লিঙেনা, উপনয়নগী মরীদা কা হোজ্জিন্দ  
নোম্মনখিবদগী কালগী মশক ওইরবা অক্রম কোবা লাজ্জিনা  
অছুনা জগন্নাথমিশ্রগী মশাদা শাদোংলখী হায়বদি লাকথুরখী ।

মতম অসিদা শ্রীগৌরান্দগী বয়স চহী ১০।১১ চণ্ডুকথী।

মহাকী মই-মসিং তানবগী হৌরকপা  
পিতৃ বিয়োগ। মজ্জদা মতৌ অম্মম জগন্নাথ মিশ্রগী মৃত্যু  
(মপাবুং কায়নবা) কাল থোন্ধুখী। শ্রীগৌরান্দ অহানবদা

ময়াসুং কায়নবা, মতুংদা মপাবুং কায়নবা থোকথিবদগী, শুপ্পা  
মুংসিথৌইরবী মমা ইবেমগা লোয়ননা সংসারদা লৈবিদ্দা  
মইমসিং তানবদা পুরুীং থিংজিন্না তথা তাবিখী।

মমা ইবেমা শচীদেবীনা মপাবুং কায়নথবা অঙাং অহুবু  
মকুন্দ সঙ্কয়গী শঙ্কায়দা লৈবা গঙ্গাদাস পণ্ডিতকী মফমদা  
পুদ্দা চংপিখী। গঙ্গাদাস পণ্ডিতনা বিশ্বরূপকা লোয়ননা  
মমাংখাদা শ্রীগৌরান্দবু খঙবি-উবিখী। মহাকপু মই তম্বিবগী  
মরমদা গঙ্গাদাস পণ্ডিতকী করিগুয়া আপত্তি অমত্তা লৈখিদে।  
মহাকনা অঙাং অহুবু চ্যেকছিনবগা লোয়ননা মই তম্বিবা  
হৌবিখী। শ্রীগৌরান্দমু হরাও  
বিদ্যাশিক্ষা (মইতথ)।

হরাওনা মইমসিং তানবা হৌবি-  
রকখী। ছাত্রজীবন অসিমজ্জদা মহাকী জ্ঞান, শিক্ষা ামুং  
থোথবা লোসিংগী মডান অদো চঙ্খোম্মা ঙাংহোকখী। জ্ঞানশিক্ষা  
তানবা লোইরবদা মহাক নবদ্বীপতা অথৌইবা পণ্ডিত অমা  
ওইনা ঙাওবিরখী। মতম অসিদা শ্রীমুরারিগুপ্ত, শ্রীকমলাকান্ত  
অসিনচিংবা অথৌইবা ছাত্রশিং টোল অসিদা মই তথা হৌবিখী।

কাল অসিদা নবদ্বীপ বিদ্যানগরদা লৈবা মহেশ্বর বিশারদগী  
মচানীপা বাসুদেব কোবা অমা বারাগসী ধামদা উপনিষদ তথা

লোইরকত্তা মিথিলাদা পক্ষধর মিশ্রগী মফমদা ত্রায় শাস্ত্র  
তমজরখা । মহাকী টোল অতুদা গজ্জেশ উপাধ্যায়না লেংবা  
“চিন্তামণি” কোবা খু-ই লাইরিক অমসু শীজিনে, মাছু ছাত্রশিংগী

মখুস্তা পীথোকপা খক তোবিদে ।  
সার্বভৌম পণ্ডিত ।

“চিন্তামণি” মতম অতুগী অথোইবা  
ধর্মশাস্ত্র-গ্রন্থ অমা নী । ধর্মগ্রন্থ আসগী মপাস্তনা টোল অসিগী  
মিংচং ফাওথিরম্মী । বাসুদেব “চিন্তামণি” ১মঃ “কুসুমাজ্জলি”  
কোবা ফঙমজব্বা গ্রন্থগী টীকা-টীপ্পনী লোয়ননা চাম্ফা পুবিখিদু ।  
পরীক্ষাদা ঈকাইখুয়না উত্তৌর্ণ ওইখিবদগী “সার্বভৌম” উপাধি  
( মিংখোল ) তানবিস্বী । মাতুদগী নবদ্বীপতা হুলকত্তা ত্রায়গী  
টোল অমা লিংখংপী, থুনমক মিংচং ফাওখিদু । মপৈ মপৈ ছাত্রগী  
কাঙলূপনা বাসুদেবগী টোলদা মমিং চনবিরৈ । মাতুদগী মিথিলা-  
গী টোল মৃচ্ছিল্লকপদগী গোড়দেশদা অনোবা ত্রায় শাস্ত্র তম্বা  
হোরকপা তাখী । শ্রীগৌরাক্ষদেবগা তন্মিররম্মা মপিজা রঘুনাথ  
শিরোমণি, রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য, কৃষ্ণানন্দ আগমবাগীশ অসিন-  
চিংবা অমুরক সার্বভৌম পণ্ডিতকী মফমদা মইহে তস্বিখী ।

ঈশানগী মরিশ্ববা ছুখাং গোবিন্দগী রঘুপতি ১মঃ রঘুনাথ  
কোবা মচানীপা অনী লৈরম্মী । মথোয়গী মমাগী মমিং সীতা-  
দেবী কোয়ে । রঘুনাথ শ্রীহট্ট দেশকী পঞ্চথঙদা পোন্ধগা  
নবদ্বীপকী লাইরিক তম্বা লোঠিরদু । মিথিলাগী মহাপণ্ডিত পক্ষধর  
শ্রীগী মফমদা ত্রায়শাস্ত্র তম্বা অমুক চংপী । মিথিলাদগী মইহে  
তম্বা লোঠিরদু । মহাক নবদ্বীপকী হরিষোষকী সঙ্কোন্দা ত্রায়গী

ରଘୁନାଥ ଶିରୋମଣି । ତୌଳ ଅମା ଲିଂଖଣୀ । ତାହୁଁମ  
 ଅସିଦା ଉରିସ୍ଥାଗୀ ରାଜା ପ୍ରତାପରଢ଼ନା  
 ବାସୁଦେବ ସାର୍ବଭୌମବୁ ଉଠକଲ ଦେଶତା ଗ୍ରାୟଶାସ୍ତ୍ର ଶନ୍ଦୋକନବଗୀ  
 ନବଦ୍ବୀପତୀ କୌଥୋକପିଧୀ । ନବଦ୍ବୀପତା ରଘୁନାଥ ଶିରୋମଣିତନା  
 ଅଥୋହିବା ମିଂଚଂ ତାନବିଧୀ । ମହାକ୍ଷୀ ମମିଂ ନାମା ତାଞ୍ଜିବଦଗୀ  
 ଧ୍ବୀନା ମାବୁ କାଶା ଶିରୋମଣି ନକ୍ତଗା କାଶତଡ଼ ହାୟନସ୍ତ କୌନବିଧୀ ।

ବନ୍ଦ୍ୟସ୍ତ ତାବା ଶ୍ରିହର ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟଗୀ ମଚାନୀପା ରଘୁନନ୍ଦନ  
 ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟତବୁ ସ୍ମାର୍ତ୍ତ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ଓହିନା ୧୫୧ ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ମୃତିଗ୍ରନ୍ଥ  
 ଲେଖନି ହାୟନା ଶକଧଂ । ହୌଜିକ୍ କାଳଦା ଉପନୟନ, ବିବାହ,  
 ଶ୍ରାଦ୍ଧନଚିଂବା ଥୋଦୋକ ଅପୂର୍ବଦା  
 ରଘୁନନ୍ଦନ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ । ସ୍ମାର୍ତ୍ତ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ଅସିଗୀ “ଅଷ୍ଟା-  
 ବିଂଶତି ତତ୍ତ୍ବ” କୋବା ଗ୍ରନ୍ଥଗୀ ମତ ମତୁଂ ଇମ୍ମା ଚଂନରୀ ।

କୃଷ୍ଣାନନ୍ଦନା “ତତ୍ତ୍ବସାର” କୋବା ଗ୍ରନ୍ଥ ଲେଖିବିଷୟା ପଣ୍ଡିତ ଅମନୀ  
 ହାୟନା ମିଂଚଂ ତାନବିଧି । ମପାଗୀ ମମିଂ ମହେଶ୍ବର ଗୋଡ଼ାଚାର୍ଯ୍ୟ,  
 ମନାଓଗୀ ମମିଂ ମାଧବାନନ୍ଦ କୋୟେ । ଅନ୍ତମ ଓଠୁବା ଲେ, କୃଷ୍ଣାନନ୍ଦ

ଆଗମବାଗୀଶ ଅସିତନା ତାନ୍ତ୍ରିକମତ ମତୁଂ-  
 କୃଷ୍ଣାନନ୍ଦ ଇମ୍ମା ଦେବୀ ମୂର୍ତ୍ତି ପୂଜ୍ୟକ୍ଷୀ ସାକାରପୂଜା  
 ଆଗମବାଗୀଶ । (ମୂର୍ତ୍ତିପୂଜା) ଚଂନହନବୀ । ଅସିଗୀ ମମାଂ-  
 ଥାଦଦି ସ୍ତପୂଜାଗୀ ମଥେତା ତୌନବିଷୟୀ । ହୌଜିକ ଶ୍ରାମାପୂଜାଗୀ  
 ଚଂନରିବା ପଦ୍ଧତି (ପଥାପ) ଅସି, ଆଗମବାଗୀଶତନା ମାହୁଗୀ  
 ହୌଦୋକ୍ତା ଲୁଚିବନୀ । କୃଷ୍ଣାନନ୍ଦଗୀ ଛୁଥାଂ ଗୋପାଳ ଅସେ



“তত্ত্বদীপিকা” কোবা গ্রন্থগী গ্রন্থকারনী । মহাকী তত্ত্ব অসি  
মফম পুন্নমত্তা ঈচন চন্নবী ।

নাহাঊদা মপাবুং খাইনখিবনা মতম অমম্মদা শ্রীগৌরাজ  
দেবগী সংসারদা যুস্থানবগী লৈত-লাঈরবা মতো অসি ইথোক-  
মথোক্খী । মমাইবেমা শচীদেবীনা লৈত-লাঈরগী রারম ফোং-  
দোক্কাগা শ্রীগৌরাজনা মরক মরক্তা  
যুস্থানবগী ফীভম । সগাতাজা ১ । ২ পুরকত্তা মাতৃ-  
দেবীগী খুত্তা হেক ২ পীবিরৈ । মাছ কায়থোকপিদ্দা শচীদেবীনা  
ঈস্মুংগী অরাং-অপা মেন্নবিদ্দা জীবিকা ওইনবী । শ্রীগৌরাজনা  
সগা অছ কদায়দগী লওবিক্কা মাদো কনা অমত্তগী খঙবা ওম্বা  
লৈখিদে ।

মথোন কারকপণী সৈকোকমত্তা, চহী তরাতক্কুম গুরকপগী  
বয়সতা, শ্রীগৌরাজ বল্লভ ঠাকুরগী মচাইবেমা লক্ষ্মীপ্রিয়াগা  
লোয়ননা শুভবিবাহ \* তোঁবিখী । বনমালী ঠাকুরনা বিবাহ  
অসিগী অরাং-অশীনগী মথোঁ পুবিখী ।  
বিবাহ ১মুং মতম খরগী মতুংদা শ্রীগৌরাজ নাম-  
অরানুংসি পাউ । প্রচারগী উদ্দেশ্যদি থুপচিনবিথুগা,  
লৈবাক কোয়বগী মওং সাছিন্নদা পূর্বদেশলোম লেঙবিথিন্নম্মী ।  
খর লৈরগা চহী তরানীপান গুরকপগী মমুংদা নবদ্বীপতা

---

\* বিবাহ অসিগা ভার (অরুদ্বা মথোঁ) জমিদার বুদ্ধিমত্তা খান অসিনা  
মকোকথোঁনা পুবিখী । লামায় ৯ য়োংবিংগোবা ওই ।

হল্লকত্না “লক্ষ্মীপ্রিয়া লিঙ্গা চিকত্না ধৌরায় থাথ্রে” হায়বা পাউ  
অসি তা-বিরথী।

লক্ষ্মীপ্রিয়ানা ইহধাম (মপোক অসি) থাদোরুশ্বা মতুংদা,  
শ্রীগোরাঙ্গ চহী কুন চঙ্কুপগী চবু কমত্না কুলিয়া গ্রামগী  
সনাতন ঠাকুরগী নীংঙোন বিষ্ণুপ্রিয়া কোবী কন্যাগা লোয়ননা  
অমুরক শুভবিবাহ তোবী। বিষ্ণুপ্রিয়াগী মমাগী মমিং মহামায়া  
কোই। লুহোংবা মতুং বর-কন্যা অনিমকনা  
পুনর্বিবাহ। ঈশ্বর চঙ্কুপা মতম্বলতা বিষ্ণুপ্রিয়া খুদী  
থীবথী। হন্দকী খুদো-মথী অসে মতুংগী করিগুশ্বা অমঙ্গলগী  
মশকনি, হায়বা রাখন অসি মহাকী পূত্রীংদা অকাউবা কে'বা  
লৈখিদি। মহাপ্রভু সন্ন্যাসকী মতমদম্ব, বিষ্ণুপ্রিয়া হীরম অছ  
নীংসিংলুদা অরাবগী ওমথে লৈখিদি।

মপাবং থাইনখিদ্দা মহাকী মথোগীদমক শ্রীগোরাঙ্গ গয়াধাম  
য়োবিরুবা ওমজদরী শচীমাতাগী মফমদগী বিদায় লওবিদ্দা

গয়াধাম তান্না লেওবিথী। মফম  
গয়াধামাত্রা ১মুং অসিদা মাধবেন্দ্র পুরীগা লোয়ননা  
ঈশ্বরপুরী উনবা।

শ্রীগোরাঙ্গগা উনবী ১মুং ঈশ্বর-  
পুরীনা মফম অসিমত্না শ্রীগোরাঙ্গবু “ক্লী” গোপীজন বল্লভাগী”  
দশাক্ষরী কৃষ্ণমন্ত্র (ময়েক তরানা লেংবা কৃষ্ণমন্ত্র) অছ গীনবী।

বিবাহগী মমাংখাদগী হোঁনা শ্রীগোরাঙ্গদেবগী হুদিম্বুংদা  
ধর্মভাব অসি পোকপিথী। মহাকনা মতমলৈবধিবিক্তা তন্নিম্ন-  
রূপা মপিজাশিং ১মুং শ্রীবাসনচিংবা ভক্তমরূপশিংগা লোয়ননা

সংকীৰ্ত্তন তদা অহিং-মুংখিন ল্যেনবিখী । অসিগী মমাংখাদা  
 ত্রীগোৱাজগী ময়ামুং অহল বিখরূপনা সম্যাস ধর্ম লওবিখিরম্মৌ ।  
 মতুং অসিদা ত্রীগোৱাজগু যুহানবগী ধবস্তা অপায়া পোকপি-  
 খিদবদগী বিশ্বরূপকৌ মতোগুম সম্যাসধর্মরোম  
 ধর্মভাব ।

চংখিগবরা হায়বগী চিংনখিবনা, শচীদেবী মচা  
 ওইবগী রাখন্দা শুক্লখিদ্দা, ধোয়ায় লূপত্রবা গোৱাজগী দমক  
 মতম খরদং উনদবগী বারুরবস্তু, মহাকপু করি অমত্তা হায়ঙহা  
 লৈবিখিদে । তোইগুম্মুং মমাঠোৱাগীগী থম্মোয় অদো, ধোয়ায়-  
 দগী হেনত্রবা মুংসিথোইত্রবা মচাইবুঙো গোৱামুন্দরবু লাপথোক-  
 হন্নীংবস্তু লৈবিখিদে । গোৱামুন্দরস্তু অমু'মুক থম্মজরূবদা মমা  
 ইবেমগী অরাবা অত্ৰ হেকং খঙবা ওগ্বিখী । মরম অত্ৰনা  
 ভক্তগী প্রাণ গোৱহরি ফনা কুইনা মহাকী শঙ্কায়তদা কীৰ্ত্তনচিংবা  
 তৌবিদ্দা কীৰ্ত্তনগী মুংঙাইবা অত্ৰতনা মুংঙাইবা পোকপিখী ।  
 গয়াধামদগী পিতৃকর্ম লোইবিরকত্তা নবদ্বীপ ধামদা হলকঙৈদগী  
 ত্রীগোৱাজগী থম্মোয়দা ধর্মভাব অসি থোইনাং কনখংলকখী ।  
 মরম অসিদগী মহাক ভক্তশিংগা লোয়ননা অয়ায়া মতমদা  
 সংকীৰ্ত্তন তদা ময়াই কাবিখী ।

গোৱাজদেব নাহাঙৈদগী হোঁনা মতম মতমদা মখম্মখা  
 অয়ায়া ওইথোকত্রবা শাইওং লওবিদ্দা ১মুং তৌঙমদ্রবা ধোৱম  
 কয়াং উংপিদ্দা ঈস্মুংমমুং ১মুং লোয়মিন্নবা ভক্তশিংদা অঙকপা  
 পোকহনবিখী । ত্রীবাসকী মন্দিরদা ব্যাসপূজাগী কালদা,  
 নিত্যানন্দ প্রভুনা ত্রীগোৱাজগী ওকসমদা মালাহুকচিনবা মতমদা

ଓଈଥୋକତ୍ରବା  
ନକଓଃ ।

ମହାକ “ଷଡ଼ଭୁଜ ମହାପ୍ରଭୁଣୀ” ମୂର୍ତ୍ତି ଲଓବୀ ।  
ଅତୋପ ଅତୋମ୍ନା କାଳଦନ୍ତ ଭକ୍ତଶିଂବୁ  
ଷଡ଼ଭୁଜ ମୂର୍ତ୍ତି-ଅସି ଉହନବିଦ୍ରା । ମଥୋୟବୁ  
ହୁଂଘାହିବା ପୋକହନବୀ । ମୁରାରିଂଶୁଗୁଣୀ ଲାଈଶଂଘଦା ଶ୍ରୀବାସକୀ  
ମଚୀନ୍ଦଗୀ ଗୌରାଂଗଦେବନା ଯଜ୍ଞବରାହ ଅବତାରଣୀ ଗ୍ଳୋକ ତାବିଧିଦ୍ରା ।  
“ମାତ୍ର ଐହାକନେ” “ମାତ୍ର ଐହାକନେ” ହାୟଦ୍ରା ଲାଈ ଆସନଧନ୍ତା  
ଲେଂଘିନବିରଗା “ବରାହମୂର୍ତ୍ତି” ଲଓବୀ । ଉରିଷାଗୀ ନିଂଘୋ ପ୍ରତାପ-  
କ୍ରଦ୍ରବ ଚତୁର୍ଭୁଜ ମୂର୍ତ୍ତି ଧନ୍ତୁ ଶ୍ରୀମନ୍ନିତ୍ୟାନନ୍ଦଗା ଶ୍ରୀମଦଦ୍ବିତୀୟାଚାର୍ଯ୍ୟଗା  
ଅନିମକପୁ “ବିଶ୍ଵରୂପମୂର୍ତ୍ତି” ଉଂପିଧିଦ୍ରା । ମଥୋୟବୁ ମହୟ ଗ୍ଳାନହନବିଧି ।

ପୁରୁଷମକ ଅସିଗୀ ଅସାନ୍ଧା ମରନ୍ଧା ଶ୍ରୀନବଦ୍ବୀପବାସୀ ପୁରୁଷମକୀ  
ପୁରୁଷିନ୍ଦା ମହାକୀ ମହମଦା ଶ୍ରଦ୍ଧା ( ପୁରୁଷି ଶିଂଘିଜିନବା ) ଧନ୍ତୁ ଭକ୍ତି  
ପୋକପା ହୋରକହି, ଅମଧନ୍ତୁ ମତମ ଅତ୍ରମନ୍ତ୍ରଦଗୀ ମହାକୀ ଭକ୍ତ-  
ସମାଜଦା ମହାକ ଅସି “ଅବ-  
ଅବତାର ଧନ୍ତୁ ଅବତାରୀ ।  
ତାର” ନୀ ହାୟନା ନୀଂନେ ।

ଅବତାର ପୁରୁଷମକୀ ଧୋଳକକମ ଓଈରିବା ମହାକ ଅଦୋ “ଅବତାରୀ”  
ନୀ । ଶ୍ରୀଗୌରାଂଗଦେବ ଅସି ମତୁନ୍ଦା “ମହା-ଅବତାରୀ” ହାୟନନ୍ତୁ  
ଅସିନ୍ଧ ଓଈବିଧି । ଶ୍ରୀମଦଦ୍ବିତୀୟାଚାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଭୁନା ହାୟବିରନ୍ତେ :—

“ଜୟ ଜୟ ମହାପ୍ରଭୁ ମହା ଅବତାରୀ” ।

ମହାପ୍ରଭୁ ଅବତାରଣୀ ମରୀଦା ଅଥୋଈ ଅଥୋଈବା ଧର୍ମପ୍ରାନ୍ତଗୀ  
ଅଥୋଈ ଅଥୋଈବା ଗ୍ଳୋକ ଧରଦଂ ମଥାଦା ଉଚ୍ଚରନ୍ତ୍ରୀ :—

ଅହମେବ ଦିଞ୍ଚ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଲୀଳାପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ବିଘ୍ରହଃ ।

ভগবন্ত্তরূপেন লোকং রক্ষামি সর্বদা ॥

নৃসিংহ পুরাণ ।

কলি ঘোর তমসচ্ছন্ন সর্বানাচার বর্জিতাম্ ।

শচীগর্ভে চ সন্তুষ্ট তারয়িষ্যামি নারদ ॥

বামন পুরাণ ।

কলেঃ প্রথম সন্ধায়াং গৌরাজ্জোহসৌ মহীতলে ।

ভাগীরথী তটে ভূমি ভবিষ্যতি সনাতন ॥

পদ্ম পুরাণ ।

গোলোকঞ্চ পরিত্যক্ত্ব লোকানাং ত্রাণকারণাং ।

কলৌ গৌরাজ্জ রূপেণ লীলা লাবণ্য বিগ্রহঃ ॥

মার্কণ্ডেয় পুরাণ ।

ভবিষ্যামি চৈতন্যঃ কলৌ সংকীৰ্ত্তনাগমে ।

হরিনাম প্রসাদেন লোকান্ধিস্তারয়াম্যহং ॥

ব্রহ্মযামলে ।

অসোমদা শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভু ১শ্রং হরিদাস ঠাকুর শ্রীনব-  
দ্বীপতা লেঙ্কুল্লা শ্রীগৌরাজ্জ স্পর্শমণিগা লোয়ননা সংকীৰ্ত্তনদা  
তিন্নবিরৈ । অশ্রুম তিন্নবা মতিম্মা অসিদা মণিকাঞ্চন তিন্নখিবগুম  
ওহোকনা ফজনা থোকথী । মথোয় অসিনা জীব উদ্ধারগী দমক  
শ্রীগৌরাজ্জদেবগী স্নায়াতং মতুংঠম্মা  
নামকীৰ্ত্তন প্রচার ।

শ্রীধাম নবদ্বীপবাসীশিংগী যুমথোঙ  
খুদিং মথোয়না জীবগী অরানকম ওইবা “হরিনাম” প্রচার  
তৌবা হোরকথী । মাহুদি :—

প্রতি ঘরে ঘরে গিয়া দেও এই শিক্ষা ।

কহ কৃষ্ণ, ভজ কৃষ্ণ, লও এই দীক্ষা ॥

কৃষ্ণকথা বই আর কিছু না বলিবে ।

প্রতিদিন সন্ধ্যাকালে আমারে জানাবে ॥

শ্রীচৈতন্য ভাগবত ।

দেবর্ষি নারদনা ব্রহ্মাঙ্গী মক্ষমদা কলিজীব মুক্তিগী (লা-মবগী)  
পাঠে হংবিরুদা ব্রহ্মানা হায়বিরকথী :—

“হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলম্ ।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্তথা ॥”

কলিদা কলিজীবশিংনা হরিনাম মস্তা সোজ্জদা উদ্ধার  
ওইগনী । মথোয়না মাছুতা লেপনহমবগী দমক নামকীর্তনা মরম  
ওইরিদা ধরাধাম (পৃথ্বী) অসিদা অবতীর্ন ওইবিরকথী ।

ভক্তিরসামৃত সিদ্ধ গ্রন্থদা “কীর্তন” ১মঃ “সংকীর্তন” অনিমগী  
অর্থ মতো অশ্রম উদা থপিরম্নে । মাছুদি :—

“নামরূপ গুণাদিনামুচ্চৈর্ভাষতু কীর্তনম্ ।

বহুভিমিলিত্বা কীর্তনং সংকীর্তনমিত্যুচ্যতে ॥”

ভগবানগী নাম রূপ গুণ ১মঃ লীলা অসিনচিংববু খোঞ্জেল  
রাংনা হায়দোকপগী মমিং কীর্তন ; অতুগা ভক্তময়াম পুঞ্জিন্নদা  
খোঞ্জেল অমস্তা ওইনা কীর্তন তৌবগী মমিং সংকীর্তন কোঁনে ।

“সর্বরোগনাশনং সর্বোপদ্রবনাশনম্ ।

শান্তিদং সর্বারিষ্টানাং হরেনামহুকীর্তনম্ ॥”

বৃহদ্বিষ্ণুপুরাণ ।

হরিনাম সক-সোজরবদি লাজিথুং পুন্নমকী আনা লাইকোকপা,  
অমঙ্গল থোদোক পুন্নমকী অমাঙবা অমসুং মথম্মথা অয়াথা  
য়েক্কবগী ময়েং তাথ্রকপা ওইরৈ ।

কীর্তন অসিগী মওং ওইনা মথোয়না ব্রাহ্মণ-কুলদা পোকপা  
জগাই মাধাই অনিমবু লা-নবিদা, নামসংকীর্তনবু অমুক ওস্তা  
নীংসিংনফম (প্রাতঃ স্মরণীয়) ওইনা থম্বিরম্মে । মবিয়ানী অসে  
মচাক মরন লৈবা শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ ওইরম্মী । মথোয়গী থাঈ-  
শেংবা মমিংদি জগন্নাথ রায় ঐশ্বর্য মাধব রায় কোঁনে । মবি-  
য়ানিমক অসে নবদ্বীপকী কোটাল (চৌকিদার) ওইরম্মী !

মরম অসিদগী মবিয়ানী অসিগী  
**জগাই মাধাই ।** থোঙ্গোইম্মু খজিক থরাস্তা নংখিদে ।  
কাল অত্তুদা নবদ্বীপতা মথোয়গী লাকঙম-ফাঙমদবগী মৈশা  
অত্তু য়োনা ক-নথংখিরম্মী । করি অমুক হায়রুগনি, নগর সংকীর্তন  
কোয়রকপদা মাছু থুগায়নবগী দমক মাধাইনা চফু অকায়াবা  
লংছিল্লকপদগী শ্রীমন্নিত্যানন্দগী চায়রুংমস্তা শোকপিথিদা ঈথেংনা  
অরর ছিহুরকথী । অত্তুমস্তদা প্রভুগী সহগুণ (খাঙহৈবগুণ)  
উংপিদনদি পাপীশিং অত্তু উদ্ধার তোবিবা য়ারোইদৌরে  
খহুবিদা শ্রীমুখদগী শিক্ষাবাগী অমদং ছিহুবিরকথী । মাছুদি :—

হরিবোল হরিবোল ওরে ভাই তোর মুখে ।

হরিপিতা হরিমাতা হরি ত্রাণপতি ॥

যখন আসি শমনগেরা নিবে চুলে ধরি ।

মমুশ্র্য অনিত্য দেহা বৃথা যাবে মরি ॥

এসময়ে হবি বিনে আর গতি নাই ॥

অসিমতুং মাধাইগী লীচখীমনথিবদগী জগাইনা মথৌরায়  
শোকমনথিদ্রা অমুক প্রভুগী শিক্ষাবাগী অসি পবিপোষণগী  
(য়োকথংপিবগী) মওন্দা শৌগৎপিখী। মাছুদি :-

হবি বোল বোল বোল বোলবে মাধাই।

নিত্যাই চৈতন্য বিনে আর গতি নাই ॥

মাব খাইয়া প্রেম যাচে, এমন দয়াল কোথা পাবে।

জগাই বলে মাধাই ভাই, প্রভু সঙ্কে যাব আমি ॥

হেন নিত্যায় বিনে ভাই, রাধাকৃষ্ণ পাইতে নাই।

দৃঢ়বরি ধর নিত্যাইর পায় ওরে ভাই ॥

যে দেশে নিত্যাই নাই, সে দেশে না যাবে।

নিত্যাই বিমুখ জন, মুখ তার না দেখিবে ॥

বোলরে নিত্যাই, নিত্যা বিনে গতি নাই। ॥

বল প্রেমসে কহ শ্রীরাধা নাম।

হরে হরে হরে হরে জপ হরিনাম ॥

মতো অশুম শ্রীমমিত্যানন্দ প্রভুনা, পাষণ্ডী মচিন্নাও  
অনিমা অহুবু, হরিনাম মন্ত্রনা দীক্ষা পীবিথিদ্রা লা-নবিথিবদগী,  
প্রভুগী মমি অমা “দয়ালঠাকুর” হায়না ফাওবিথ্রে। মাধাইনা  
গঙ্গান্নান তৌরগা “হরিনাম” মন্ত্রনা পবিত্র ওইবিথিবা ঽশুম  
মতুংদা ব্রহ্মচারী ওইথিদ্রা তপস্যা তৌথিবা হিদিন অদো  
“মাধাইঘাট” হায়না শ্রীনবদীপ ধামদা হৌজিক ফাওনা ফাওদ্রা।



লৈবিত্বে । মরমদি চণ্ডাল ওইদুশু হরিভক্তি পরায়ণ ওইখুবদি  
মহাকনা অথোইবা হেক মওইরৈ । মাছদি :—

“চণ্ডালোপি মুণেঃ শ্রেষ্ঠ বিষ্ণুভক্তি পরায়ণঃ ।

বিষ্ণুভক্তিবিহীনশ্চ দ্বিজোপি স্থপচাধমঃ ॥” ।

শ্রীমদ্ভাগবত গীতা ।

গোপাল কোঁবা ব্রাহ্মণচা অমসু মতম অতুদা পণ্ডিত ওইনা  
লৈরম্মী । মাগী চপল (চঞ্চল) স্বভাবদগী মাঝু খাইনা চাপাল  
গোপাল কোঁনবিথী । মহাক পণ্ডিত ওইখিদি হায়বব, তৌইগুস্বশুং  
বৈষ্ণব ধর্মদা থাকচবা লৈতনা ঘৃণা পোকপিখী । মমৈখন্দা

মখনগী কস্মফলদা কুষ্ঠি লাস্তখুং  
চাপাল গোপাল ।

পকখিন্দা থোইদোকা অরাবা খাঙবা  
তাখী । মমৈদা শ্রীগৌরানন্দেব, শ্রীমন্নিত্যানন্দ ঁসুং শ্রীবাস  
পণ্ডিতকী কুপাদগী হরিনামগী পাশ্বেমস্তনা পাঙ্গী চাপাল  
গোপালগী লাস্তখুং পূমকোক্-কোক্চখিন্দা অরান্খবম তাঞ্জখী ।

দেবকোট্ তা কুতবউদ্দিনগী সেনাপতি বক্তিয়ার খিলজি  
শিখবা মতুংদা গিয়াসউদ্দিন বায়েন-খোঁদাগী ফম কংজখিবদগী  
স্বাধীন (মনীংতহা) ওইনবগী হোংনবিখিরম্মী । মাছগী মরমনা  
দিল্লী সম্রাট আলতামসনা মহাকী বিরুদ্ধদা (মথস্তা) লাম্মী  
থাবিরকত্না খ্রীঃ ১২২৭ তা গিয়াসউদ্দিন মায়খীবা ঁসুং মথোবায়  
থাবা তাবিথী । অত্চমতুং, বঙ্গদেশ অসি অয়াস্বা মরমদগী,

অয়াস্বা মফমদা রাষ্ট্রবিপ্লব (লৈবাকায়বা)  
বজ্জাখিপাশিৎ ।

থোকখী । মতম খরদংগী মতুংদা খণ্ডযুদ্ধ

(লাক্ষ্মম মতেক) কয়া২ থোকখিদা অয়াহা নবাব (নিংথো) মফম হোংদোক-হোংজিন তোঁবা তাখী। মমৈথংদা গৌরগী রাজা স্তবন্ধি রায়না বঙ্গদেশকী শাসন-দণ্ড (রায়েঞ্চ্যে) পায়বিথুবদা মহাকী মখাগী কস্মচারী সৈয়দ আলাউদ্দিন হোসেনখাঁগী থবক মোংলস্ব-দগী রাজা স্তবন্ধিবায়না মাব শাখী থোঝা য়ৈবি-চৈবিখী। মাতুগী মলোমদগী ষড়যন্ত্র (ষড়ো) শীনখিদা স্তবন্ধি রায়বু\* মায়খীহনখি-বদগী খ্রীঃ ১৪৯৪দগী হোসেন খাঁ “হুসেনশাহ” মিংথোল থোঞ্জখিদা গোড়গী সিংহাসন কা-খিরম্মী। মতো অসুম বঙ্গদেশ অপৃথগী রায়েন-খুজ্জী পায়বিবা হুসেন শাহ নবাবকী মখাদা শ্রীকৃপ ১মুং শ্রীসনাতন কোঁবা মচিন্ননাও অনিমক অসে, “দর্বিদরথাস ১মুং সাঁকর মল্লিক” মিংথোন ফংবিখিদা অথোইবা কস্মচারী ওইহনা রাজশাসনগী থবক্তা চঙবিখী। খ্রীঃ ১৫২৫ দা হুসেন শাহনা শিথুবা মতুংদা মহাকী মচানিপা অনিখকনা মথং২ বাঙ্গলা দেশতা রাজত্ব তোঁবিখী। হুসেনগী মচানিপা অহন নসরত শাহনা শিথুবদা, মহাকী মনাওনিপা মামুদ শাহনা নসরতকী

\* ময়াদা জসিং ইঞ্জিনখিদা জাং তাহনখবা স্তবন্ধিরায বঙ্গদেশতা অমুরক শেজৎনবগী প্রায়শ্চিত্ত বিধি ফংজিখিদা শ্রীধাম কাশী তান্না চংথে। ধাম অহদসু শেজৎনবগী পাইসে থিবা খজ্জিবদগী দয়াময় শ্রীগোবিন্দবর্গ শ্রীচরণ খাদা তুজরুবদা, বলাৎকারনা জাতি-চ্যুত ওইহন-ফদবদগী, শ্রীগোবিন্দ প্রভুনা মনাকোংদা হরিনামামৃত হৈজিনবিদা (কাখিদা) মহাকী লা-রবা পাইসে সেধিখী। মতুংদা মহাকপু শ্রীহৃদ্যাবননা থাজিনবিথে।

মচানিপা হাত্তোকপিদা বঙ্গী রাজত্ব মথুং চনবিখী । তোই-  
গুংসুং থুমিং কয়ানিমরমদং পার্শ্বগী মতুংদা, খ্রীঃ ১৫৩৮ দা  
সেবশাহনা মহাকপু রাজসিংহাসনদগী তাহোকখিদা বাঙ্গালা  
দেশকো নবাব ওঠবিখী । খ্রীঃ ১৫৪৫ দা নোংময় হিদাক  
মৈত্ৰওবদগী সেবশাহনা শিখবদা খ্রীঃ ১৫৬৪ ফাওবা মহাকী  
মচা মছুশিংনা রাজত্ব তোবিখী ।

## কৃষ্ণনগরগী রাজবংশ ।

ভট্টনাবায়গী মচানীপা নীপনা কেশব কোণীগী জমিদাবী  
ফংবিখী । চুথাং ১২শুবা বিশ্বনাথনা পূর্ববঙ্গী কাগ্দি পবগণাগী  
জমিদাব ওঠবিখী । ২০শুবা চুথাং ভবানন্দনা নবাবকী কাননগু  
ফম ১শুং মডুমদাব মিংগোল ফংবিখী । বঙ্গগী মমৈংংবা স্বাধীন  
রাজা প্রতাপাদিত্যনা মথন্তা মানসিংগী লাম্বাদা ভবানন্দনা  
মানসিংহব মথন্মথা অয়াস্বদা ত্যে বাংবিখিবদগী নদীয়া, ভালুকা  
শুলতানপুব, কাঁসিমপুব, ইসলামপুর অসিনচিবা পরগণা ১০।২০গী  
জমিদাবী ফংবিখী । মহাকী কোঙ্গুং (বাজধানী) মাটিয়ারিদা  
লিংখংপী । গোপাল, গোবিন্দ ১শুং শ্রীকৃষ্ণ কে'বা মচানিপা ও  
পোকখী । গোপালনা দিল্লী-সম্রাট সাজ'হানগী মফমদগী শান্তিপুর  
মোলাজোড়, রায়পুবনচিবগী জমিদাবা ফংখিদা রেউই গ্রামদা  
রাজধানী সেমগংপী । গোবিন্দনা দিগম্ববপুবগী জমিদার ওঠেই ।  
শ্রীকৃষ্ণনা রাজবৃদ্ধিমুক্তনা মপুন্সো ল্যোনিখী ২৩ শুবা চুথাং রুজ-  
রামনা পানবা কালদা রেউই গ্রামবু কৃষ্ণনগর হায়না থোনবিখী ।

২৬ শ্রুবা চুখাং মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রনা খ্রীঃ ১৭১০ দা পোকপিদ্দা  
খ্রীঃ ১৭৮২ গী আষাঢ় ১২ চনবদা, চহী ৭৩ গী বয়সতা মানবলীলা  
(মীপোক-কৃষ্ণ) থুপচিনবিথী। মহাকী হান্তক্কা নবদ্বীপ ধামদা  
“শ্রীশ্রীঅনু-মহাপ্রভু” স্থাপন তৌবিথিদা। “মণিপুর-রাজকুঞ্জ” হায়না  
পচেং-ফিরানগী মশক ওইনা হৌজিকফাওনা ফাওবিবা অসিনী।

২৭ শ্রুবা চুখাং শিবচন্দ্র (কৃষ্ণচন্দ্রমহাবাজগী মচানিপা অহন) না  
রাজগাদি কাবিথী। মহাকী মনাও অতোম্বা শান্ত্যুচন্দ্রগী ধাবা  
মহাবাজ ক্ষৌনিশচন্দ্রনা হৌজিক “রায় বাহাদুর” মিংথোনগা  
থোমজিনবিথিদা। পাল্লিবা অসিনী।

কাল অসিবাঈদা খুল্লব-লৈরকী রায়েঞ্চুল্লীদি মক্ষম২ অহগী  
কাজিতনা পায়বিথী। শান্তিপুবদা মুলুক কাজিনা রায়েনবী,

অহগা নবদ্বীপতনা গোড় নবাব হুসেনশাহগী মচা-  
কাজী।

নাংঙোনা পোকপা মছূনিপা চাঁদখাঁ কাজীনা রায়েন  
থোদাবী। কাজী অসিগী গোড়াই কোবা কক্ষচারী অমথক  
লৈরম্বা। নিপা অসিনা অয়াম্বা হিন্দুশিংগী মক্ষমদা অত্যাচার  
(নগুবালীচং) তৌবমদা মমিং চংখী। “কাজীনগর” লামায়  
৭ শ্রুবা য়েংবিগদোবা ওই।

উৎসব অসিগী মরোদা করিগুম্বা বৈষ্ণব গ্রন্থদা কবিগুম্বা  
অমন্তা পল্লম্বা উবা কংদে। অহমদি ওইরবদা অশ্বম হায়না  
প্রকাশ তৌনৈ মাছুদি—ম ঘ থাগী থামৈদা ঋতুরাজ বসন্তনা  
আহানবা চণ্ডিকাবদা প্রকৃতিগী অনৌবা নাংথিজবনা পুমতিল-  
তিলৈ; অমরোমদনা শ্রীবৃন্দাবন ধামদা শ্রীগোবিন্দগী হোসি-

উৎসবকী তাফম ওইনকদোরে ; ব্রজমঙলগী নাহানগী ঐশ্ব  
ব্রজরমণীশিংগী আবির ঐশ্ব কুঙ্কমনা চুখবা নাপু ফীগেনা  
লৈতেংখবা ফজখবা অঙ্গ, উৎসবকী মুংঙাইখিবনা নিলখোংখবা

সহবগী ওইথোকত্রবা দৃশ্য (কৃষ্ণ)—  
ধূলোটি ফাগুরা) ।

অসিখিবিক শ্রীগৌবাঙ্গগী হুদিপদ্মদা  
ছাঙ্কায়রক্লবদা মহাকশু শ্রীবৃন্দাবনগী মতুংইয়া উৎসব অমা  
ফোংগে সেনবিগী । কাল অহুদা ব্রজগীশুয়া আবির অসি দেশ  
অসিদা মরা ক'য়বা তৌরমদে, তেইঐশ্বশ্ব অপর্যব পোকখবদা  
করিগুয়া পোৎকা অবাংপা অমদা লৈতে, মবম অসিদগী ভগবান  
শ্রীনবদ্বীপকী রজ (উফুল) তনা উৎসব অসি হৌদোকপিখী ।  
শ্রীবাসকী শঙ্কায়দা বসন্ত পঞ্চমী মুমিত্তগী মাঘী পূর্ণিমা ফাওবা  
শ্রীগৌরহরিনা অয়াশ্বা ভক্তাশিংগা লোয়ননা কয়ানিমক্লম থোই-  
দোকপা কীর্তনগী মুংঙাইখবা ঈপাক্তা ল্পথবী । অহুদগী  
শ্রীনিত্যানন্দ শ্রীঅদ্বৈত, শ্রীগদাধর, শ্রীনরহর, শ্রীশ্রীবাস,  
শ্রীমুকুন্দ, শ্রীহরিদাসনাংবগা লোয়ননা প্রভু নগর কীর্তনদা  
লেঙথোকপিখী । ভক্তাশিংগা য়োনা মুংঙাইবগী ঈপাক্ততা  
তাউথোকখিদা লস্বিগী উফুলনা (ধূলা লইয়া) অমগা অমগগী  
মশাদা তৈয়ন চাইনবা হোনরকখী । কনা অমনা রাখন্দা মবোন  
থোকখিজদা উফুলক্কা থরো-মারো ওনবা হোনবী । মতো  
অশ্বম আবিরগী অরাংপা উফুল্লা মেনবিখী । ব্রজগী ফাগুরা  
নবদ্বীপতা “ধূলোটি” হায়না মমিং ফাওখী ।

শ্রীচৈতন্যদেবগী মতুংদগী চিরপ্রসিদ্ধ ওইরক্লবা “ধূলোটি

উৎসব” অসি হৌজিক ফাওনা বড় আখড়াগী নাট্যমন্দির (মাণ্ডপ) দা বসন্ত পঞ্চমীদর্শী কীর্তন হৌদা পূর্ণিমা ফাওবা পঞ্চ অমা চূপা শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রগী “বৃন্দাবনলীলা” ঈসৈ সক্র-সোম্ববী। মতুংদা ধূলোট উৎসবকৌ দমক নগব কীর্তন থোকগী। (লাঃ ২৫ য়েংবিয়ু)।

কাল অসিদা নবদ্বীপকী অয়াশ্বা গোঁড়া (খুগুংগী) শাস্ত্র ব্রাহ্মণশিংগী থৌ ঈজ্বিন্দর্শী মথক্তা কাঙ্খিবা মহুচ্ছিনবা রায়েনবা গোড়াই কাজীনা শ্রীগৌরান্দর্শী অচানবা পাহদ (সঙ্গ) হবিদাস ১স্থং নিত্যানন্দগী কীর্তন-প্রচার থিচ্ছদৌবগুম তোবা হোরকই। মাহু তা-রবদা গোবান্দেবনা মহাসংকীর্তনগী অচোবা থৌরাং অমা লাঙবিরকই। হন্দক্তি শ্রীগৌরান্দ সংশংনা নগর সংকীর্তনদা লেঙথোকপা তম্বিথ্রে, মরম অসিদর্শী গৌরভ কৃষ্ণশিংগী জুংঙাইবগী ঈথক হওগৎলকখা। গৌরভক্তগী কাঙলূপ মথৈনা শচীমাতাগী শঙ্কায়তান্না লাকপিদ্দা শ্রীগৌরান্দেবগী মহাসংকীর্তন।

থৌই-থৌইবা ছমগী শিখা পুজ্বিল্লগা পুরুইং-হুথবা মালতী মালানা লৈতেংবিরৈ। কনা অমনা চাঁদবদন অদো চন্দননা পুয়ং-লংহনবিরথী। কনা অমনা গৌর অঙ্গ অদো, মনম জুংসিথবা চা-চন্দন থিকপিরথী। কনা অমনা চপচাবা থুদোং ফংবিথিবদগী যুগল চরণদা নূপুর সিহনবিদ্দা ভক্তগী মপোক মহয় য়াহ্লনবিথী। অমরোমদা গৌরসুন্দর লৈনে চন্দরে অসিথিবিকনা ফজথবা নটবর (জগোয়-হৈবা) বেশ লঙবিথিদ্দা, হায়নীংঙাই লৈত্রবা ভাবতা শুক্লংখিবদগী রা মতেক ২ ঙাঙবিদ্দা

১শ্রুং মখনগী মশাবু জগোয় সাহনদ্রা নদীয়াবাসীশিংগী পুক্রীং, হকচাং, থৌরায়বু অমুক্তোইনা হরাও-জগোয় সাহনবিথী, অহুমতুং সংকৌর্তন হৌবকথী ।

শ্রীমদদ্বৈতনা খুঙ্গু অমা, শ্রীবাস ১শ্রুং হবিদাসনা খুঙ্গু অমা, অহুগা শচী দেবীগী মচাইবুংঙো ভক্তগী প্রাণ গোবাক্তদেবনা য়েংলোম নিত্যানন্দ, ওয়বোম গদাধরগা লোয়ননা খুঙ্গু অমা পুবদা, খুঙ্গু অহুম অসিনা কীর্তন সক্রাং ভাগীবথী মপানলোম লেঙখিদ্রা চাঁদ খাঁ কাজিগী থোজ্ঞান থুংবিকুথী । অমবোমদনা শ্রীগোবাক্তগী মখনগী কীর্তনদা মখনগী মিংলু অনিদগী অতৎপা লৈতনা পিগী ঈরা হিন্ধবকই । মাত্তদা কুন্মৈ য়েংলপ্ধশিংগী নৃমুক কনত্রবা থম্মোয় অদো শৌদোকপগুম (পেথবগুম) তৌবকই । তাঞ্জা অসিগী শ্রীগোবাক্ত সুন্দরগী শ্রীমুখদগী হিন্ধুকপা, মতমলৈবথিবিক্তা ১শ্রুং মফম পূম্মক্তা চমত্রবা মহাসংকৌর্তন অহুগী ঈসৈ অদো অসিনী :—

হরি হরয়ে নমঃ কৃষ্ণ যাদবায়ৈ নমঃ

যাদবায় মাধবায় কেশবায় নমঃ

গোপাল গোবিন্দ বাম শ্রীমধুসূদন ॥

চাঁদকাজী মহাসংকৌর্তন অসিগী থেঙ্কিবা মীয়াম উখিবদগী জ্ঞান অপূষা চমত্রথে ; অমশ্রুং থেল্লিবা মীয়াম অহুগী মরক্তা শ্রীগৌরসুন্দরগী নীংথিজত্রবা রূপ গুণ উবিখিবদগী মত্তনা শুদ্ধাখিবগুম তৌবিত্রে । মতৌ অশ্রুম শ্রীগৌরাক্তদেবনা অয়াত্বা ভক্তশিংগা লোয়ননা চাঁদকাজিগী থোজ্ঞান য়োনা লেঙছিনবিত্রবদা,

ମହାକନା ଅକିବଗା ଲୋୟନନା ଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗଦେବଗୀ ମଫମଦା ଚଢ଼ବି-  
ରକତ୍ତା ଅସୁମ ଓଇବା ମହାସଂକୀର୍ତ୍ତନଗୀ ମୂଳ (ମରୁ ଓଇବା) ଉଦ୍ଦେଶୁ  
(ଭାବ) ହଂବିରକଥୀ । ରାହଂ ଅସିଗୀ ପାଓଥୁମଦା ଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗ ପ୍ରଭୁନା  
ହାୟବିଧୀ, “ସୁମଦା ଫମଦା କୀର୍ତ୍ତନ ସକପଦି ଶୁଭଗୀ ମଥନ୍ତୁଗୀ

କାଜୀ ସାହେବକୀ ରାହଂ ନୀଂବା ଥୁଂହି, ତୋହିଂସୁସୁଂ  
୧୨୨ ଅଚୋବା ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ତୋରବଦି,

ଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗୀ ପାଓଥୁମ । କୀର୍ତ୍ତନ ସକ୍ରିବା ୧୨୩ କୀର୍ତ୍ତନ  
ଅହୁ ତାରିବା କାଠବୁ ଅନିମକ୍ତୀ

ନୀଂଲିବା ହୀରମ ପୁମଥୁଂଥୁବା ଓ଼ମ୍ମେ ।” ଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗଦେବଗୀ ଅସୁମ  
ଓଇବା ମଥନ୍ତୁଥା ଅୟାହା ପାଓଥୁମ ତାବିଧିବଦଗୀ କାଜୀ ସାହେବ  
ପ୍ୟେନବିଧିଦା ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଥିଂଲନ୍ତୁଗୀ ଲହୀ ଅହୁ ଲାଓନା ଫାନ୍ତୋକପା  
ତାଧୀ ।

ଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗ ଦେବନା ମରକ ମରକ୍ତା ଭକ୍ତଶିଂଗୀ ମସୁମଦା ଲେଓବିଦା  
୧୨୪ କୀର୍ତ୍ତନ ସକପିଦା ଭକ୍ତଶିଂବୁ ଲୁଂଘାହିବା ପୋକହନବୀ । ନୋଂମଗୀ  
ହୁମିତ୍ତା ଶ୍ରୀବାସକୀ ମସୁମଦା କୀର୍ତ୍ତନ ସକପା ହୋବିଧୀ, ଶ୍ରୀବାସ  
ପଞ୍ଚିତସୁ କୀର୍ତ୍ତନ ଯାଓବୀ । ତୋହିଂସୁସୁଂ ଅହୁହୁମିଂକୀ କୀର୍ତ୍ତନ  
ଅହୁ ସକପଦା କରି ଅମନ୍ତା ହୁଂଘାଟିବା ପୋଲ୍ଲକତ୍ରେ । ମାହୁଦା

ଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗ ମାୟଥୋଂ ମକହିନବିଧୀ, ମତୁଂଦା  
ଭକ୍ତଗୀ ମସୁମଦା ମରମ ଥିରୁବଦା ଖଞ୍ଜବିଧୀ ଶ୍ରୀବାସକୀ ମଚା-  
ଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗ । ନିପା ଅମା ଶିରେ । ଅମନ୍ତୁଂ କୀର୍ତ୍ତନ

ସକ୍ରିଂଘେନ୍ତୁ ଶ୍ରୀବାସକୀ ମସୁମକ୍ତା ଅଞ୍ଜଂ ଅହୁଗୀ ଅଶିବା ମଶା ଅହୁ  
ଭାଦ୍ରା ମରେ । ମତମ ଅହୁଦା ଅଞ୍ଜଂ ଅହୁଗୀ ଅଶିବା ମଶାଗୀ



মনাস্তা চঙছিনবিদা। শ্রীগোরাঙ্গ দেবনা সংসার অসি থাদোবুগুগী  
মরম হংবিখী। অশিবা মশা অতুদগী অঙাং অতুনা পাওখুয়কখী  
“এহাকী জগৎ অসিগী ই-থো লোইথ্রে, হৌজিক সংসার অসিদা  
লৈবগী এহাকী কাল্লফম করি অমস্তা লৈত্রে। মরম অসিনা  
এহাক এগী থাঈশেংবা ১শুং ফজত্ৰবা লৈফম তান্না চংলবনী।”  
অশুম হায়না অঙাং অতুগী মরা থমখী। “এহাক অমশুং  
নিত্যানন্দ নাহাকী নচানিপা ওইরবনী” হায়বা রাইই অসিনা  
শ্রীগোরাঙ্গনা শ্রীবাসকী পুত্রীংগী অরাবা মৈ থরদং মূথংপিথিদা।  
অমুরক কীর্তন সকথিবদগী জুঙাইবা পোকপিখী। শ্রীগোরাঙ্গনা  
অশিবা অঙাং অতুগা রারী সাকুবদগী অঙাং মচীন্দগী শ্বর  
মতেকং হোন্না “সংসার অসি করি কাল্লফম লৈতে” হায়বা  
অসিতা থঙহনবিখী।

ফাওরবা কবিশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণদাসকী পদাবলীনা শ্রীগোরাঙ্গদেবগী  
নাম প্রচারগী মরীদা কোংদোকপিরিলে :—

মহাসংকীর্তন মাঝে বিহরই রে শ্বখে,  
শ্বখের ভাব জানে কিয়ে নদীয়াচাঁদ।  
ধূলিধূসর ধরণী উপরে, কবছ নুঠত প্রেম ভাসল রে।  
ব্রজবিহার রসবুখা শ্বঙরিং গৌর কাঁদে রে ॥  
হরিনাম যাচেরে গৌরা নগরেং।  
যাচেরেং গৌরা প্রতি ঘরেং ॥  
উত্তম অধম নাবিচারে, যারে দেখে তারে থাই।  
কেনে নিয়ে নিখাস রে, যাচে হরিনাম ॥

অহমসুবা অধ্যায়।

## সন্ন্যাস ধর্মগী থোরাং ।

“সন্ন্যাসঃ কৰ্মযোগশ্চ নিঃশ্রেয়সকরা বুভো ।” গীতা ।

কৰ্মত্যাগ ঈশ্বৰ কৰ্মযোগ অনিমক অসি লান্নকমগী মশকনী ।  
তত্ত্বজ্ঞান হায়বদি ঈশ্বৰ ফংনবগী দমক কৰ্মত্যাগ তোবতবু  
সন্ন্যাস কোয়ে । অসিমতুং কলিজীবশিংবু যুগধর্ম ঈশ্বৰ অথোইবা  
নত্রগা মমৈথংগী বৈরাগী ধর্ম তস্থিগে সেনথিবদগী ত্রীগোৱান্দ্দেব  
সন্ন্যাস ধর্ম লঙবিত্ত্বেগে হায়না রাশক লেগ্নিত্ত্বে । অমসুং অতঃ  
অখম নাইদনা রাখন অসি তৌনাং ইখঙ-খঙহৌদনা নোংমগী  
শুকত্ৰবা অহিংদা মশাগী ফিজ্জং অপুয়া থাদোৱান্দ্দা গোবতদা

মথরায় লূপত্ৰবী, গৌৱথশ্চোয় থয়কম ওইরিবী,  
সন্ন্যাস ।

মপুৱোইবগী থোৱায় ওইরিবী, ঈশি-শিনা তুল্লিবী  
বিষ্ণুপ্রিয়াগী মফমদা অরোইবা কুপা-মিংয়েং তাবিরল্লগা সংসাব-  
মায়া থোৱিদগী নাশ্চোকপিখিদা, মপোক অসিমগী দমক শঙ্কায়-  
জুংদগী লেঙথোকপিথ্বে । থুজ্জং থাদোৱান্দ্দাইদা রা-রা লাউনা  
চোল্লিবী ভাগীরথী মপান্দা লেগ্নিরদা পি চদুমং ছিহুনা ত্রীধাম  
নবদ্বীপকী নীংথিজ্জত্ৰবা ফৌবম অহ মিংয়েং অমস্তাওইনা  
তাবিরল্লগা, কাঞ্চনপুৰ (বৰ্ত্তমান কাটোয়াগ্রাম) মায়কৈরোম  
পাংবিত্ত্বে । লীলাক্ষেত্ৰ ত্রীধাম নবদ্বীপ দৰ্শনদি মহাপ্ৰভুগী অসিনা  
অরোইবগুম থোকপিখিদা মাহুদা থোৱাংবা মিংয়েং তাবিরগী

মওং ওইনা বিদায় লওবিথ্রে । মতম অসিদা বিফুপ্রিয়া ঈশি-শিনা  
তুমদা লৈবিরস্মী, প্রভুনা লেঙথ্রবা মতুং মিকপ থোককপদগী  
মহাপ্রভুগী দর্শন ফংবা অমুক লৈবিথিদ্বে ।

খৃদক অহমত্তা গোরাজ্জ কায়নরবী, গোরগী দমত্তা ঙাওরবী,  
চহী তরামরিভা ঙায়রিবী নুপীমচ্চা বিফুপ্রিয়া প্রভুগী লেঙ-  
থোকথিবা পাউ অহু মচাইবংঙোদা থরায় মঙামক লূপথ্রবী  
শচীমাতাবু খঙহনবিথী । মতম অসিদা শচীদেবীগী বয়স  
চহী ৬৭ তগী তারোই । চেপফম কাদা ১সুং লেজিবা জম্বীদা  
মহাকী ফিজ়েং চাকজেং নূপুর মালানচিংবা তাদা লৈবা  
থেংনবিরুবদা মথোরগী অরাবগী ঈথক হওরকথী । মথং২ পাউ

অসি নবদ্বীপবাসী পুন্মক্কী নাকোংদা  
গোরশূন্য নবদ্বীপ ।

মিংনকুঙ্গদা নোংথাংগী ঈচ্যেনগুম  
চ্যেঞ্জিনথ্রে । অসুম ওইবা অরাশুসি পাউ অসি গোরহাঙু বা  
নবদ্বীপ মনুদা লীম্বুংনা শন্দোকথ্রে । গোরভক্তশিং ১সুং  
অতোপ্পা সম্প্রদায়গী মীশিংনসু গোরাজ্জ থিবা থোকপিরকথী,  
শচীমাতাসু ভক্তশিংগা লোয়ন লোয়ননা “হা গোরাজ্জ ! প্রাণ  
গোরাজ্জ ! কদাইদনো গোরাজ্জ ।” হায়না থোজেন ঝাংনা কপ্পা  
হৌবিরকথী । তৌইগুম্বুং মতম অহুদা ভক্তগী থম্মোয়নুংগী  
মণি, শচীগী মিংনাহা ওইরিবা প্রাণগোরাজ্জগী দর্শন অমুকহল্লা  
কনা অমত্তনা ফংবা লৈবিথিদ্বে ।

অমরোমদনা শ্রীগোরাজ্জ পুণ্য চেল্লবী ভাগীরথী ঈরোইদ্রা  
লান্হোকপিথ্রগা, কাক্কন নগরগী পূক্কীংহুনা নীংথিজথ্রবা থোংনাং

ପାହୀ ଅମଗୀ ଝିଂସା ଉଠିବିଧା ଫମଦା ଲୈବିସ୍ତେ । ମତମ ଅହୁଦା  
କାଞ୍ଚନ ନଗର ଅଦୋ, ଫୁଦୋଂଲବା ସଗାବ ଓମଜସ୍ତବା ଗୌରାଞ୍ଜରୁପକୀ  
ମଞ୍ଜନା ଅନୋବା ଫଜବା ମଞ୍ଜ ଅମା ଓହିନା ଓହୋକଥୀ । ଗୌରସ୍ତନ୍ଦରବୁ  
କାଞ୍ଚନ ନଗର । ଲାହୋକହନଧିବା ଭାଗୀରଥୀ ହିଦେଲ ଅଦୋ  
ଭକ୍ତଶିଂନା “ନିରୁଦୟ ଘାଟି” ହାୟନା ଥୋନଥୀ ।

ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ, ବକ୍ରେଶ୍ବର, ଯୁକ୍ତଂ, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଯନ୍ତ୍ର ଦାମୋଦର ମଞ୍ଜମକ  
ଅସିନା ଗୌରାଞ୍ଜୀ ଥୋଞ୍ଜୁଲ ଲୌଧିବଦଗୀ, କାଞ୍ଚନ ନଗରଦା ଥୁଂବିରୁଥୀ ।  
ଶ୍ରୀଗୌରାଞ୍ଜୀ ଭାବ ଉଠିବିରୁଦା ପୁରୁଷକ ଧୂଳୁଦବଗୀ ମଞ୍ଜ ଓହିନା  
ଶୁଦ୍ଧାପିଥୀ । ଶ୍ରୀଗୌରାଞ୍ଜନା ମୌଧୁଦିଂବୁ ଅନ୍ତମ ଚଂହନଗେ ସେନବିଧିବା  
ମର୍ତ୍ତୋ ଅହୁମ ମାପୁମତିଂନା ଚଂପା ତାବିଥୀ । ପୁରୁଷକନା ମହାକପୁ  
ସନ୍ନାସ-ସଞ୍ଜଳଦଗୀ ଧାମଜିନ୍ନବା ଚଂଧିରସ୍ତୀ, ତୋହିଶୁଦ୍ଧସ୍ତଂ ଧାମଜିନବଦି  
ହାୟରୁଗନ୍ଧ, ପୁରୁଷକା ହୈନୀଂନବୁ ଓହିରବସ୍ତୁ, ହୈନୀଂନବୁ ଓହିରବସ୍ତୁ,  
ମହାକୀ ସନ୍ନାସ ଧର୍ମ ଲଂବନବଗୀ ଶିଳ୍ପମଧିବିକ ପାଓଥୋଞ୍ଜବା ଲାଞ୍ଜବିଥୀ ।

ଓହିହାକ ଲୈରଗା ମଧୁ କୋବା ନିପା ଅମଥକନା ଗୌରସ୍ତନ୍ଦରଗୀ  
ଥୋହି-ଥୋହିବା ଛମ ଶେଂନବଗୀ ପ୍ରଭୁଗୀ ମାଓମକ୍ତା ଲେଖିରଥୀ । ଛମ-  
ଶେଂନବଗୀ ଯାଥଂ ଫଳବଦା ମାଗୀ ଧନ୍ୟୋୟଦା, ଅହୁମ ଓହିବା ଯାଥଂ  
ରାହିଶିଂ ଅଦୋ ତାସୋନା ଧିନବଶୁମ ଥୋକଥୀ । ମଥନ୍ନଥା ଅୟାସ୍ତା  
ଓହିନା ଆପତିସ୍ତୁ ତୋଥୀ, ତୋହିଶୁଦ୍ଧସ୍ତଂ ମରାହିବକ୍ତା ଧାଦୋକଫଧିଜେ,  
ମରମ ଅସିଦଗୀ ଶ୍ରୀଗୌରାଞ୍ଜୀ ଥୋହି-ଥୋହିବା  
ଛମ ଶେଂବା ।

ଛମ ଶେଂଦୋକପିସ୍ତେ । ଅମରୋମଦନା ମାହୁଦା  
ତିଳ୍ପସ୍ତା ମୌରାମଶିଂଗୀ ମରକ୍ତା ମୌପୁମତିଂନା ମିଂଲୁ ଅନିଦଗୀ ପିଗୀ  
ଝିରା ଚଢୁମଂ ଓହିନା ହିନ୍ଦ୍ରକଥୀ । ଅହୁଗା ହିନ୍ଦ୍ରକ୍ରିବା ଝିରାଶିଂ

অহুনা মথোয়গী মায়থোং-মকোয় ১মুং মথবাক অপুশ্বা পুমচোং চোংহনখী ।

শ্রীগৌরাজনা অহুম ওইবা সংসারদা ফাজিনথ্রবা জীবগী মিংলু ঈরাবু করি অমত্তা রাওইরুদবগী মওং ওইনা, কেশব ভারতী আচার্য্যবু মথনগী মশা অহু সন্ন্যাসী বেশতা শেংপিনবা হায়জখী । কেশব ভারতীনা গঙ্গাস্নান তৌবিরুদবা হায়জখী ।

করম্বা থোয়ায়নবু গৌরাজগী ঙোরোক-কেশব ভারতী ।

ঙোথ্রবা শ্রীঅঙ্গ অহু চাকনিবা সন্ন্যাসী-বেশতা সেমসাবিরগদগে ? রাখল অসি খহুবিরুদবগী, কেশব ভারতীনা সন্ন্যাসকী মতিকচাবা লৈ-ঙাংসঙবা ফিজ়েং, চৈছু, যুবীখুজাই, লিকচৎনবা মালা, ভিক্কাগী বুলি-খাউ অসিনচিংবা উছাদা যানদ্রা থম্বিখী । মাহুদা নীংনখী, ঈংবনা কংছিনথ্রবা, জ্ঞানতারবা উপান অদো, গৌরচন্দ্রগী সন্ত্রাস-ধর্ম্ম চল্লিঙৈ মমাংদনা পৃথ্বীগী মুংঙাই-নীংথিবা অপুশ্বা ষাদোক্লমদ্রা সন্ন্যাস বেশ লওবিথিবগুম থোকখী ।

গৌরশুন্দর শেংলবা ইচ্যেন চ্যেল্লিবী ভাগীরথীগী ইচ্যেন্দা স্নান তৌবিরগা উপান অহুগী মথোঙ থুঙবিরখী । উপান অথোইবদো কপত্ৰা লৈরম্বদগী অমুক তোকপা ওমখিদবগুম তৌখী । মরম অহুনা কপ্লগী মওং ওইনা তূপ-তাপ লাউনা লিক্কামরিকশিং অহুনা তারকপদা গৌরচরণ অনিমক অদো শেংদোকপিখী । তৌইগুম্বমুং ফুদোংলবা সগাহিংবা মচু ওমজথ্রবা

সন্ন্যাস ধর্ম লভবা । শ্রীগোরাঙ্গগী পূক্লীং পেথখিজে ।  
 মরম অসিদগী শ্রীগোরাঙ্গগী বয়স  
 চহী ২৪ গী মমৈ, ২৫ চঙলকপা হোবদা শকাব্দ ১৪৩১ গী মাঘ  
 মাসকী সংক্রান্তি তুমিত্তা, কেশব ভারতী গোসাঞিনা শ্রীগোরাঙ্গগী  
 থোংথ্রবা শ্রীহস্তদা সন্ন্যাসকী হওনবী বেশ অপূষা শিল্লবিথী ।  
 শ্রীগোরাঙ্গশু হরাও হরাওনা খাংদা কোপীন লাবছিল্লগা লৈ-ঙাং  
 মচুগী বহির্বাস থোনবিথী । লাইবক্তা চন্দন থিল্লগা, ওকসমদা  
 তুলসী মালা হুকচিনবী । অমসুং নাকন্দা ভিক্ষা-বুলি যাল্লদা,  
 শেংথ্রবা নামাবলীনা হকচাংপূষা পূমকূপ কূপছিল্লগা পাশ্বোম  
 অনিদা চ্যেছু ১সুং কমণ্ডলু (যুবীখুজাই) পায়বিদা, ওইথোকত্রবা  
 মকত্রবা তোনথ্রবা চাকনিবা লম্বোইবগী বেশতা লৈতেংবিথ্রে ।  
 মহাক্কী অশুম ওইবা অনোবা মকত্রবা মূর্ত্তি অসি উবিথিদা  
 পূন্নমকনা মহাকপু করুণরসকী ইচেন, ওাকপিহেবা ১সুং  
 প্যেনবিহেবা পাত্র অছুগা ঙ্গলবা উরী-রারীগী মরুনা হায়না  
 রাখন-খন্নবা হোনবিথী । কনা অমনসু শ্রীগোরাঙ্গদেবগী চরণখাদা  
 পূক্লীং হকচাং থরায় কচ্ছিঞ্জথ্রগে নীংনবিথী ।

গোরাঙ্গ দেব মকত্রবা লাইমক্কা মান্নথ্রবা নবীন সন্ন্যাসীগী  
 বেশ সেমজথ্রগা, শিখা ১সুং যজ্ঞসূত্র (নগুণ) খাদোকপিদা  
 কেশব আচার্য্যগী মফমদগী কৃষ্ণমন্ত্রগী দীক্ষা ফংবিনবা ইচ্ছা  
 ফোংবিথী । অহুগী মতুংইন্ন ভারতী  
 কৃষ্ণমন্ত্র দীক্ষা ১সুং গোসাঞীগী নাকোং মথুন্দা মথনা  
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য । নীংজবা মন্ত্র অহু তুমিনং তাকপিরগা

মন্ত্ৰ অহমক ফজ্জগে হায়না হায়জখী । অশুম তৌবা অসিদা  
অগোপ্পা মণ্ড অমা ওঠনা, কেশবভাবতীগী নাকোংদা মন্ত্ৰ  
কাপিখিবনী হায়নশু কোঙ্গায় অমনা নাংনবা যাওনৈ । ভাবতী  
গোসাঞিনশু “মাছুমক ওইরগনী” হায়দ্রা শ্রীগোবতবিগী নাকোং-  
মণ্ডা গোণ পামজবা মন্ত্ৰ অহমক পীবিখী । মন্ত্ৰম অসিদা  
শ্রীকৃষ্ণ যব অবতাব তৌবিবরে ১শুং জীবগী জ্ঞান পোকংল্লব-  
গনী হায়দ্রা কেশব ভাবতী আচাৰ্য্যনা শ্রীগোবাঙ্গদেববু “শ্রীকৃষ্ণ-  
চৈতন্ত” কোঁবা মিথোন খোনবিখী ।

হৌজিক অসিদ্ৰক্তগী উপান-মক্ৰমতনা মহাকী মুংশা-কল্পবা  
য়েম্পাক (ডএ) ওইখী । তুবেন পূথীতনা মহাকী ঈসিং থিলফম,  
যুবীখুজাইতনা মহাকী ঈসিং ফা-লবা পাত্র ওইখী । হৌজিক্তগী  
মহাক অসে জগৎকা মনুংদা মতোম্মমক্তা ওয়থ্রে, নুপীমশক  
উনবা অমুক যাবিথুবোই । হকচাদা  
সন্ন্যাস নীতি ।

থাউতৈ্যবা, ফিজ়েং লৈতেংবা যাবিথুবোই,  
শুপ্লগী কোঁপীন ১শুং বহির্বাসতনা মহাকী ঈকাইবা ওারফমগী  
পাশ্বে ওইবখী । সন্ন্যাসী হায়বা অসিমক্তবু “নাবায়ণ” হায়না  
কোনবী । হৌজিক অসিদগী মহাকনা কনা অমত্তবু থুরুশ্বা  
য়াবিথুবোই । মহাক্তবু খুইনা থুকমনগদৌবনী ।

কলিদা শ্রী, মাঝবী, রুদ্ৰ, সনকা কোঁবা সম্প্রদায় মবিমক  
অসিনা লমচৎকী ল-মজিংবা ওইবিবগনী, মাছুদি :—

“কলৌ খলু ভবিষ্যন্তি চত্বারঃ সম্প্রদায়িনঃ ।

শ্রীমাঝীরুদ্ৰসনকাঃ সৰ্ব্বে তে ভুবি পাবকাঃ ॥”

শ্রীঃ ৯ শ্রী কুম্ভাশীংগী মনুংদা শঙ্করাচার্য্য মহাশয়না শৈব-  
ধর্ম্মগী ধোইদোকপা চাওখৎনবা ল-ম অমা শন্দোকপিখী।  
তোইগুম্মং শ্রীঃ কুম্ভা ১১৫০ দা মাল্লাজগী অরাং-নোংচুপ  
(কৌক) পাংবদা লৈবা পেরুম্মুর কোঁবা মফমদা কেশব আচার্য্যগী  
ওঁরসতা ভূমিদেবীগী গর্ভদা “রামানুজ” কোঁবা মহাপুরুষ অমা  
পোকপিখী। মহাকী মত-তা (বিশ্বাসতা) বিষ্ণুতনা পরম ব্রহ্মনী  
১মুং সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয়গী মরম নী। মহাকপু ভজন তোজ-  
বতনা থোঁরায়পানবা পূন্মকী তোগদোবা

শ্রীসম্প্রদায়।

(শ্রীঃ ১১৫০)

মথোঁনী। অশুম ওঁইবা রামানুজ সম্প্রদায়গী  
অতোপ্পা মমিদি শ্রীসম্প্রদায় হায়নম্ম  
খঙে। সম্প্রদায় অসিদা চল্লিবা বৈষ্ণবশিদি বিষ্ণু ১মুং লক্ষ্মীগী  
তোঙানবা নজ্জগা যুগলরূপকী ভজন তোনৈ। কনা অমনা  
রাম, কনা অমনা সীতা, অতৈ কনা অমনা রাম-সীতাগী  
যুগলরূপম্ম পূজা তোনবী। রামানুজগী শিষ্য দেবানন্দ, মহাকী  
শিষ্য হরিনন্দ, মহাকী শিষ্য রাঘবানন্দ ১মুং মহাকী শিষ্য  
রামানন্দ, মথং২ শিষ্য মরি অসি পোকুম্মী। রামানন্দ অসিনা  
“রামাং” \* সম্প্রদায় সেমগংলী। সম্প্রদায় অসে শ্রীসম্প্রদায়গী  
মহা অমখক্তনী। রাম, সীতা, লক্ষ্মণ, হনুমান অসিনচিঁবগী  
ভজন অসে সম্প্রদায় অসিগী মনুং চল্লী।

---

\* “রামাং ধর্ম্ম” অসি শ্রীসত্তমাস গোলাঞ্জিনা মণিপুরা অহানবদা  
শন্দোকপিখী। মতুংদা বৈষ্ণবধর্ম্ম অসিনা শ্রীরামগোপাল বৈষ্ণব্য  
ঠাক্করমা প্রচার ভেদিয়ে।



শ্রীঃ কুমজা ১২০০ দা দক্ষিণাপথগী মনুংচনবা “তুলব” দেশতা-  
মাধবাচার্য্য জন্ম ওইবী । মপাগী মমিং মধিজিভট্ট কোয়ে ।  
মহাকনা অতোপ্পা বৈষ্ণব সম্প্রদায় অমা লিংখংপী । সম্প্রদায়  
অসিগী মমিং মাধবাচার্য্য, মাধবী নত্রগা ব্রহ্মসম্প্রদায় হায়না  
কোঁনৈ । মথাং অসিগী বৈষ্ণব-  
মাধবাচার্য্য সম্প্রদায় ।

(শ্রীঃ ১২০০)

শিংমু বিষ্ণুগী ভজন তৌনবী ।  
তৌইশ্বশ্বমুং মথোয়গী দেব-  
মন্দিরদা বিষ্ণুমূর্তিগা লোয়ননা মহাদেব পার্বতী অসিনচিংবগী  
মূর্তিস্থ লাংনৈ ।

শ্রীঃ ১৫২০ শ্ববা কুমজাদা ত্রৈলোক্য প্রদেশতা বল্লভাচার্য্যগী  
জন্ম ওই । মপাগী মমিং লক্ষ্মণভট্ট কোঁই । মহাকনা অতোপ্পা  
বৈষ্ণব সম্প্রদায় অমা সেমগংপী । মাভুগী  
রুদ্র সম্প্রদায় ।

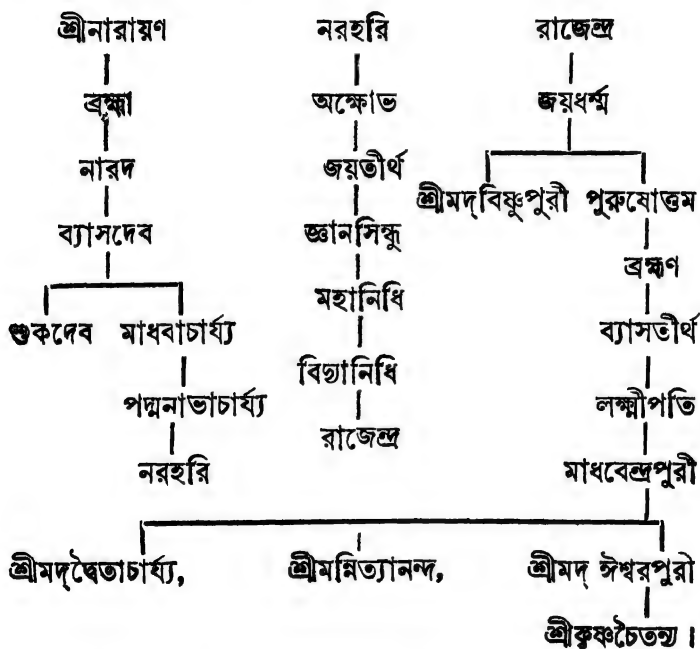
(শ্রীঃ ১৫২০)

মমিং বল্লভাচারী সম্প্রদায় কোঁনৈ ।  
সম্প্রদায় অসিগী অতোপ্পা মমিং রুদ্র  
সম্প্রদায় হায়নমু খঙনৈ । মহাকী মত-তা চীকথ্বা মফমদা  
ক-নথ্বা তপস্তা তৌরুবগী খোঁইদোকপা কা-মফম (মহয়)  
লৈতে । ঈশ্বর নীংবদা চাকচা কিজ়েংকী অরাবা নীংলুফদে ।  
হায়রুবদা রা-চাউখিনবতনি, মহাক মমাংখাদা সম্যাস-ধর্ম  
চংলমগা মতুংদা য়ুস্থানবিখী ।

নিম্বাদিত্যনা বৈষ্ণব সম্প্রদায় অমা হোঁদোকপী । মরম  
অসিদগী মসি নিম্বাদিত্য, নিম্বাং  
নিম্বাং সম্প্রদায় ।  
নত্রগা সনক সম্প্রদায় হায়না কোঁনৈ ।

রাধাকৃষ্ণগী যুগল মূর্তিতন। মথোয়গী লাইনীংকম ওই। অমমুং  
শ্রীমদ্ভাগবত অসিনা মথোয়গী অথোইবা শাস্ত্র ওইনৈ।

হায়খিবা সম্প্রদায় মরিমক অসিগী মমুংদা শ্রীগোরাঙ্গ মাধবী  
সম্প্রদায় মমুং চনখিখী। মাধবী সম্প্রদায় মমুংচল্লিবা শ্রীকৃষ্ণ-  
চৈতন্য-সম্প্রদায়গী গুরুপ্রণালী দি মথং ইরকলী। মাছদি :—



সন্ন্যাস ধর্ম চলগে হায়রবদি সর্বত্যাগী (পুমাথা-থাবা)  
ওইবা তাই। সন্ন্যাস ধর্ম লওজিঙৈগী মমাংদা দত্তী আচার্য্যানা  
লোয়নবা ধৌরম তরুতং পাংথোকপিকম থোকই। ধৌরম

৬ক্ অহ্ অসিনী :—(১) দেব পূজা, (২) ঋষি পূজা, (৩) পিতৃ-লোকী পূজা, (৪) মথনগী শ্রাদ্ধ, (৫) মরু ওইবা যজ্ঞনচিংবা, (৬) শিখা ঽশ্বং নগুণ থাদোকপা । মসিবু কৰ্ম্মসন্ন্যাস হায়না কোনৈ । কৰ্ম্মসন্ন্যাস অসি হওনবী মতুংইনা তৌরগা মতিকচাবা

গুরুগী মধমদা দণ্ড (চৈছু) লওগদবনৌ ।  
কৰ্ম্মসন্ন্যাস ।

চৈছু অসি লওবদা সাধুপুরুষশিংগী মপোক অমুরক ওইনা পোক্রকই । চৈছু পায়রবা মতুংদগী সন্ন্যাসীশিংনা “তত্ত্বমসি,” “অহংব্রহ্মাস্মি,” “অয়মাত্মা ব্রহ্ম” অসিনচিংবগী করি-গুহা মন্ত্র নত্রগা মহাবাক্য অমদং লওবিরগা, হৃদিদা অতৎপা লৈতনা মন্ত্র অহ্ ধ্যান তৌদ্রা মথন মথন্নগী চাওখৎনবা সাধন তৌদ্রা লৈজৈ ।

মতুংদা চহৌ তরানীখোই ফাওবা তীর্থনচিংবা কোয়রুরগা চৈছু থাদোকত্বা পরমহংস ওইবিরৈ । পরমহংসশিং অসিগীশ্ব সম্প্রদায় অমশ্মম লৈ । সম্প্রদায় অসি “মণ্ডলী” হায়না কোনৈ ।

মণ্ডলো অসিগী মমুংদা খুইদগী অথোইবা পরম-  
অণ্ডলী ।

হংসনা “স্বামা” হায়বা মিংখোন অসি ঙংবৌ । পরমহংস সন্ন্যাসীবু “নরনারায়ণ” হায়না খুইনা পূজা তৌনৈ । মথোয় অসিবু “নমোনারায়ণ” হায়না থুরুমগদোবনৌ । মথোয়গী মরক্তশ্ব অমগা ২ উনরগা অনীমকনা রাঠৈ অসি শীজিন্নৈ । মথোয় অসে লাঠি-মূর্ত্তি থুরুমবিথিদ্ৰে ।

পূর্ণ সন্ন্যাস তোরবদি মথাদা ইরিবা সন্ন্যাস-মন্ত্র অসি শীজিন্নৈ । মাহুদি :—

“ওঁ সোহং হংসঃ পরমহংসঃ পরমাত্মা দেবতা ।

চিন্ময়ং সচ্চিদানন্দ স্বরূপং সোহং ব্রহ্ম ॥”

সন্ন্যাসমন্ত্রগী গায়ত্রী মখাদা ইরিবা অন্ত্রা ঙংনৈ । মাতৃদিঃ—

“ওঁ হংসায় বিদ্রুহে পরমহংসায় ধীমহি তন্নো হংসঃ প্রচোদয়াৎ ।”

সন্ন্যাসীশিং অসি তোঙান তোঙানবা সম্প্রদায়গী ঙাক্তনী ।

সম্প্রদায় খ্যেন্নবা মতুংইমা মখোয়গী কোরপ্রণালী (ছমশেং পথাপ) স্ত্র মখন্নাথা য়াম্মী । কনাঙুয়া সম্প্রদায়না পূর্ণিমা তিথি খুদিং ছমশেংবিনৈ । কনা সম্প্রদায় অমনা ঋতু-লোন্নবা খুদিং ছম শেংবগী থো পাঙথোকৈ । জীগোরাঙ্গদেবনা চজ্জিবা সম্প্রদায়

অতুগী বৈষ্ণবশিংদি ঋতু-লোন্নবা খুদিং-  
ছমশেং-থোন্নাম ।

মন্তা হায়বদি ওলাংথা নোংজুথানচিংবগী ঋতু খুদিংগী পূর্ণিমা তিথিদা (খা অনিগী মতুং অমুরক) ছমশেংবা থোরম পাঙথোকৈ । মাগী২ সম্প্রদায় মমুংচনবা সন্ন্যাসীশিংনা পুল্লম্নুমা ছমশেংবা থোরম অসি তৌমিন্নৈ । থোরম অসি মখোয়গী অথোইবা উৎসব (কুঁশ্বে) অমা ওইনা থোকৈ ।

ঋতু তরুঙ্কী ছমশেং মখন তরুঙ্কী মমিং ।

গ্রীষ্ম (ওলাংথা)	বৈশাখী	আচার্য্য কোর
বর্ষা (নোংবাস্থা)	আষাঢ়ী	ব্যাস কোর
শরৎ (শরথা)	ভাদ্রপদী	বিষ্ণুরূপ কোর
হেমন্ত (উনবাস্থা)	কার্ত্তিকী	জ্যোতিরূপ কোর
শীত (নিংখমথা)	পৌষী	ব্রহ্ম কোর
বসন্ত (বসন্তথা)	ফাল্গুনী	দক্ষায়েয় কোর

শ্রীগোবিন্দদেব সম্যাসধর্ম লওবিরদা অরানধুবম পীনবিবী  
 শ্রীরাধিকাগী মমিং অসিমক্তনা পাঠে ওইনা “বৃন্দাবন বিলাসিনী,”  
 “শ্রামকণ্ঠের হেমমণি,” “জয়রাধে” সোনদা তীর্থকোয়বা লেঙ-  
 থোকপিথী। তাম্ফম অসিদা বৃন্দাবন লেঙ্গে হায়বগী ইচ্ছা  
 (আশা) অসি মহাকী হৃদিভুংদা য়োনা ক-মা ফাওগৎথী।

তৌইগুশ্বশ্বং শ্রীমল্লিত্যানন্দ প্রভুগী খুজিন্দ-  
 তীর্থ কোয়বা।

গী মহাক শান্তিপুৰদা অদ্বৈতগী শঙ্কায়দা  
 থুংলুবা তাবিথী। মফম অসিদা শচীদেবী ১শ্বং নবদ্বীপকী  
 অতোপ অতোপ্লা গৌরগী চাহোইরবা মনাই ভক্তশিং অপুশ্বা  
 গৌরসাগরগী ভাবকী ঈথক্তা তাউবিরথী। তৌইগুশ্বশ্বং সম্যাসিগী  
 হুপী মশক উনবা য়ানদে, অহুনা গৌরগীদমক ওঁচৎনরবী  
 বিষ্ণুপ্রিয়া শান্তিপুৰ চৎথিদা মপুরোইবা গৌরগী মায়থোং দর্শন  
 ফংবা ওঁস্থিখিদে।

অশ্বম তৌরিঙৈগী চৈরক অসিদা, মমাংখাদা মহাপ্রভুনা  
 বৈরাগী ধর্ম ফংবিরমদায়গী থা ২। ৩ গী মমাংদনা, লোকনাথ  
 গোস্বামীগা গদাধরগী শিষ্য ভুগভ গোস্বামীগা অনিমা অসিবু  
 পশ্চিম দেশতা ভক্তিধর্ম প্রচার ১শ্বং লুপ্ততীর্থ উদ্ধার তৌকনবগী,  
 শ্রীগোবিন্দদেবগী আহানবা দূত ওইনা বৃন্দাবন তাম্মা থাবিখিরম্মী।

মতম অসিদা বৃন্দাবন অসি শা-কৈনা  
 শ্রীগোবিন্দপ্রভুগী থল্লাবা শোঙু বা নারক্সা পুমকূপ কূপম্মী।  
 “জয়ধ্বজ”

(১৪০২ শকাব্দ) মরূপ অনী অহুনা রাখন তৌবিরকই,  
 শ্রীগোবিন্দনদি চীরঘাটজা লৈনবা তাক-

ପିରକହି, ମଥୋୟନା ହୌଜିକ ଚୀରଘାଟ କଦାୟଦା ଫବିଗନୀ । “ହେ ଚୀରଘାଟ ! ନାହାକପୁ କଦାୟଦା ଲୈତ୍ରବଗେ ? ପ୍ରଭୁନା ତାକପିରକପା ମଫମ ଅହୁ ଧର ତାକପିସ୍ତୁ ।” ଅସ୍ତ୍ରମ ହାୟନା ଅହିଂ କୁଂଧିନ ଥାୟନା ଧିରକତ୍ତା ମମୈଥନ୍ଦା ପ୍ରଭୁନା ମୀନବିରକପା ଶ୍ଵାନ ଅହୁମକ ଫବିତ୍ରେ । ମତମ ଅହୁଦା ଶ୍ଵାନ ଅହୁ ଧୁରୁମଜନ୍ଦା ଉପାନ ମଥୋଓଦା ଛମଥବିରେ । ମତୌ ଅସ୍ତ୍ରମ ଜ୍ଞହାନ ହାନବଦା ବୁନ୍ଦାବନଦା ଲୁପ୍ତତୀର୍ଥ କୟାମକ୍ରମ ଉଦ୍ଧାର ତୌବା (ଫୋଂବା) ହୌବିଧିଦା, ଶ୍ରୀଗୋରାଞ୍ଜ ପ୍ରଭୁଗୀ “ଜୟଧ୍ବଜ” ଶକାଦ ୧୫୦୨ ଦା ଲୋକନାଥ ୧୨୭ ଭୃଗର୍ଭନା ଧିନବିଧି । ବୁନ୍ଦାବନଦା କାଳ ଅହୁଦା ବାଞ୍ଜାଲୀ ଅନିମା ଅସି ନନ୍ଦନା ଅତୈ ବଞ୍ଜବାସୀ ଅମନ୍ତା ଲୈରମଦେ ।

ଶାନ୍ତପୁରଦା ଅଦୈତ ପ୍ରଭୁଗୀ ଶଞ୍ଜାୟଦା ମ-ନବିରଈଓ, ଶଠୀଦେବୀନା ଶ୍ରୀଗୋରାଞ୍ଜବୁ ନୀଳାଚଳଦା ଲୈହସ୍ତ୍ରୀଂଧିବା ଭାବ ଉଂପିଧିବଦଗୀ ମହାକନା କୁଂସିଥୋଇରବୀ ମମା ଚୌରାଗୀଶ୍ରୀ ମୟାଥଂ ମରୁଲୁକ୍ତା ମକୋକ ଥୋଂନା ଯାବିଧି । ଅହୁମତୁଂ ଗୋବିନ୍ଦ, ଜଗଦାନନ୍ଦ, ମକୁନ୍ଦ, ୧୨୭ ନିତ୍ୟା-ନନ୍ଦଗା ଲୋୟନନା ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରୋମ ପାଂନା ଯାତ୍ରା ତୌବିଧି । ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରଗୀ

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅସିମକ୍ତା ଗୋଡ଼ ରାଜ୍ୟଗୀ ମକୋକ ନୀଳାଚଳ ଯାତ୍ରା ।

ଓହିବା ଜମିଦାର ଆଠିସାରା ଧୁନଶ୍ରୀ ରାମ-ଚନ୍ଦ୍ରଖାଂଗା ଉନବୀ । ମହାକ ମୟାଂଥାଦାଦି ବୈଷ୍ଣବ ଯେଂଧିବା ଅମା ଓହିରନ୍ଧ୍ରୀ, ତୌହିଂସ୍ତ୍ରୁଂ ଶ୍ରୀଗୋରାଞ୍ଜଗୀ କୁପାଦଗୀ ମମୈଥନ୍ଦା ଗୌରଭକ୍ତ ଓହିବିତ୍ରେ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲମଥାନ୍ଦା ଅୟାନ୍ଧା ତୀର୍ଥନଞ୍ଚିବା ପରିକ୍ରମା ତୌବିରଗା କମଳାପୁରଗୀ ଭାଗୀ ତୁରେଲ ମପାନ୍ଦା ଧୁଂବିରୁହି । ମୟାଂ-ଥାଦା ଶ୍ରୀଗୋରାଞ୍ଜନା ନିତ୍ୟାନନ୍ଦଗୀ ଚ୍ୟୋଛୁ ଧୁଂସେକପିଧି । ମଫମ ଅସିଦା

শ্রীমমিত্যানন্দ প্রভুনা শ্রীগৌরাজগী চৈছু ধুদেকত্না তুরেনমম্বুদা  
ধাদবিথী । মহাপ্রভুনা মফম অসিদগী শ্রীজগন্নাথ দেবগী রথগী  
অম্বারী মতোন উবিথিবদগী চোনখিদা মন্দির মম্বুমস্তা লেঙ-  
ছিনবিথ্রে । অমম্বুং ভাবাবেশদগী অমুক্তোইনা রাস্তবিথ্রে ।  
মতুংদা নিত্যানন্দ প্রভু লেঙুকত্না হরিনাম মম্বুনা মহাপ্রভুগী  
রাস্তরিবা ধীবম অম্ব অমুরক চেতনা (জ্ঞান) পোকহনবিথী ।

মতম অসিদা প্রতাপরুদ্র উংকল প্রদেশকী রাজা (নিংথো)  
ওইবিরম্বী । মহাকনা মরৈবাক্তা শ্রায়শাস্ত্র শন্দোক্তবগী মরমদা  
নবদীপ ধামদগী বাস্তুদেব সার্বভৌমবু পুরকত্না উংকলগী  
রাজপণ্ডিত কমদা হাপ্লিথী । মহাকী  
রাজা প্রতাপরুদ্র ।

সহায় (মত্বেং) দগী শ্রীগৌরাজ  
রাজগুরু কাশীমিশ্রগী শঙ্কায়দা লৈবিবা তাথী । মুমিৎ খরদংগী  
মম্বুদা অয়াস্বা গৌরভক্তগী কাঙলূপ মথৈ শ্রীশ্রীজগন্নাথ ধামদা  
লাকত্না শ্রীগৌরাজগী দর্শন ফংবিরথী ।

সার্বভৌমনা মহাপ্রভুগী মফমদা “বেদাস্ত” পাঠ তোবিদা ।  
মহাপ্রভুবু অদ্বৈতবাদী (অনিম্বদবী লাইনীংগী) সন্ন্যাসী সেম্বিগে  
সেনখিবদগী প্রভুগী মফমদা বেদাস্ত পাঠ তোবা হোবিথী । মথং-  
বেদাস্ত পাঠ ।

সার্বভৌমনা মহাপ্রভুগী মফমদা হংবিরকথী,  
“নাহাকনা বেদাস্ত পাঠ তারগা করি অমস্তা হায়দনা তুমিন  
লৈখোক্লিবা অসিবু করি মরমননো ? মসিদা নাহাক ব্যাখ্যাগী  
অর্থ নীংথিনা খঙদ্রবম্ব থোকই ।” মহাপ্রভুনা হায়বিরকই,

“শ্লোকী অর্থ য়োনা চত্বোন্না খণ্ডী, জেইহুং নাহাকী ব্যাখ্যা  
মতো নীংথিনা খণ্ডবা য়াবা থোকত্রে।” মসি তা-রবদা পণ্ডিত  
সার্বভৌম অদো শাউবগী পঐ লৈখিদ্বে। মতম অত্বদা  
মহাপ্রভুগী মক্ষমদা হায়বিরকথী “নাহাক—

আত্মারামাশ্চ মুনয়োনিগ্রহা অপ্যুক্রমে।

কুর্বন্ত্যহৈতুকীং ভক্তি মিথস্তুত গুণো হরিঃ ॥

শ্লোক অসিগী ব্যাখ্যা তো।” সার্বভৌম শ্লোক অসিগী ব্যাখ্যা  
১ থোক্কা তোবিখী, মহাপ্রভুনা ১৮ থোকনা ব্যাখ্যা তোবিখী  
১মুং প্রভুগী “ষড়ভুজ মূর্ত্তি” দর্শন পীনবিখিবদগী পণ্ডিত ওইবগী  
নাপন-রাংত্রবা সার্বভৌম ওহোক্কা চওক্রবা পোকপিখী। মতো  
অমুম বাসুদেব শ্রীগৌরাজগী স্মারগখাদা আত্মসমর্পণ তোবি-  
খিদা প্রভুনা মহাকপু বৈষ্ণব ধর্মদা দীক্ষা পীবিবল্লগা অমুকহল্লা  
তীর্থ-কোয়বা লেঙথোকপিখী। \*

হন্দকী তীর্থযাত্রাগী খোঙ৫৭ অসিদা লমখাংদা বল্লভাচার্য্য  
১মুং গোদাবরী মপান্দা বিছানগরগী রামানন্দ রায়গা উনদা  
মথোয়বু প্রভুনা মহয় (মহৈ) য়াহলনবিখী। হন্দক মহাক  
দাক্ষিণাত্য প্রদেশ কোয়রুদা হনবি-  
দাক্ষিণাত্য ভ্রমণ  
১মুং  
রামানন্দ সঙ্ক।† অহন বিশ্বরূপকী ধূপখিকম দর্শন  
তোবিরুই। হন্দকী তীর্থ ভ্রমণগী

\* লাঃ ২৬, ৫০, ১মুং ৫৮ য়েংবিহু।

† ১মুং ৫৮ চওক্রবা মত অধ্যায় ৪ গুণবদা য়েংবিহু।



খোঙকম অসিদা ব্রাহ্মণ কৃষ্ণদাস কোঁবা অমা লোয়নবী ।  
হায়রুবদা রা চাউখিনবতা মথোকই, মহাকনা লেঙলু লেঙলুরিবা  
মঞ্চমঃ অহুদা হরিনাম প্রচার তৌবিরম্মী । অয়াস্বা তীর্থ  
পরিভ্রম। লোইবিরকত্তা হল্লব্বা মতুং অসিদা, মহাকনা পুরী-  
ধামদগী অয়াস্বা গৌরভক্তশিঃবু নবদ্বীপ তাম্মা হল্লনখিদ্দা  
বঙ্গদেশতা নামপ্রচার তোহল্লবগী দমক য়াথং পীথোক্লম্মগা স্ত্রীধাম  
বুন্দাবন লোম যাত্রা তৌবিগে সেনখী ।

সার্বভৌমনা তাম্মম অসিদা মুমিৎ ৪ । ৫ নিদংগী মহাপ্রভুদা  
নিমন্ত্রণ কংখিদ্দা লুক হাহনবিখী । সার্বভৌমগী মচানিংঙোন  
শাঠি দেবীগী মপুরোইবা অমোঘ কোঁবা অসিনা নোংমা প্রভুনা  
লুকহারিঙৈ মতমদা লাকখী । অমোঘ অসে য়োনা তুঙ্কচখ্রবা  
মখনগী মীওং অমা ওইনা তৌরম্মী । মসি খজ্জিদা মহাপ্রভুগী  
লুকহাবা কালদা, অমোঘনা চঙ্লকত্তা করিঃ হায়রবা য়াই  
হায়দা, মকুবোক সার্বভৌমনা থোইদোক্ল চ্যেক-  
অমোঘ ।

ছিনবিখী । তৌইগুমম্মুং ঙাইজ্জং পুঙ্কীং ফৈকুরিঙৈ,  
খুদ্দক অহমন্তা তাখীচাউবা অমোঘনা মহাপ্রভুগী লুকহা-শঙদা  
চঙ্লকখী, অহুগা মহাপ্রভুগী লুহ্মাঙদা মরাংকায়না হাম্মা চাক-  
য়েজ্জাং অহু য়েংলগা হায়রকখী, “মী তরানা চাগদবা চাকপু  
ঠাকুর অসিমত্তা চারী ।” বারম অসি তা-বা কংবমন্তা সার্ব-  
ভৌমনা অশাউবগা লোয়ননা মখুস্তা চৈ পায়দা মক্ষাকনীপা  
অহুব্ মম্মদগী তাহোকখী । মতম অহমন্তা অমোঘ মপুকচঙ্ল  
করপঃ ওল্লী, অমম্মুং মহাপ্রভুগী মখুখম্মা অমোঘগী মশাদা

নানবিবদা, মাগী লাক্সনা পুমকোক কোকচখী। লাক্সনা অসি কোকখিবা মতুংদা অমোহ অসে থোইদোক্কা গোরপ্রেমিক ১মুং কৃষ্ণভক্ত ওইরকপা হোখী।

সন্ন্যাস ধর্ম লওরবা মতুংদা জন্মভূমি অমুক্তং দর্শন তোবা হায়বা অসিগী পদ্ধতি (পথাপ) অমা লৈরী। মরম অসিদগী জন্মভূমি দর্শন।

শ্রীগোরাঙ্গদেবনা বৈরাগী ধর্ম চৎখবা, চহী মঙাগী মতুংদা অমুক্তং নবদ্বীপ দর্শন তোবী। মতাং অসিদা শ্রিশচীঠাকুরাগী শ্রীগোরচন্দ্রগী মায়াখোং-থাবু অমুরক উবা ফংবিখী। বিষ্ণুপ্রিয়াগী উননীংবগী খোরাংখবা আশা অত্নমু হন্দক মহয় য়ানখী। তাক্কা অসি শচীদেবীগী বয়স চহী ৭২, বিষ্ণুপ্রিয়াগী বয়সনা চহী ১৯ চঙু কখী।

অসিমতুং শ্রীগোরাঙ্গ গোরভক্ত কয়ামক্রমগা লোয়ননা শ্রীধাম ক্ষেত্ররোম পাংনা লেঙবিখী। মহাপ্রভু শ্রীগোরাঙ্গনা বৈরাগী ধর্ম চৎখিদা গৃহীধর্ম থা-দোকপিখী অমমুং শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভুমু অবধৌত বেশতা (সংসার মায়া পকখিজবগী মওদা) নামকীর্তন ১মুং তৌর্থ কোয়বনচিবদা ইচঙতা চঙবিখী। অমুম তোবা অসিদা গোরভক্তশিং অয়াধগী পুণ্ডীংদা য়ুমানবগী থবক্তা চঙগে হায়বা অমুক নীংবা কোঁবা লৈখিজ্রে। শ্রীগোরাঙ্গদেবনা হীরম অসি উবি-খঙবিখিবদগী, শ্রীমন্নি-সংসারী নিত্যানন্দ।

ত্যানন্দ প্রভুবু গৃহীধর্মদা চচ্ছিদা বৈষ্ণব ধর্ম প্রচার তৌরনবা য়াখং থাবিখী। শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভুমু মহাকী য়াখং মতুংইয়া প্রভুবু নীলাচলদা ঋষিরয়গা

# শ্রী বৈষ্ণব-ইতিহাস ।



শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ মহাপ্রভুগী ষড়ভুজ মূর্তি

ভাঃ ৮৬

গৃহাশ্রমদা চণ্ডবিধিদা শ্রীনবদীপ ধামদা বৈষ্ণব ধর্ম শলোকপা  
হৌবিধী । শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভু খীন্দনা, সূর্য্যদাস পণ্ডিত  
মহাশয়গী মচাইবেম। বসুধা ঽসুং জাহুবা কোবী কত্যা অনিথকা  
শুভবিবাহ তোবিধী । মসিগী রারী মথংগী অধ্যায়দা মথং২  
ইরল্লী ।

অহমতুং শ্রীগৌরান্ধদেবনা অয়াস্বা ভক্ত মরুপশিংবু মথং২  
বিদায় গীবিথ্রগা, গদাধরবু “গোপীনাথ” বিগ্রহগী সেবাদা  
চণ্ডহনবিরমদা। বৃন্দাবন দর্শন তোবা যাত্রা তোবিথ্রে । মহাপ্রভু  
অহানবদা পুরীধাম, কটক থাদোকপিরমদা। পাণিহাটী গ্রামদা  
সার্বভৌমগী মনাওনীপা বিজ্ঞাচাম্পাতিগী ময়ুমদা থুংবিরুখী ।  
মথং২ ওইনা মহাপ্রভুগী লেঙবিরকপা  
বৃন্দাবন যাত্রা ।

পাউ অসি মায়কৈ মরিরক্তা পুমশন  
শলোকখী । মথং২ পাণিহাটী গ্রাম অদো মৌনা চিচ্চ'য়নবা  
উমদমথৈ থেল্লখী । মহাপ্রভু খীল্লমদনা পাণিহাটী থাদোক্লমদা।  
কুমারহট্টদগী লেঙুকত্বা কাচড়াপাড়াদা শিবানন্দ সেনগা উন-  
বিরল্লগা কুলীনগ্রামদা বাগুদেবগীদা য়ুমথুংবিরুখী । অসিদস্ব  
গৌর-দর্শন ষংবিনী:বা মৌয়াম থেল্লবগী অতৎ অখম লৈখিদি ।  
মরম অসিদগী কয়ানিরুমদং মাধবদাসকৌ ময়ুমদা লৈবিরল্লগা  
কুলীনগ্রাম থাদোকপিরমদা। গৌড়নগরগী অতোপ্পা মমিং রাম-  
কেলী গ্রামদা থুংবিরুখী ।

মফম অসিদা বঙ্গ, বিহার উড়িষ্যাগী শাসনকর্ত্তা ( রায়েন-  
বা মপু ) ছসেন সাহগী রাজকর্মচারী ( ফয়াইবা ) অমর ঽসুং

সন্তোষ (রূপ-সনাতন) মচিন্দ্ৰনাওগা মহাপ্রভুগা ঈহান হান্না  
রামকেলীদা উনবিখী। ভক্ত চামা চামা লাকত্না প্রভুগী  
চরন রেণু (খুইয়'উফুন) ফংজখিদ্না মহয় য়'নবিখী। অমর-  
সন্তোষ \* থেঙথবা অহিৎদা লাকত্না শ্রীগোরাঙ্গ দেবগী পদধূলি  
লওবিরখী। অসিগী মমাং থাদনা শ্রীমহাপ্রভুনা মথোয়গী

মমিং ১মুং ভক্তিগী রারী তা-বিখিবশ্বী ;  
স্বন্দাবন ষাত্ৰা হৌজিক অসিদা মবিয়ানিমকপু প্রভুগী  
হৈথোকপা।  
পান্ধোম অনিমকনা কোঙ্জিনবিত্রে। প্রভুগী

শ্রীমুখদগী প্রেম-ভক্তিগী রারম তাবিখিবদগী মচিন্দ্ৰনাওগী হুদিমুংদা  
বৈরাগ্য-ভাব পোকপিরকখী। চৈতন্য দেবনা মথোয়ব বিষয়-  
বাসনাদগী নাশোকনবা পাউতাক পীবিরল্লগা হায়বিরকখী—  
“মতুংদা ঐহাক নথোয়গা অমুক তিন্নখিগনৌ”। মথোয়না মহা-  
প্রভুগা লোয়ননা কানাইগী নাটশালা গ্রাম ফাওবা লেঙমিন্নখী।

\* অমর ১মুং সন্তোষ মচিন্দ্ৰনাও অনিমক অসে ধবকী খুদোংচানবগী  
দমক, কভেয়াবাদ দগী গৌরগী মনাক রামকেলী গ্রামদা লৈনফম  
ছোংলকখী। মচিন্দ্ৰনাওগী হৈ'সংলবা মণ্ডণদগী স্থলতাল হুসেন শাহনা  
পেয়নবিখিদ্না, মথং উজীর (মন্তী) ফম ফাওনা হান্নাখিদ্না অমরবু  
“দর্কিরথাস” মনাও সন্তোষবু “সার্কির মল্লিক” হায়বা মিংখোল ধোনবিখী।  
ববনরাজগী মখাপোন্ন লৈল্লমু মশা মশাগী হিন্দুধর্ম ডাক্তা চৈচে।  
অহাংবা ভাক্তা খুদিংদা ধর্মশাস্ত্র নৈনবা ভোকপা নাটখিৎদে মচিন্দ্ৰনাওগী  
কৃষ্ণ-ভক্তিদা রতি লৈখিবা মভৌ অসিদগী শ্রীচৈতন্য দেবনা মথোয়গী  
ববন মমিং মৃৎখণ্ডপিরল্লগা “রূপ ১মুং সনাতন” কোবা হিন্দু-মিংখোল  
ধোনবিখিদ্না মথং কৃপা ধোজান নোংদখিখী। (লাঃ ৬৪ য়ে'বিস্ব)।

অমরোমদনা মীয়াম ইল্লিবা অদো ককচেং পরেংগী মতোঁগুম  
গৌরদর্শন ঞ্চনীংবা মক্তুগী প্রভুগী মতুং ইন্নরকপা হৌবিখী ।  
অমুম তোঁবা অসিদা সনাতন ঠাকুরনা “অমুম হ্যাহা মীয়ামগা  
লোয়ননা বৃন্দাবন যাত্রা লেঙবা অসি ত্রীমহাপ্রভুগী মকুমদা  
খুদোং চারকম থোক্লেদে,” অমুম্বা ভাব ফোংদোকপিখী । মহা-  
প্রভুস্ব সনাতনগী ভাব মতুংইল্লা মতম অহুগীদমক বৃন্দাবন  
যাত্রা য়ৈথোকপা তাবিখিদা শান্তিপুর্দা অদৈতগী শঙ্কায়দা  
থুংবিরুখী ।

মকুম অসিদা সপ্তগ্রামদা লৈবা ইনাকথুনবা অচৌবা  
গোবর্দ্ধনদাসকী মচানোপা রঘুনাথ দাস, অদৈতাচার্য্যগী কুপাদগী  
রঘুনাথ দাস । মহাপ্রভুগী দর্শন ামুং থোজান মিৎয়েং

তাজ্জবা ওমজখী । মহাপ্রভুগী কুপা-নোং-  
দমদগী রঘুনাথ যুমবানবগী মরমদা অপাহা লৈখিদনা, প্রভুগী  
থোগন ওইনা পুরীধামদা লৈনবা হায়জখী । প্রভুনা মাঙোন্দা  
তাকপিখী—“ঐনা ত্রীবৃন্দাবন ধামদগী হল্লকপা কাল অহুদা  
নাহাক নীলাচল চেলু” অমুম্বা হায়না বিদায় পীনখী ।

শান্তিপুর্দগী কুমারহট্টগ্রাম পাংনা লেজ্বিদা পাণিহাটী  
য়োবিখগা রাঘব পণ্ডিতকা উনবিখী । মহাপ্রভুনা তাকপিখী—  
“ঐহাক্কা নিত্যানন্দগা অনিমক অসিদা তোংঙানবনী নীংদনা”  
খ্যেয়দবনৌ (অমত্তনৌ) হায়না নীংও”

নীলাচল হন্বা ।  
রাম অসি রাঘবতা তাকপিরল্লগা,  
বরাহ নগর রোমদা লেজ্বিদা মথং২ গঙ্গাগী তোর্বান কাকুপ

তাবা খুজং ময়াম অহু লাহোকখিদা অমুকহন্ন নীলাচল তাম্ম  
লেঙবিথী ।

নীলাচলদা থা মরি চুপ্পা ল্যেল্লাবা মতুংদা রাজপুত কৃষ্ণদাস  
১শুং বল্লভদ্র কোঁবা ব্রাহ্মণ মচ্চা অমগা লোয়ননা হৌজিকী  
ছোট নাগপুর লস্বীরোম অমুকহন্ন বৃন্দাবন যাত্রা তোঁবিগে  
সেনখিদা মহাপ্রভু কানীধামদা থুংবিরুথী \* মাত্তদগী মথংসীৎনা  
প্রয়াগতা থুংবিরুগা মুমিৎ ছগ্নিদং মফম অহুদা ল্যেনবৌ ।  
প্রয়াগদগী অমুক মথংসীৎনা অয়াপ্বা বন উপবন লাহোকখিদা

লস্বী লমথাংদা শ্রীযমুনা দর্শন কংবিবগা  
অমুক হনবা । খুদক অহুমত্তা মাত্তদা হেজ্ঞা চোংথবী ।  
বৃন্দাবন যাত্রা ।

মতোঁ অশুম বৃন্দাবন যৌবিখিদা মক্ষম  
পূম্মস্তা কৃষ্ণচন্দ্রগী মশক ওইনতা ঈউতা উবিথী । তোঁইগুম্মশুং  
কাল অহুদা মুসলমানগী অত্যাচারদগী বৃন্দাবন শ্রীহীন (মক-  
ছিল্লা) ওইরল্লে । অশুম ওইবা ধামগী পূর্বগৌরব (মমাংগী  
মিংচৎ) ওরুগী দমক মমাংখাদা মহাকনা সৌখিরপ্পা লোকনাথ  
১শুং ভুগভগা লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণগী লীলাস্থল অগুপ্পা প্রকাশ  
তোঁবিবা হৌবিথী । শ্রীরাধাকুও-শ্রীশ্যামকুও অনিমক অসিদি  
শশ্রক্ষেত্র (লঙবুক) ওইরল্লম্মদগী পান্দম লাকক্ষম খজ্জিদা  
অন্ত্যামী শ্রীগৌরান্দেবনা হৌজিকী তমালতলাদা বিজ্রাম

---

\* প্রভুগী স্নাতোংকষ অসিদি ব্রাহ্মণাশংনা যুক্তি চাদনা জৈহোক-  
ণিয়ল্লবা মমাংখাগী বজ্রনিংথৌ স্তবদ্ধিরাযবু শ্রীগৌরাজ মহাপ্রভুনা উদ্ধার  
ভৌবিথী । যাগী জাংতি কায়স্থনী । (সঃ ৬৪ গী টীকা য়েংবিয়) ।

তোবিধিদ্র। শ্রীকৃণ্ড মক্ষম লেপ্তিথী । মতুংদা গোস্বামীশিংগী  
মথোরাংদগী শ্রীকৃণ্ড অনিমক থর পাকচাওনা সংস্কার তোবিথ্রে ।  
অতদগী শ্রীগোঁরাজ লীলাস্থল অপুত্বা কোয়বিক্করগা য়োনা  
লুংঙাইবা মহাভাবতা শুদ্ধংপা হৌবিথী । অয়াত্বা ব্রজবাসীশিংনস্তু  
মহাকপু সংশংবা কৃষ্ণমক ওইরবৌই নীংনবা হৌবিরকথী ।  
মহাপ্রভুনা হন্দক বৃন্দাবন্দা লেঙবিরকপা অসিদা ব্রজবাসীশিং  
অদো মথোয়গী অনৌবা থোঁরায় হাপকংপিবগুম থোকথী ।  
মথোয়না অশুপকী মতিক মহাকী হৌরম খঙজিনবা উত্থিথিবা  
অত্পকী মতিক বৃন্দাবনদা মহাকী নিমন্ত্ৰণগী বঙ্গ অশুম'শুম  
হেঙ্গংপা হৌরকথী । অত্ৰগা লোয়ন-লোয়ননা মীয়াম খেনবস্তু  
অশুম'শুম হেঙ্গংলকথী । মতমলৈবথিবিষ্টা মহাপ্রভুবু ভাবা-  
বেশতা উংথিবা মতো উবিথিবদগী কৃষ্ণদাস ১শুং বলভজ  
অনিমকনা প্রভুবু প্রয়াগ তান্না হন্দোরক্বা থে'রাং হোংনবিথী ।

অশুম তৌরিঙৈগী চৈরক্তা, মমাংখাদা মহাপ্রভুনা আকর্ষণ  
তোবিথিবা লাহোর মচা কৃষ্ণদাসনা শ্রীগোঁরাজসুন্দরগী সংশংবা  
দর্শন ঙংবিথিবদগী আকাশচাঁদ (অতিয়া-থা) থুংখেনবগুম  
থোকপিথী । শ্রীগোঁরসুন্দরস্তু মহাকী থোঁরাংনা ওাইজরত্বা ফীভম  
মতা অত্ৰ উবিথিবদগী, প্যেনবিথিদ্র। মহাকপু কোজংপিগগা  
প্রভুগী গুঞ্জামালা পরেং  
পশ্চিমাংশুদা (নোংচুপ লম্বমদা) অত্ৰ মঙক্তা হুকচিনবিথ্রে ।  
গৌরবশ্র প্রচান্ন ।

মসিদগী মহাক "কৃষ্ণদাস  
গুঞ্জামালী" হাঙ্গনা কাওথ্রে । শ্রীগোঁরাজ ব্রজমণ্ডল খাদোকক্তা



নোংচুপলোমদা লেঙলুবা অমুক তৌবিথিদ্বে, তৌইগুমস্থং মথাক লৈহোরিবা পঞ্জাব, সিন্ধু, গুজরাট প্রদেশনচিংবগী ধর্মপ্রচার থবক অসি কৃষ্ণদাস গুজামালীগী মফমদা শক্তিসঞ্চার তৌবিথিদা শিল্পবিরম্লে। মহাকনা প্রভুগী আদেশ (স্নায়ার্থং) মতুংইল্লা গৌরধর্ম প্রচার তৌবিথিবদগী হৌজিক ফাওনা নোংচুপ লমদমদা অয়াস্থ। গৌরভক্ত লৈবিরিবা অসিনী। মতৌ অমুম নোংচুপ ল-মগী ধর্মপ্রচারগী শিল্পম শীন্দোকপিরম্মগা প্রভু বৃন্দাবন খামদগী ত-ম্না হন্দোকপিথ্রে। \*

মহাপ্রভুনা প্রয়াগ তাম্না হন্দোরকপা কাল অতুদা শ্রীরূপ গোস্বামীগা থেংনবিথী। মফম অতুমক্তা মুমিং কয়ানিমকুম ল্যেনবিরগা শ্রীরূপ গোস্বামীদা ভক্তিতত্ত্ব তস্থিদা মহাকপু

\* সমাংখান। লাহোরদেশবাসী চহী ৭ তা ডাইবা কৃষ্ণদাস কোবা নাহামচা অমনা করিঙবা আকর্ষণী (চিংছিন্নবা) শক্তি অমনগী কপ্পাং “হা গৌরাজ! হা গৌরাজ!” হায়না ময়ুমদগী চথোরকত্ব। বৃন্দাবন যৌবিথ্রে। মহাক অতৈ করি অমত্তা নীংবা লৈথিদে, শ্রীগৌরাজ দর্শনগী দমক্তা খৌরাংথিবনা লাঙতকনথী। কাল অদো, বৃন্দাবনগী ব্রজবাসীশিংনদি “গৌরাজ” হায়বনী করি পোং ওইরিগবা থঙুমদে। তৌইগুমস্থং গোবর্দ্ধন গিরিদা লাংলিবা শ্রীগোপালদেবগী সেবাইত অমনা দৈববাগী (লাইয়াং) দগী নিপামচা অতুগী অশ্রয় পীনবিথী। অতুগা শ্রীগৌরাজ লেঙুরুগনি হায়বা থেংভিন-হাইহদগী নিপামচা অতু মফম অতুমক্তা লেঙেনা প-নবিথ্রে। সমাংখান। শ্রীগৌরচন্দ্রগী কৃপাদগী মহাক “ক কদল গুজামালী” হায়বা খৌজান-মিংখোন তানবিথী।

শ্রীবৃন্দাবন তাম্রা চৎখিনবা য়াৎ পীবিরঙ্গা, মহাপ্রভু কানীধাম  
তাম্রা লেঙবিরকথী । অমবোমদনা গৌরতদা মথৌরায় লূপত্রবা  
প্রয়াগ ১মুং কানীধামদা সনাতন গোস্থামী হুসেনশাহগী  
রূপ-সনাতনগী মফমদা রাজ-কার্যদা রাওইরুদবদগী  
ভক্তিতত্ত্বশিক্ষা । ফাখিনখিদা বন্দীশালাদা লৈ-

বিধী । বন্দীশালা (কৈশুম শঙ) অহুদগী য়োনা কমা হোৎনরকপ-  
দগী উচিমাচিন নাহোরকত্বা, কানীধামদা মহাপ্রভুগী দর্শন ফংবিরুখী ।  
মহাপ্রভু সনাতনগী লোয়ননা কৃষ্ণ তত্ত্বগী রারী রাতাই সাবিরগা  
মপুরুীং ঈংথহনবিদা থা অনী চূপা ভক্তিতত্ত্ব তদ্বিখী, মতুংদা  
মহাকপু শ্রীবৃন্দাবন চৎনবা য়াৎ পীনবিখী । মহাপ্রভু সনাতনগী  
হায়জবা মতুংইরা “আত্মারামাশ্চ” শ্লোকী (সার্বভৌমগী মফমদা  
মমাংখাদা মখন ১৮ থোকা ব্যাখ্যা তোবিধিবা) অর্থ অহু মখন  
৬১ থোকা শনোকপিখিবদগী ভক্তিতত্ত্ব অপুহা ফোংদোকত্রে ।  
মরম অসিথিবিক্তগী কানীধামদা মহোঁসা শ্রীশঙ্করাচার্যগী অদৈত-  
বাদী মত য়োকখংপিরহা শ্রীপ্রকাশানন্দ সব-স্বতীগী নাপন  
কীহুখিদা শ্রীগৌরচন্দ্রগী দৈতবাদী মতনা নক্ষত্রবিদগী অরাং  
লমদম অপুহা গৌরভক্তগাক ওইবিথ্রে ।

মতৌ অনুম কানীধামগী অয়াহা বৈদান্তিক (বেদ হৈরবা),  
দত্তী (চৈতন্য পারদা লম্বোইরবা) ১মুং শাস্ত্রী (শাস্ত্র খঙত্রবা)  
শ্রীধাম ক্ষেত্র স্কোথিবা । পুন্নমকী মত পূমহোং হোংহন-  
খিদা ভক্তিতত্ত্বরোম গুয়া মমায়  
ওহিল্লকপা হৌরকথী । অনুম ভৌনা প্রয়াগ-কানীধামচিংবা ধামদা

বৈষ্ণবধর্ম প্রচার তৌবিরঙ্গগা মহাপ্রভু খীল্লমদনা নীলাচল তাম্রা  
শান্দোকপিথিদা তাম্রা শ্রীধাম ক্ষেত্রদা ধুংবিরুখী ।

শ্রীগৌরান্দেব নোংচুপ-লোমদা শ্রীধাম বৃন্দাবন াশ্রুং দ্বারকা  
অহুগা মথারোমদা সেতুবন্ধ রামেশ্বর ফাওবা অয়াস্বা দেশ াশ্রুং  
তীর্থ কোয়না লেঙবিরুই । মর্তো অশ্রুম শ্রীগৌরান্দ প্রভুনা  
ভারতকী অয়াস্বা মক্ষমদা বৈষ্ণবধর্ম শান্দোকপিরঙ্গগা শ্রীঃ কুমজা

১৫৩৩, শকাব্দ ১৪৫৫ দা, মাঘী পূর্ণিমা তিথিদা  
অস্ত্রকান ।

চহী ৪৮ গী বয়সতা শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেবগী মন্দির-  
হুংদা অস্ত্রকান ওইবিথ্রে । কনা অমনা হায়নৈ, মহাপ্রভু গদা-  
ধরগী বিগ্রহ শ্রীগোপীনাথকী মন্দিরদা অস্ত্রকান ওইবী । গোপী-  
নাথকী মন্দিরদা গ্রভুবু উবা ফংবিখিদবদগী গদাধরনা কপ্পা২  
সকপিরকখী :—

“কি করিব কোথা যাব বাক্য নাহি সরে ।

গোরাচাঁদে হারাইলাম গোপীনাথের ঘরে ॥”

শ্রীচৈতন্য ভাগবত ।

অতৈ কনা অমগী মত না—মহাপ্রভুনা নোংমগী হুমিস্তা  
হুমিৎ চপয়ুংবা কালদা শ্রীজগন্নাথদেবগী মন্দির তাম্রা লেঙুকপদা  
খোং থিংদা লৈরস্বী, মহাকী মিৎয়েং তাখিবা মস্তা খোঙ মথনা  
হাংদোকচরকখী । অহুদগী মহাক মন্দিরহুংদা লেঙছিনবিখিদা  
শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেবগী শ্রীঅঙ্গদা অহুম তিনবিথ্রে । মহাপ্রভুগী  
পুলি-খামৈগী কৌভম যেলা অমা২ ওইজসহু, ভক্তগী হৃদিলকা-  
হুংদা ওসিকাওনা মহাক ঈরৈ-লৈবিরী ; মহাকী ভক্তশিংনা

হরিনাম কীর্তন তৌবিরিবা মফম২ খুদিংমক্তা মহাপ্রভু স্বয়ং  
ঈরৈ লৈবী । কনাগুহা ভক্ত অমনা সকপিত্রে :—

“অত্য়াবধি সেই লীলা করে গোর রায় ।

কোন কোন ভাগ্যবানে দেখিবারে পায় ॥”

প্রেমবিলাস ।

অসিমতুং শ্রী শ্রীজগন্নাথ ক্ষেত্রদা শ্রীবাস, মুকুন্দনচিংবা অয়াস্বা  
গোরভক্তশিংগী মফমদা আকাশবাণী (দৈববাণী) তৌবিরকথী—  
“শ্রীগোরাঙ্গগী দর্শন অমুক ফংবা লৈথরোই । ভক্তমরুপশিংগী  
মাগী২ লৈফমদা হঞ্জিঞ্জথিবনা করগনী ।” মাভুগী মতুংইম্মা  
গোরভক্ত বৈফব সাধু পুরুষ অপুহা মাগী২ দেশতা হনথিদা  
শ্রীগোরাঙ্গদেবগী য়াথং পুয়মক ঙারুবা লাকুবিথী ।

মরিশুবা অধ্যায় ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী মত ।

জ্ঞান ঽসুং ভক্তি অনিমক অসি মহয়-ফংবা ঽসুং নীষ-  
থুনবগী অথোইবা পামৈ ওইরৈ । তৌইগুহম্ম জ্ঞানগা অক্তিগা  
অমগা২ য়েথীনবা ভাব লৈনৈ । জ্ঞান হায়বা অসিনা ইতন্তজনা  
চিনবা পোকহন্নী । অত্য়গা ভক্তিনা চিনবথিবিক মাঙহন্নী ।

জ্ঞানযোগনা সিদ্ধি ওইবিবা মথোয়শিং অদো অহানবদা শক্তি  
(হুর্গা) প্রার্থনা তৌবী অহুগা মতুংদা পাঙ্গল্লবা ভগবান ফংনবী।  
ভক্তিযোগনা সিদ্ধি ফংবিবা মথোয়শিংদি শক্তি পূজা তৌরুবা  
লৈতনা করিশু অমস্তা রাওইরুবা তৌবিদে। মতুংদা সংবাল্লবা,  
নীংথিজথ্রবা রূপ চেল্লবা ভগবান কৃষ্ণচন্দ্রব উনবা ফংনবী।  
জ্ঞানীশিংনা কস্তবা পূকচেন পোকহল্লিবা ইন্দ্রিথিবিক মাওহন্নবা  
তৌবী। ভক্তশিংনা মথোয়বু মাওহন্নবা তৌদনা অচুশা লম্বিদা  
পুরকত্বা মাহনা মেঙুবা হুংঙাইবা ফংনৈ। জ্ঞান ১মুং ভক্তি

অনিমক অসিনা জীবাআবু দেহ-  
জ্ঞান ১মুং ভক্তিগী  
ল-ম খ্যোন্নবা।  
গুন্নবা মউরা-মরুদ্বীগী মফমদা  
রতি লৈথিবদগী রতি লৈহনখিদনা

মপুরোইবগী মশক ওইনা পরমাত্মা (ভগবান) দা তিলহল্লী।  
অনিমকী উদ্দেশ্য (নীংলিবা হীরম) পরমাত্মা অমস্তগা লোয়ননা  
জীবাআগা তিন্নথিবা অসিতনৌ। অহুমদি ওইরগা হওনবী  
মহয়গী ল-মতদি খ্যোন্নৈ। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দেবনা ভক্তিতবু অরাংবা  
মথাংদা থাঙ্গপিরল্লৈ। মহাকী মত-তা শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা  
ভক্তিতনা সাধনগী অথোইবা পাইয়ে ওইরৈ। বৈষ্ণবশিংনা  
নির্বান (মীপোক হঞ্জিন্দবা) মুক্তি পান্বিদে। মথোয়দি সামীপ্য  
(নকহিমা লৈবতা) প্রার্থনা তৌবী (নিজৈ)। প্রমাণ অমরোম—  
মথোয়না চিনি ওইরুববুদি চিনিগী মনাস্তা লৈদ। মাগী রস  
(মহাও) চূপচবনা, মকত্রবা হুংঙাইবা ফংবা পান্বিনৈ, অহুনা  
মুক্তিগী মহুস্তা সেবা ফংনবগী প্রার্থনা তৌবী।

বৈষ্ণব ।

বিষ্ণুমন্ত্রগী সাধক ওইবতবু বৈষ্ণব কৌনৈ । শ্রীচৈতন্য  
চরিতামৃতগী মধ্যলীলাদা ১৬ শ্রুবা তাক্তক্তা বৈষ্ণবগী মথন্থা  
অন্থা লক্ষণ লৈরবন্থ মথাদা ইরক্লিবা অন্থা বৈষ্ণবগী  
থোইদোকপা লক্ষণ ফোংদোকনৈ । মাহুদি :—

“কৃষ্ণনাম নিরন্তর যাহার বদনে ।

সেই বৈষ্ণব শ্রেষ্ঠ ভজ তাহার চরণে ॥

যাহার দর্শনে মুখে আইসে কৃষ্ণনাম ।

তাহারে জানিও তুমি বৈষ্ণব প্রধান ॥”

হায়বদি—কৃষ্ণনামতবু তন্তনা সোল্লিবা, মশক উবমক্তা  
কৃষ্ণনাম সোল্লীংলকপা মাহুতবু অথোইবা বৈষ্ণবনৌ খঙ্গনৌ ।

ভক্তি ।

মহর্ষি নারদনা কনাগুশ্বগী মমদা য়োনা প্রেম লৈবা মওং  
অহুবু “ভক্তি” থোনবিরম্মে । মাহুদি :—

“সা কস্মৈচিৎ পরম প্রেমরূপা ।”

নারদ ভক্তি সূত্র ।

মহর্ষি শাণ্ডিল্যনা ভগবানগী মফমদা পুরীং পুম-লূপ লূপ-  
ধিববু “ভক্তি” হায়বিরম্মে । মাহুদি :—

“সা পরানুরক্তিরীশ্বরে ।”

শাণ্ডিল্য সূত্র ।

ভক্তি অসি বৈধি ১মুং রাগানুগাগী ভাবতা অনৌ থোকা  
থায়ন্থা । বিধি (পথাপ) কায়দনবতা চংলিবা মচং অহু বৈধি

ভক্তি কোই ; অত্ৰগা রাগ (অপান্ধা) গা লোয়ননা চংলিবা  
মচং অত্ৰবু রাগানুগা ভক্তি কোই ।

চৈতন্য চরিতামৃত গ্রন্থদা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী মত-তা হায়রিবা  
ভক্তি মখন হুফুমরি থোকা খায়রী । অত্ৰমদি ওইরবদা মহোসা  
ওইনা ভক্তিগী অত্ৰ মাপন থক্তনী । মাহুদি :—

“শ্রবণং কীর্তনং বিষ্ণোশ্রবণং পাদসেবনম্ ।

অর্চনং বন্দনং দাস্ত্যং সখ্যমাশ্রয়াদিনেদনম্ ॥”

শ্রীমদ্ভাগবত ৭ম অধ্যায় ।

ভক্তিগী অত্ৰ মাপন অসিবু পুস্ত্রপা নববিধা নত্ৰগা নবলক্ষণা  
(মখন মাপনগী) ভক্তি হায়নৈ । মখন মাপনগী ভক্তি অত্ৰ  
অসি যাওনা শ্রীকৃষ্ণগী উপাসনা (লাইনীং) লায়না ওফুম  
থোক্লেদে । ভক্তিগী অত্ৰ অমম্মমতা যাওনা শ্রীকৃষ্ণ ভজন  
ভোজবতনা ইষ্টসাধন (মানা মানা নীংজবা) থুংবা ওয়ে ।

ভক্তি অত্ৰ (১) নাম গুণচিংবা ভাজবনা পরীক্ষিত ;  
(২) সকচ সোজবনা ব্যাস দেবগী মচানীপা শুকদেব ; (৩) বিষ্ণু  
নীংসিংবদগী প্রহ্লাদ ; (৪) চরণ সেবাদগী লক্ষ্মী ; (৫) পূজা  
ভোজবদগী পৃথুরাজ ; (৬) খাগচনা থুরুমজবদগী অত্রুর ;  
(৭) মনাই ওইবদগী হনুমান ; (৮) মরুপ সাবদগী অর্জুন ;  
অমম্মং (৯) মশা কথোকচখিবদগী বলিরাজ মহয় যানবিখী ।  
মথোয় অসিগী মরুপা, পুন্মরুপ ভক্তিগী অত্ৰ অমম্মমতান  
শীজিয়বদগী শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রগী চরণ (থুইয়া) ভানবিবা ওদ্বিখী ।

অমহিকন্থং চৈতন্যচরিতামৃতদা মধ্যলীলাগী ২২ত্ৰবা ভাজবনা

ভক্তি পোন্ধ্রবগী ভক্তি অঙ্গ শুঙ্গগী মখল মঙাতং তাকপিরহা  
ফংজৈ মাওদি :—

“সাধুসঙ্গ নামকৌর্জন ভাগবত শ্রবণ ।

মথুরাবাস শ্রীমূর্তির শ্রদ্ধায়ে সেবন ॥

সকল সাধন শ্রেষ্ঠ এই পঞ্চ অঙ্গ ।

কৃষ্ণ প্রেম জন্মায় এই পাঁচের অল্প সঙ্গ ॥”

মথস্তা হায়থ্রিবা ভল্ল অঙ্গ অসিগা লোয়ননা পূক্কাং  
চঙথ্রবদি মণিকাঞ্চন (মণিগা সণাগা) তিল্লবগুম থোক্লে । সাধক  
(লাইনীনবা মী) না ভক্তি ঃসুং ভাব অসিগা লোয়ননা শুদ্ধার্থিদা  
লৈবী । পুন্নমক অসিদগী অমুক শাস্ত্র (তপথবা) দাস্ত্র (মনাই  
ওইবা), সখ্য (চাঙ্গমিল্লবা), বাৎসল্য (মচা ওইরবা) ঃসুং মধুর  
(প্যেনথ্রবা ওইবা) ভাব অসিনা থোইদোক হেন্দোকথ্রবা ঃসুং  
মেঙথ্রবা লুংঙাঠিবা পোন্ধ্রফমনী । দাস্ত্রভাব  
ভজনভাব ।

অসি ফংজৈ মরমদি, মাসিদা তপথবা ঃসুং  
মনাই ওইবগী ভাব অনিমক পুঁলৈ । সখ্যভাবনা দাস্ত্রভাবতগী  
অতৈশ্ব ফজবা হেল্লী ; মরমদি মসিদা শাস্ত্র দাস্ত্র ঃসুং সখ্য  
ভাব অহ্মক তিল্লৈ । ভাব অহ্ম অসিদগী বাৎসল্য ভাবনা  
অতৈশ্ব হেল্লা ফজবা থোক্লে ; বাৎসল্য ভাবতগী পোন্ধ্রকপা  
লুংঙাইবা অদো, শাস্ত্র, দাস্ত্র ঃসুং সখ্য ভাবনা পোকহনবা  
ওয়দে ।

শাস্ত্র, দাস্ত্র, সখ্য ঃসুং বাৎসল্য ভাব মরি অসিদগী  
কাস্ত্র ভাব নত্রগা মধুর ভাব অসিনা পুন্নথোই থোইরৈ । মধুর



ভাব অসিদা ভাব পুন্নমকী ভাবমক পুন্নপ তিন্নথ্রে । সেবকনা  
শুপ্পগী মবুঙোগী য়াথং ঙাকচদা মুংঙাইবা পোকচৈ । চাম্বা  
মধুরভাব । মরুপনা শুপ্পগী মবুংঙোগী অপাঙ্গা ধোরম  
মধুরভাব ।

পাঙথোকত্না মশাগী অপেনবা ওইজৈ । মমানা  
শুপ্পগী মচানীংবগী মুংঙাইবা অততা ফংজৈ । মুগী ওইবনা  
শুপ্পগী মপুরোইবা নীংবদগী য়ুস্থানবগী মুংঙাইবা অততা  
ফংজৈ । তৌইশুস্থুং মধুরভাবকী সাধকশিংদি অয়াঙ্গা মখনগী  
মুংঙাইবা খ-স্থবিদা হায়নীংঙাই লৈতবা মুংঙাইবগী ইচ্যেন্দা  
তাউদা লৈবী । মীতুনীংবা ভাবমু ভাব অসিগী মমুং চ্লেী ।

অসিগুয়া ভাব, ভক্তি, প্রেম ১মুং কৃষ্ণ অমন্তদা চঙজবা  
নস্তনা কৃষ্ণ কনবগী পাঐষ অতোপ্পা অমা লৈতে । ভগবানগী  
দমক প্রহ্লাদ, পরশুরাম, বিভীষণ, ভরত, শুকদেব, বলি ১মুং

ভক্ত ১মুং ভজন । গোপীশিংনা গুরু-আজ্ঞা (অহল্লমন-  
য়াথং) কাওনা হিক্তোকপিখিরম্মী ।

ভক্ত হায়বা অসি মহোসা-ওইনা বহিরঙ্গ (মপাঙ্গোংগী) ১মুং  
অন্তরঙ্গ (মমুং চনবগী) মখল অনী থোকা খাইদোকী । ভক্ত  
মখন অনী অসিগী উদ্দেশ্যদি (নীংলিবা ভাবতি) অমন্তনী ।  
কৃষ্ণভক্তগী অথোইবা মতোগী হীরমদা চৈতন্যচরিতামৃতদা মখাগী  
ল্লোক অসি কংনৈ । মাত্ৰদি :—

“তুনাদপি শুনীচেন তরোরপি সহিষ্ণুনা ।

অমানিনা মানদেন কীৰ্ত্তনীয়ঃ সদা হরিঃ ॥”

হায়বদি—মশাবু নাপীদগীশু হেমা তোলাবনি নীংগদোবনি,

উপান্দগীশ্ব হেমা খাঙহৈগদৌবনী, মশাবু য়োনা তোলাবনি খন্দ।  
অতোমা অমবু ঈকাইধুমগদৌবনী, অমসুং মতমলৈবখিবিল্লা  
হরিনাম ১সুং হরিগুণ সকচ-সোজ্জগদৌবনী। ভাব অসিদা  
চঙথুবাদি, বহিরঙ্গ ভক্তগী অহানবা মথাং য়োখিদা, মথাংসিংনা  
নামসোনবদা অপাঙ্গা পোক্কপদগী মরাইনা প্রেমভাব লাকচগনী।

## মহামন্ত্র নাম ।

শাস্ত্রনা লেপবিথ্রবা যুগ মরিগী মখল মরিগী তারক-ব্রহ্ম  
নাম । মাত্ৰদি :—

১। সত্যযুগকী তারকব্রহ্ম নাম :—

নারায়ণ পরা বেদা নারায়ণ পরাক্ষরা ।

নারায়ণ পরামুক্তিঃ নারায়ণ পরা গতিঃ ॥

২। ত্রেতাযুগকী তারকব্রহ্ম নাম :—

রাম নারায়ণানন্ত মুকুন্দ মধুসূদন ।

কৃষ্ণ কেশব কংসারে হরে বৈকুণ্ঠ বামন ॥

৩। দ্বাপরযুগকী তারকব্রহ্ম নাম :—

হরে মুরারে মধুকৈটভারে ।

গোপাল গোবিন্দ মুকুন্দ শৌরে ॥

যজ্ঞেশ নারায়ণ কৃষ্ণ বিষ্ণো ।

নিরাশ্রয়ং মাং জগদীশ ব্রহ্ম ॥

৪। কলিযুগকী তারকব্রহ্ম নাম :—

হরেকৃষ্ণ হরেকৃষ্ণ কৃষ্ণকৃষ্ণ হরেহরে।

হরেরাম হরেরাম রামবাম হরেহরে ॥

ব্যাস অবতার শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুর মহাশয়না বৈষ্ণবকী  
মঙাপ্তবা বেদ “চৈতন্য ভাগবত” তা নাম অসি জপ ভোগদৌবা  
ওই ১২ং সক-সোজ্জগদৌবা ওই হায়বা মাতৃগী মরৌদা মহাপ্রভুগী  
আদেশ ১২ং উপদেশ (পাউতাক) মথাদা ইরক্লিবা মওন্দা  
তাকপিরন্নে।

“আপন সভারে প্রভু করে উপদেশে।

কৃষ্ণনাম মহামন্ত্র শুনহ হরিষে ॥

হরেকৃষ্ণ হরেকৃষ্ণ কৃষ্ণকৃষ্ণ হরেহরে।

হরেরাম হরেরাম রামরাম হরেহরে ॥

প্রভুবলে কহিলাম এই মহামন্ত্র।

ইহা জপ গিয়া সবে করিয়া নিব্বন্ধ ॥

ইহা হ’তে সর্বসিদ্ধি হইবে সবার।

সর্বক্ষণ বল ইথে বিধি নাহি আর ॥

দশে পাঁচে মিলি নিজ দ্বারেতে বসিয়া।

কীৰ্ত্তন করহ সবে হাতে তালি দিয়া ॥ -

হরি হরয়ে নমঃ কৃষ্ণ যাদবায় নমঃ।

গোপাল গোবিন্দ রাম শ্রীমধুসূদন ॥

কীৰ্ত্তন কহিল এই তোমা সবাঙ্কারে।

শ্রীয়ে পুত্রে বাপে মিলি কর গিয়া ঘরে ॥

প্রভু মুখে মস্ত্র পাই সবার উল্লাস ।  
 দণ্ডবৎ করি সবে চলে নিজ বাস ॥  
 নিরবধি সবে জপ করে কৃষ্ণনাম ।  
 প্রভুর চরণ কায় মনে করি ধ্যান ॥  
 সঙ্ক্যা হইলে আপনার দ্বারে সবে মেলি ।  
 কীর্তন করেন সবে দিয়া করতালি ॥  
 এইমতে নগরে নগরে সংকীর্তন ।  
 করাইতে লাগিলেন শচীর নন্দন ॥

চৈতন্য ভাগবত মধ্যখণ্ড অধ্যায় ২৩শুবা ।

কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীনা কাম ১মুং প্রেমগী খ্যেদ্ববা  
 মণ্ডং মর্তো অশ্রুম লেংবিরম্নে । মাছুদি :—

“সাধন ভক্তি হইতে হয় রতির উদয় ।  
 রতি গাঢ় হৈলে তার প্রেম নাম হয় ॥  
 আত্মেল্লিয় প্রীতি ইচ্ছা তাকে বলি কাম ।  
 কৃষ্ণেল্লিয় প্রীতি ইচ্ছা ধরে প্রেম নাম ॥  
 কামের তাৎপর্য নিজ সম্ভোগ কেবল ।  
 কৃষ্ণমুখ তাৎপর্য প্রেম মহাবল ॥”

চৈতন্যচরিতামৃত মধ্যলীলা ১৯শুবা পরিচ্ছেদ ।

হায়বদি :—

“ভজন ভক্তিদগী ওইরৈ রতি পোল্লককম ।  
 রতি মপুং ফারল্লগা কোনৈ মমিং প্রেম ॥

মশা-ইন্দ্রি প্যেম্বা নীংবা মাছ হায় কাম ।

কৃষ্ণ-ইন্দ্রি প্যেম্বা নীংবু প্রেম-নাম ॥

কামগী ভাবার্থ নীংবা মশাগী ছুংঙাইবা ।

কৃষ্ণমুখগী ভাবার্থ প্রেম পাঙ্গনবা ॥”

ভগবান শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রগী সৎ, চিৎ, আনন্দ হায়বা স্বরূপ (মূর্তি) অহম্বাসি থোকই। অহুগা ছ্লাদিনী (ছুংঙাইরবী), সন্ধিনী (অমত্তা ওইবী) অমম্বুং সংবিৎ (জ্ঞান) অহম্বক্বাসি মহাক্বী শক্তি ওইররী ভগবানগী ছ্লাদীনী শক্তি অসিদগী প্রেম পোক্ককই। প্রেমগী খমথেংবীতনা “ভাব” ওইরৈ। ভাবকী অরোইবা কীভমতনা “মহাভাব” ওইরৈ। মহাভাব অসিমক্ব শ্রীরাধিকাগী স্বরূপ নী। অন্তরঙ্গ ভক্তশিংনা শাস্ত্র, দাস্ত্র, সখ্য ১ম্বুং বাৎসল্য ভাব মথং২ লাস্ত্রোকখিদা মধুর নজ্জগা মহাভাবতা।

গুপ্তংগী। ভাব অসিদা মধনবু  
মহাভাব ১ম্বুং  
রসরাজ-উপাসনা। রাধিকা স্বরূপ মকনি নীজ্জদা।  
শ্রীকৃষ্ণবু মপুংরোইবগী ভাবতদা ভজন

তৌবগী মমিং “মধুরভজন” কোনথ্রে। মধুরভজনগী অত্রোপা  
মমিং “গোপীভজন” নজ্জগা “রসরাজ উপাসনা” কোয়ে।  
গোপীশিংনা মশাগী ওইজ্জবা খাদোকত্তা রংখাকৃষ্ণ যুগলবু  
উনহল্লগা ছুংঙাইবা পোকপিখী। মরম্ব অসিনা ভজন অসি  
মশাগী য়েংদবা অমম্বুং মধুর ভাব ওইথ্রে। ভজন অসি তাল্লিবা  
সাধকনা ঈহান ছানবদা “কৃষ্ণমন্ত্র দীক্ষা” ক্ষংবিবা গুপ্তগী  
পদাঙ্গম্ব লওবিদা। শ্রীধাম নবদ্বীপকী “যোগপীঠ” দা চওজনবা

অষ্টমহাস্তগী কনাগুহী মহাস্ত অমা ১মুং অষ্টগোস্বামীগী কনাগুহী  
গোস্বামী অমগী আশ্রয় মথং২ তাগুদু। “শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যায়ন-  
চিংবা” ভজন তোবিগনী। অচমতুং সাধকী মঞ্জরী সখীনা,  
গুরুরূপা মঞ্জরী সখীগী অনুগা ওইনা শ্রীধাম বৃন্দাবনগী “যোগ-  
দীঠ” চঙজনবা অষ্টসখীগী কনাগুহী সখী অমা, ১মুং অষ্টমঞ্জরীগী  
কনাগুহী মঞ্জরী অমগী অনুজ্ঞা মথং২ তানবিদু। “শ্রীশ্রীকৃষ্ণ-  
চন্দ্রজীউনচিংবা” সাধন মথং২ তৌজগদোবা ওই। (ভজন  
প্রণালীনচিংবদি সাধুসঙ্গদগী পোত্রকদোবনী)।

শ্রীগৌরান্ধ মহাপ্রভুনা শ্রীরূপ গোস্বামীগী মকমদা মখান্না  
ইরক্লিবা অসিগী মওন্দা “ধর্মতত্ত্ব” শিক্ষা তৌবিখী (তাকপিখী)।  
মাতৃদি :—

“কৃষ্ণনিষ্ঠা তৃষ্ণাত্যাগ শাস্ত্রের দুইগুণ।  
পরব্রহ্ম পরমাত্মা কৃষ্ণে জ্ঞান প্রবীণ ॥  
কেবল স্বরূপ জ্ঞান হয় শাস্ত্র রসে।  
পূর্ণৈখর্য্য প্রভু জ্ঞান অধিকহয় দাস্ত্রে ॥  
মমতা অধিক কৃষ্ণে আত্ম সম জ্ঞান।  
অতএব সখ্য রসে বশ ভগবান ॥  
আপনাকে পালক আর কৃষ্ণে পাল্য জ্ঞান।  
চারি রসের গুণে বাৎসল্য অমৃত সমান ॥  
মধুর রসে কৃষ্ণনিষ্ঠা সেবা অতিশয়।  
সখ্যের অসঙ্কোচ লালন মমতাধিক্য হয় ॥

কাস্তভাবে নিজ অঙ্গে করান সেবন ।

অতএব মধুর রসে হয় পঞ্চগুণ ॥

শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত ।

চৈতন্যচরিতামৃতদা শাস্ত্র, দাস্ত্র, সখ্য, বাৎসল্য ১২ঃ মধুররস  
ভাব মণ্ডামক অসিগী দৃষ্টান্ত (খুদ্দম) মখাদা ইরুল্লী :—

\* শাস্ত্রভক্ত নব যোগীন্দ্র সনকাদি আর ।

দাস্ত্রভাব ভক্ত সর্বত্র সেবক অপার ॥

সখ্যভক্ত শ্রীদামাদি পরে ভীমার্জুন ।

বাৎসল্য ভক্ত মাতা পিতা যত গুরুজন ॥

মধুর রসের ভক্ত মুখ্য ব্রজের গোপীগণ ।

মহিষীগণ লক্ষ্মীগণ অসংখ্য গণন ॥

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত মধ্যলীলা ।

মহাপ্রভুনা গোদাবরী মপান্দা বিত্তানগরগী রামানন্দরায়গী ৭

\* কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীন। হায়রাবা, “শ্রীসঙ্গী এক অসাধু  
কৃষ্ণভক্ত আর” (মধ্যলীলা ২২তম তাকক) ; হায়রাবি—সুপী সদভদ্রা  
হায়পুনধু বা মহাক আগে অসাধু অমা নী, ১২ঃ কৃষ্ণভক্তি লৈখিত্রবা  
মহাক অহুত্ব অসাধু অমা নী । বরম অসিনা যথোয় অসে শাস্ত্রভক্তগী  
মওন্দা লীংধানদে ।

+ রামানন্দ সঙ্গ—রামানন্দ রায় (শূদ্র) উরিয়া রাজা প্রতাপ  
কুঞ্জগী যদ্রী ওইবিবদগী মধৈদা বিত্তানগর লমদগী রাজ প্রতিনিধি  
ওইবিধী । মহাক অসে দাক্ষিণাত্যগী মহুন্দা বর্ষনিষ্ঠ ওইধু বা ভক্ত  
অমা নী হায়রা সার্কভৌম পণ্ডিতকী দ্বারীদগী মহাপ্রভুনা ভাবা কংখিদু ।

রাইনো জীববু মখাদা ইরিবা অনুয়া ভজনপদ্ধতি (লাইনীং  
পথাপ) তাকপিরনে । মাছুদি :—

× × × ×

প্রভু কহে ইহ বাহু আশু কহ আর

রায় কহে কৃষ্ণে কর্ম্মাপণ সাধ্য সার ॥

প্রভু কহে ইহ বাহু আশু কহ আর ।

রায় কহে জ্ঞানমিষ্ট্র ভক্তি সাধ্য সার ॥

প্রভুগী হৃদিলকাহুংদা মাহ চোৎনা য়েপছিনবিধী । রাঘানন্দ, মাধবেন্দ্র-  
পুরীগী শিষ্য রাঘবেন্দ্রপুরীগী শিষ্য নী, ১২২ ভবানন্দগী মচানাপা অহন নী ।  
মহাকী মনাও গোপীনাথ, কলানিধি, সুধানিধি ১২২ বাণীনাথ কোবা  
মচিন্মনাও মরিশক এসে, রাজসরকারগী ফরাইবা অচোবা ওইবিরমী  
১২২ প্রভুগী ধমধেংবা অমুরক্ত ভক্ত ঙাক মক্তনী । প্রভুনা নীলাচলদগী  
নুসিংহ ক্ষেত্র ধুংবিরুদ্ধা ত্রীশ্রীনুসিংহ দেব দর্শন তোবী । মাহুদগী  
শম্বোকখিন্দা গোদাবরী রাংমদা স্নান তোদু । প্রেমাবেণতা বিভোর  
ওইবিরিঙেগী কাল অহমক্তা রাঘানন্দ দোলাই তোংদা, রাজনা য়েদু,  
মনাই মসনগা লোয়ননা স্নান তোবা লাকপী । মহাক স্নান লোইরবা  
মভুংদা হেক য়েংথোকখিবা মক্তা, গোদাবরী ভোকাঁন হেকচাইথক্তা  
সগাংহিবা মচুগী ওইথোকত্রবা লংলবা মূর্ত্তি অথা ওইবা ঈবিধিদু  
চয় চয়না চঙছিকত্বা ভক্তি কংপিঠে । প্রভুনা কনানো,—করিনো,  
পরিচয় হংবিরকপদা “ননাই ভোক্তবা শূদ্রমচা রাঘানন্দ নী” হায়াবা  
পাউথুংখী । প্রভু অমুক ধীজবা ভোদনা মহাকপু আলিজল ভোবিন্দু  
মগু মনাই প্রেমাবেণতা মূর্ছা ওইবিধী (রাহিধি) । অহুদ ভোনা মগু  
মনাই মথং ভক্তিতত্ত্বগী আলাপ ভোনবিধী ।



প্রভু কহে ইহ বাহু আশু কহ আর ।  
 রায় কহে জ্ঞানশূন্য ভক্তি সাধ্য সার ॥  
 প্রভু কহে ইহ হয় আশু কহ আর ।  
 রায় কহে প্রেম ভক্তি সর্বসাধ্য সার ॥  
 প্রভু কহে ইহ হয় আশু কহ আর ।  
 রায় কহে দাস্য প্রেম সর্বসাধ্য সার ।  
 প্রভু কহে ইহ হয় কিছু আশু আর ।  
 রায় কহে সখ্য প্রেম সর্বসাধ্য সার ॥  
 প্রভু কহে ইহোম আশু কহ আর ।  
 রায় কহে বাৎসল্য প্রেম সর্বসাধ্য সার ॥  
 প্রভু কহে ইহোম আগে কহ আর ।  
 রায় কহে কান্ত ভাব প্রেম সাধ্য সার ।

x x x x x x x x

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ।

## শ্রীগৌরঙ্গগী মমাংথাগী ইতিহাস ।

দ্বাপর যুগকা মরী লৈননা হায়রুবা তারবদি, মখাদা  
 ইরক্লিবা জগন্না হায়রুবা রাই :—

পঞ্চম

১	২	৩	৪	৫	৬	৭
ধরানন্দ	কুবানন্দ	উগানন্দ	অভিনন্দ	নন্দ	সুনন্দ	গুভানন্দ
				কৃষ্ণ		

দ্বাপর যুগতা পর্জন্ত গোপগী মচানীপা তরেৎখক পোঙ্কবী ।  
পর্জন্ত গোপ অসিমক ত্রীহট্টদা (সিলোত্তা) লাকত্তা জন্ম  
ওইবিবৈ ।

“পর্জন্ত নামেতে কৃষ্ণের পিতামহ ।

ত্রীহট্টে জন্মিলা আসি পঞ্চপুত্র সহ ॥”

ভক্তমাল গ্রন্থ ।

বৈষ্ণবগ্রন্থ “ভক্তমাল” গী মত-তা নীলকণ্ঠ মিশ্রবু পর্জন্ত নি  
হায়না লওনবা যাই ; অমস্বং জগন্নাথ মিশ্রবু দ্বাপরগী গোপরাজ  
নন্দনি হায়না লওনফম থোকই ; শচীদেবীযু যশোদা নি হায়না  
মিংখোন খোনবা যাই ।

“স্বমুখ নামেতে গোপ ত্রীযশোদা পিতা ॥

নীলাশ্বর চক্রবর্তী পিতা শচীমাতা ॥

যশোদা মাতার মাতা পাটলা নামিনী ।

শচীমাতার মাতা নীলাশ্বরের ঘরবী ॥”

ভক্তমাল গ্রন্থ ।

শ্লোক অসিদগী অসিমত্তা খঙে, মাছদি যশোদাগী পিতা  
(মপা) স্বমুখ কোঁবা গোপ অদো শচীমাতাগী পিতা নীলাশ্বর  
চক্রবর্তী ওইনা জন্ম ওইবিবৈ । যশোদা মাতাগী মাতা পাটলা  
কোঁবী অছনা শচীমাতাগী মাতা নীলাশ্বরগী রমণী ওইনা জন্ম  
ওইবী ।

বৈষ্ণবশিখা চৈতন্যদেববু লীচিং-অমস্তা ওইনা ত্রীরাধাকৃষ্ণগী  
দেহ অনিমগী পুঙ্খিনবা নজ্জগা পূর্ণাবতার নি হায়না লেখবী ।

মরম অসিনা শ্লোক অমম্ব বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী মম্বুদা চেন্দ্রা  
 লৈরী। মাহুদি :—“অন্তঃক্বেণ বহির্গোত্র।” হায়বদি  
 মম্বুদা কৃষ্ণ মপাশ্বোদা গোরমূর্তি ওইবতনী। হিন্দু-সমাজ  
 পূর্ণাবতার। মরম চৈতন্যদেবগী মরমদা অয়াশ্বা মতভেদ  
 উবা ফংনৈ। মরমদি ভারত-বর্ষদা মহোশা  
 সনাতন হিন্দুধর্ম চেলকপদগী মমৈদা বৌদ্ধ, যবন ১ম্বুং তান্ত্রিক-  
 শিংগী ওং-নৈবদা ভারতকী ধর্মভাব পুমলূপ লুপথিগদৌবগুম  
 তৌরকথী। তাম্ফম অসিদা, বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী অয়াশ্বা ভক্ত-  
 শিংনা চৈতন্যচন্দ্রব সংশংবা ঈশ্বর নরুগা পূর্ণাবতার নি হায়না  
 স্বীকার তৌনবী (য়ানবী) \*। অমরোমদনা শাক্ত ১ম্বুং অতোপ্লা  
 সম্প্রদায়গী মীশিংনা মাহাকপু সাধুভক্ত ১ম্বুং ধর্মপ্রচারক নরুনা  
 অতৈ অমা হায়বিনীংদে। মরম অসিদগী নবদ্বীপকী মহারাজ  
 কৃষ্ণচন্দ্রগী য়াথংদগী গোরাক্ষ অবতারগী মরমদা সভা অমা  
 ফস্থিখিদু। মখাদা ইরুল্লিবা অম্বম য়ারেগবী। মাহুদি :—  
 “চৈতন্যো ভগবন্তস্তো ন চ পূর্ণো ন চাংশক।”  
 হায়বদি চৈতন্যদেব অসি গুপ্তগী ভগবানগো ভক্ত অমনী, মহাক

---

\* কবিগর শেখর, বিভাপতি, চণ্ডীদাসনচিংবা মহাভাষি অসি  
 কাল অহুগী বৈষ্ণবপন্থী ঙাকমস্তনী। মখোয়গী মতুংদা চন্দ্রশেখর,  
 পুণ্ডরিক, তিত্তানিধি, অবৈভ, হরিন্দাসনচিংবা বৈষ্ণবশিং অসি, পাবন্তী-  
 শিংগী অকনবা ওং নৈবদা খাঙুগথিদবদগী পুত্রীং হকচাং অমতা  
 ওইনা ঈশ্বরগী অকনবা বৈষ্ণব ধর্ম প্রচারগী দমক প্রার্থনা তৌবিখী।  
 অগথশিতা অগবীধর ভক্তগী অহাবদা নীংঙাইদনা লৈবা তৌবিখিদে।  
 মজর পুরবংগী মম্বুদা ভায়ভাকামদা চৈতন্যচন্দ্র ঙাহোকনিরককী।

পূর্ণাবতার নজ্জগা অংশাবতার গুপনৎ-নস্তে । বারেনপ অসিগী  
মতুংদা, বৈষ্ণব ভক্তশিংগী মরক্তগী অয়াস্বা শাস্ত্র হৈথবা পণ্ডিত  
অমনা চৈতন্যদেবগী ঈশ্বরশক্তি লেপবগী মরমদা অনন্তসংহিতা,  
মহাভারত, গীতানচিংবা গ্রন্থদগী মথন্মথা অয়াস্বা শাস্ত্রগী প্রমাণ  
উৎপিথিদা, মথকী শ্লোকী ওল্লতৈনবা ব্যাখ্যা তৌবিথিবদ্বন্দ্বী  
মহাকী মশাদা ঈশ্বরশক্তি লৈহনবা তাখিদা পূর্ণাবতার নি হায়না  
লেপবিথ্রে ।

মহারাত্রগী ব্রাহ্মণ দিগ্বিজয়ী বৈদাস্তিক মহাপণ্ডিত ষস্তুং  
কাশীধামগী শিষ্য লিখিং তরাগী গুরুদেব ভারতপুণ্ডগী ঈরাংনকম  
ওইথবা প্রবোধানন্দ সরস্বতীনা মহাপ্রভু অসিগী মরিদা  
হায়বিরয়ে । মাহদি:—

“অহো ন দুর্লভা মুক্তি ন চ ভক্তি: স্নদুর্লভা: ।

গৌরচন্দ্র প্রসাদস্ত বৈকুণ্ঠৈপি স্নদুর্লভ: ॥”

ওস্বোকপনি (ভারত অসিদা) মুক্তিস্নু কংঙমদবা নস্তে,  
ভক্তিস্নু থোইনা কংঙমদবা থোক্তে ; তৌইগুণ্ডস্নুং গৌরাকগী  
ধোজান অসিদি বৈকুণ্ঠমক্তদা য়োনা কংঙমজিবনী ।

মথকী প্রবোধানন্দ সরস্বতী মহাশয়না মহাকী ত্রীচৈতন্য  
চন্দ্রামৃত গ্রন্থদা ইবিরয়ে । মাহদি:—

“হে সাধব: সকলমেব বিহায় দূরা ।

গৌরাজচন্দ্র চরণে কুরুতাস্তুরাগম্ ॥”

হে সাধুশা ! নজ্যোয়না লৈবখিবিক খাদোকত্বা গৌরাজ  
চরণ চঙজৌ ।

কাল অহুদা বঙ্গদেশকী অথোইবা নৈয়ায়িক পণ্ডিত,  
উড়িষ্যারাজ্য প্রতাপরুদ্রগী সভাপণ্ডিত, মহামহোপাধ্যায় বাসুদেব  
সার্বভৌম মহাশয়না শ্রীচৈতন্য স্বয়ং ভগবান অবতারমকনি  
খণ্ডবিখিবদগী মথাদা ইরক্লিবা শচীশুভাষ্টক শ্লোক অসিনা  
গৌরানন্দদেবগী বন্দনা তোবিথ্রে। মাহুদি :—

উজ্জল বরণ গৌরবর দেহম্।  
বিলসতি নিরবধি ভাব বিদেহম্ ॥  
ত্রিভুবন পাবন কুপয়া লেশম্।  
তং প্রণমামি চ শ্রীশচীনন্দনম্ ॥  
অরুণাশ্বর ধর স্মৃঢ়ারু কপোলম্।  
ইন্দুবিনিন্দিত নখচয়-রুচিরম্ ॥  
জল্লিত নিজগণ নাম বিনোদম্।  
তং প্রণমামি চ শ্রীশচীতনয়ম্ ॥  
বিগলিত-নয়ন-কমল জলধারম্।  
ভূষণ-নবরস-ভাব-বিকারম্  
গতি অতি মন্থর নৃত্য বিলাসম্।  
তং প্রণমামি চ শ্রীশচীনন্দনম্ ॥  
চঞ্চল চাক্র চরণ গতিরুচিরম্।  
মঞ্জির রঞ্জিত পদযুগ মধুরম্ ॥  
চন্দ্র বিনিন্দিত শীতল বদনম্।  
তং প্রণমামি চ শ্রীশচীতনয়ম্ ॥

ভূষণ-ভূরজ্জ্ব অলকাবলিতম্ ।  
 কম্পিত বিশ্বাধরং বর ক্ৰচিরম্ ॥  
 মলয়জ বিরচিত উজ্জ্বল তিলকম্ ।  
 তং প্রণমামি চ শ্রীশচীনন্দনম্ ॥  
 নিন্দিত অরুণ কমল দল নয়নম্ ।  
 আভ্রাহুলস্থিত শ্রীভূজযুগলম্ ॥  
 কলেবর-কৈশোর নর্তক বেশম্ ।  
 তং প্রণমামি চ শ্রীশচীতনয়ম্ ॥  
 x x x x x

গৌরপ্রেমিক ঽস্তুঃ ভাবক বৈষ্ণবশিংশা শ্রীগৌরাজ্জগী গউর বরণ  
 (কুচু ঙোবা)গী মরিদা অস্তুম লেপৈ মাহুদি—শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রনা শ্রীধাম  
 বৃন্দাবনগী লমদম-মহুংদা গৌরাজিনী  
 গৌরবর্ণধারণ । (কুচুঙোবী) ব্রজাঙ্গনাশিংগা (ব্রজরমণী-  
 শিংগা) লোয়নন জগোয় সাবিথী, মহাক্সা অহুমওইবী গৌরাজিনী  
 ব্রজরমণীশিংগী অতৎপা লৈতবা দৃঢ়ালিঙ্গনদা সন্নখিবগী মহয়না  
 শ্রীধাম নবদ্বীপতা “গউর অঙ্গ” ওইনা অবতার তৌবিরকথ্রে ।

দ্বাপর যুগতা শ্রীকৃষ্ণনা মধবাক্সা ভৃগুপদ-চিহ্ন ধারণ  
 তৌবিধিদা ( ধদ্বিধিদা ) ব্রাহ্মণগী মক্ষমদা সম্মান উৎপিথিরম্মা,  
 মতো অহুম শ্রীগৌরাজস্তু গয়াধাম তান্না  
 ব্রাহ্মণ সম্মান । লেঙবা ল-মদাংদা অকুম হওদা হকচাং  
 ঈকুবদগী ব্রাহ্মণগী পাদোদক ( খোঙজুম ) ধকুবদগী আনা

লাঠিকোকখিদ্দা ব্রাহ্মণগী পাদোদক-মাহাত্ম্য অসী ওহোকনা  
চাউনা থাকংপিরম্মী।

দ্বাপরদা শ্রীকৃষ্ণগী খুথস্থান্দা বাঁশীনা লৈতেংখী, বাঁশী অসিগী  
চাংদম ১সুং মওং খ্যেমবগী মতুং ইন্না তোংঙান তোংঙানবা  
মমিং থোনখী \*। শ্রীকৃষ্ণগী বাঁশী  
বাঁশী ১সুং খোমম্মা অসি মহাপ্রভুনা চিংছিনবিধিবদগী  
পাত্র।

ছকড়ি চট্টোপাধ্যায়গী ওঁরসনা  
শকাব্দ ১৪১৬ কী চৈত্র থাদা কুলিয়াদা “বংশীবদন দাস” ওইনা  
জন্ম ওইবী। মাহুদি :—

“পাটলীর বাস ছাড়ি তেঁহ কুলিয়ায়।

বাস করিলেন আসি আপন ইচ্ছায়॥”

× × × × ×

\* টীকা— খুদোন মথায় চাংদম থাপ্পনা, খুদোন মথায় লাওবা মথুন  
নীপান পানবা, মচীনগী মথুন্না খুদোন অম্মা লাওবা, মকোক্রা খুদোন  
মম্মি, মম্মেনা খুদোন অহম্ম থাকপা, মাহুগী মমিং “বাঁশী” কোয়ে।  
বাঁশী মচীনগী মথুন অহু বাঁশীগী আরোইবা মথুন্দগী খুদোন তরা থাকপা  
বাঁশী অহুগী মমিং “মহানন্দা” কোটেন। মতো অহম্ম আরোইবা মথুন্দগী  
মচীনগী মথুন অহু খুদোন তরানীথোই লাগ্নবদি বাঁশী অহুগী মমিং  
“আকর্ষণী” (নাক্তা চিংছিনবা) হায়টেন। আকর্ষণী বাঁশীগী অতোপ্পা  
মমিং “হৈবী” নক্তগা “স্বর্ণময়ী” হায়নম্ম কোটেন। মতো অহম্ম আরোইবা  
মথুন্দগী মচীনগী মথুন অহু খুদোন তরামম্মি লাগ্নবা থোক্তবদি বাঁশী  
অহুগী মমিং “আনন্দিনী” (মুংঙাইছনবা) কোটেন। অহম্ম ওইবা  
ওঁরসনা সাবা আনন্দিনী বাঁশী অসিগী অতোপ্পা মমিং “বৈগব”  
হায়নম্ম কোটেন।

“চৌদ্দশত ষোল শকে মধুপুর্ণিমায় ।

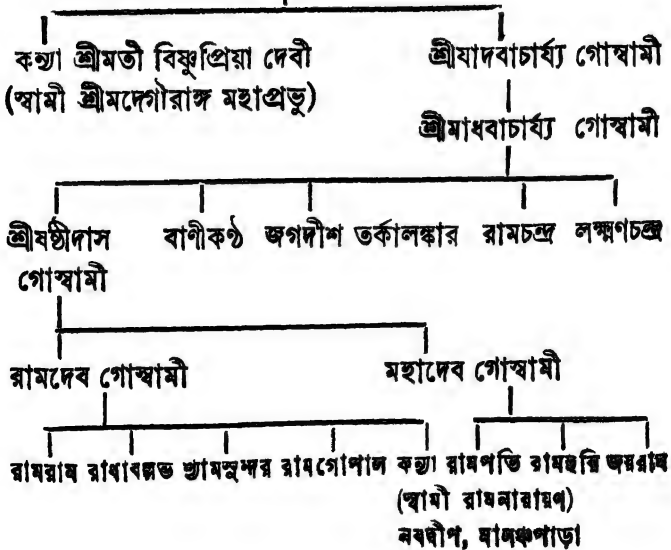
বাংশীর প্রকটোৎসব সর্বলোকে গায় ॥”

শ্রীবাংশী শিক্ষা ।

কনা অমনা হায়নৈ শ্রীকৃষ্ণগী অসুম ওইবা বাঁশী অসিনা  
পূক্লীং, হকচাং ১শুং থোয়ায় লাকছিন্নবগী দমক শ্রীগোরাঙ্গগী  
চৈছু মওং ওইনা শীজিন্নথী । শ্রীকৃষ্ণগী দোহনভাওনা (খোময়া  
পাত্রনা) শ্রীগোরাঙ্গদেবগী কমণ্ডলু (মুবী খুজাই) ওইনা চৎনথী ।

## শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া পরিবার ।

শ্রীসনাতনমিশ্র





ঐকোন কোনবা ছুরোন মরিশুবা অসিগী পু তরেৎ অসিদগী  
অমুক মহামরেৎ কয়া২ খাইখিদি হোজিক ছুখাংগী ছুখাং  
শ্রীকামিনীকুমার গোস্বামী ভক্তিরত্ন মহাশয়না “শ্রীশ্রীনবদ্বীপচন্দ্র  
মহাপ্রভু” গী সেবাইত ১শুং সত্বাধিকারী ওইবিরী। (লাঃ ২২-  
২৪ য়েংবিয়ু)।

অভাশুবা অধ্যায়।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শরণম্।

বন্দে গুরুগীশভক্তানীশমীশাবতারকান্।

তৎপ্রকাশাশ্চ তচ্ছক্তিঃ কৃষ্ণচৈতন্য সংজ্ঞকম্॥

মদ্বপীবা গুরু ১শুং শিক্ষাগুরুশিংব, শ্রীবাসনচিংবা ঈশ্বরগী  
ভক্ত মরুগু, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য কোবা ঈশ্বরবু, শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্যনচিংবা  
মহাকী অবতার (শাইওং) শিংব, মহাকনা প্রকাশ তোবিরিবা  
শ্রীনিত্যানন্দনচিংববু ১শুং মহাকী শক্তি চঙলিবা শ্রীগদাধর  
পণ্ডিতনচিংববু ঐনা থুরুমজরী।

শ্রীমদ্বিত্যানন্দ।

বীরভূম জেলাগী লুপলাইনদা লৈবা বল্পভীপুর ঠেঁশনগী  
মনাক একচক্র নজ্রগা একচাকা গ্রামদা (খুজংদা) শকাব্দ  
১৩৯৫ গী ষাঁদী গুরা (নিম্বাং) ত্রয়োদশী তিথিদা শ্রীমদ্বিত্যানন্দ

প্ৰভু জন্ম ওইবিৰৈ। মহাকী মপাংগী মমিং হাড়াই পণ্ডিত  
নজ্জগা হাড়ুওৰা, অহুগা মমাঠোঁৱাণীগী মমিংনা  
জন্ম। পদ্মাবতী, মপাপোকপা মবুধোঁনা স্তন্দৰামল্ল বাড়ুৰী  
হায়না কোঁনৈ। মথোয় অসে শাণ্ডিল্য গোত্ৰগী ৱাটীশ্ৰেণীগী  
ব্ৰাহ্মণ নী। শ্ৰীভক্তমাল গ্ৰন্থগী কৰিগুহা মফমদা হাড়াই  
পণ্ডিতকী অতোপ্পা মমিং শ্ৰীমুকুন্দ ঠাকুৰ হায়নস্থ পল্লহা লৈ।  
হাড়াই পণ্ডিত নজ্জগা হাড়ুওৰা ১শুং মুকুন্দঠাকুৰ কোঁবা  
মমিং অহুম অসিগী মৱজ্জা কোঁনমিং অমদি শোয়দনা লৈৱক্ষম  
খোকই। অওইমকী হায়বদা হাড়াই পণ্ডিত ১শুং মুকুন্দ  
ঠাকুৰ কোঁবসে মীওই অমন্ত নী, হীৱম অসিদা চিনকক্ষম কৰি  
অমন্তা লৈতে মাছুদি :—

“তাৱ মাতা পিতা পদ্মাবতী শ্ৰীমুকুণ্ড।

ৱাঢ়ে স্থিত বাহাৱ গৃহেতে পূৰ্ণচন্দ্ৰ ॥”

শ্ৰীভক্তমাল গ্ৰন্থ।

শ্ৰীমল্লিত্যানন্দ প্ৰভুগী আৰিভাবকী মতম অসি মখাগী  
প্লোক অসিনা সমৰ্থন ভৌবীৰী (য়োকখংপীৰী)। মাছুদি :—

“তেৱ শত পঁচানব্বই শকে মাঘ মাসে।

গুৱা ত্ৰয়োদশীতে ৱামেৱ পৱকাশে ॥”

অদ্বৈত প্ৰকাশ গ্ৰন্থ।

শ্ৰীমল্লিত্যানন্দ প্ৰভু ঈহান হানবদা চহী তৱানীখোট বয়স  
কাওৰা মহাকী শল্লায়দা লৈবী। অহুমতুং নোংমগী ছুমিত্তা  
সল্ল্যাসী অম্বথক লাকত্ৰা হাড়ু ওৰাগী মফমদগী প্ৰভুবু ভিক্কা

ওইনা নিবিরথী। মতাং অসিদা করি করিগুহা প্রমাণ চাখবা  
বৈষ্ণব গ্রন্থদা সম্যাসী অসিবু ত্রীগৌরাক্ষণী ময়াশুং অহল  
বিশ্বরূপ মকনি হায়না লোপ্তবিত্তে। মপাবুং,  
গৃহত্যাগ।

মমাঠৌরাণী অনিমকনা নিত্যানন্দবু কদৌমুংদম্ম  
শঙ্কায় মপান থোকহনখিদে। মরম অসিদগী অহানবমক্তা  
সম্যাসীনা মচাইবুংঙোবু নিজবদা ভ্রাম্ভণ মতৈমনাওগী মশাপুখা  
তু-খ্যাও চুনা তনিক তনিকথী। তৌইগুহম্মুং সম্যাসীগী শিরাপ  
কিবদগী ওইরবম্ম নজ্জগা করিগুহা মরমদগী ওইরবম্ম, মপোক  
অসিমগী দমক থৌরায়মক্কা মান্নখবা মচাইবুংঙোবু সম্যাসীগী  
মখুস্তা শিন্নবিত্তে। সম্যাসী অদো থীল্লম্মা তৌদনা নিত্যানন্দবু  
পুদা লেঙবিত্তে। নিত্যানন্দম্ম সম্যাসী অসিগা লোয়ননা  
জন্মস্থান (পোন্ধকম) থাদোন্ধমদা তীর্থকোয়বা লেঙথোকপিত্তে।

দেশ কোয়বা ১ম্মুং তীর্থভ্রমণ তোবদা, মহাক্কা ওপগী  
পঙ্কোয়তা কোয়বা অহুগা মহাক্তগী স্বার্থসিক্তি (মশাগী নীংথুংবা)  
ওইবা মাহুতা নৎছিল্লক্কে, মাহুগা লোয়ন লোয়ননা অহুম  
ওইবা মহাপুরুষশিঃনা অহুম ২ ওইবা দেশ, তীর্থনজিবা মক্ষম-  
লোম কোয়না লেঙবিরম্মা, অহুম ওইবা লমদম পুরুষকম্ম  
পবিত্ত (পুমশেং-শেংবা) ওইরকই। পাপীশিঃগা ছোক-সম্মবদগী  
লমদম অপুখা য়োনা বলুমিত ওই (মকছিল্লকই)। মহাক্কা

সাধু সম্যাসীশিঃগী থুইয়াউম্মুনা অহুমওইবা  
দেশ কোয়বা  
১ম্মুং  
তীর্থভ্রমণ। অদো পুমশেং শেংলকই। নিত্যানন্দ প্রভুনা

চহী ২০ কাওনা মথং ওইনা তীর্থ ভ্রমণ তৌবিকুদা বোম্বাই  
প্রদেশকী পাণ্ডারপুর কোবা তীর্থস্থানদা মাখাচার্য্যগী মকমল  
মন্ত্ৰ লওবী । বৈতুনাথ, গয়া, প্রয়াগ, কাশী, হস্তিনাপুর, দ্বারকা,  
কুরুক্ষেত্র, প্রভাস, নৈমিষারণ্য, অযোধ্যা, হরিদ্বার, দ্রাবিড়,  
বদরিকাশ্রম, সেতুবন্ধ রামেশ্বর, ত্রীপর্বত, মলয়পর্বত, ব্যাস  
আলয় নন্দীগ্রাম, ঋষ্যপর্বত, মহেন্দ্র পর্বত, মল্লতীর্থ, ধেনুতীর্থ,  
গোমতী, গোদাবরী, কাবেরী, গণ্ডকী, গঙ্গাসাগর নল্লগা সাগর-  
সঙ্গম অসিনচিংবা অয়াত্বা দেশ ১মুং শওম-কৈ-শায়ুনা-থল্লবা  
অয়াত্বা চাঁং মান কোয়বা ১মুং অয়াত্বা তীর্থমাল্লচিংবা তৌবিকুদা  
জুমিৎ কয়ানিমরুম মথুরা বৃন্দাবনদা বাস তৌবিরগা মমৈথল্ল  
নিত্যানন্দ প্রভু ত্রীধাম নবদ্বীপতা নন্দন আচার্য্যগী শঙ্কায়দা  
আহানবা যুমথুংকম ওইবিরৈ ।

× × × × ×

“হেন মতে দ্বাদশ বৎসর থাকিয়া ঘরে ।

নিত্যানন্দ চলিলেন তীর্থ করিবারে ॥

তীর্থযাত্রা করিলেন বিংশতি বৎসর ।

তবে শেষে আইলেন চৈতন্য গোচর ॥”

× × × × ×

ত্রীচৈতন্য ভাগবত ।

নিত্যানন্দগী নবদ্বীপতা লেঙলকপগী পাউ অসি ত্রীগৌরাজ-  
দেবদি মাঙজোনা খঙবিধিরম্মী । ত্রীগৌরাজদেবনা আহানবমন্ত্ৰ  
নিত্যানন্দ প্রভুবু উনবিরনবা ত্রীবাস পণ্ডিতপু নন্দন আচার্য্যগী

শঙ্কায়দা সীবিরকথী । তৌইগুহ্মসুং মতম অহুদা শ্রীবাস পণ্ডিত  
শুভ সন্মিলন । নিত্যানন্দ প্রভুগী দর্শন ফংবিরকথিদে ।  
মতুংদা শ্রীগৌরাক্ষদেবনা অয়াস্থা ভক্ত-  
মরুপশিংগা লোয়ননা নন্দন আচার্য্যগী শঙ্কায়দা স্নাথোঙদাবিরু-  
বদা মকম অহুদা শ্রীগৌরাক্ষগা লোয়ননা শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুগী  
শুভ সন্মিলন ওইবী (হরাও হরাও উনবী) ।

নিত্যানন্দ প্রভুগী পূর্বাশ্রম-নাম (মমাংথাগী মিং) কুবের  
কৌনরম্মী । মহাকনা শ্রীগৌরাক্ষদেববু নিত্য আনন্দ (নিতিগী  
মুংঙাইবা) পীনবী হায়বদগী মহাকী মমিং নিত্যানন্দ কৌনথ্রে ।

গৌরভক্তশিংনা মতো অশ্রুম নিত্যানন্দ  
নিত্যানন্দ অমদি মিংগী ব্যাখ্যা তোবী । কীর্তন সন্নিভৈদা  
বিশ্বস্তর ধর ।

চৈতন্যদেব নজ্রগা বিশ্বস্তরনা হেক  
রাস্বরকপা কালদা, নিত্যানন্দ প্রভুনা মহাকপু প্রেমালিঙ্গন  
তোনা কোঙ্ছিনবি হায়বদগী মহাকপু বিশ্বস্তর-ধর হায়নসু  
কৌনৈ ।

চৈতন্য ভাগবত-ভা নিত্যানন্দবু “ব্রহ্মবধিয়া” াসুং “মাতা-  
লিয়া” হায়বিরস্নে ।

মাতৃগী অর্থদি অসিনী—ব্রহ্মবধিয়া—ব্রহ্ম  
হাংপা (মী হাংপা) হায়বদি ব্রহ্ম নজ্রগা  
ব্রহ্ম বধিস্তা  
অমদি বেদগী হীরম লাছোকথবা মহাক অহুমক  
মাতালিস্তা । ব্রহ্মবধিয়া—নিত্যানন্দনী । অমসুং মাতালিয়া

হায়বগী অর্থদা মহাক সু ধরুম্মী হায়বা অহু  
নহুস্কিষ্টে । নিত্যানন্দনা প্রেম-মদিরা (প্রেমগী সু) ধরু-বদগী

ময়াই কাৰিখী হায়দা মহাকপু মাতালিয়া হায়নখিবতনী,  
খাজেমক শেংনা য় থকু বা নন্তে ।

বৈষ্ণব ব্ৰাহ্মণী মফম মফমদা মহাকপু “নিত্যানন্দ-স্বৰূপ” হায়বা  
মিংখোন অসিমশু থোল্লেনে । মসিগী অৰ্থদি অসিনী, নিত্যানন্দ—  
নিত্য আনন্দ স্বৰূপনী হায়বদি, নিতিগী জুংঙাটবগী মশক্কী ।  
নিত্যানন্দ স্বৰূপ । সন্ন্যাসধৰ্ম মতুং ইয়া সন্ন্যাসীশিংগী

গিৰি, পুরী, ভারতী অসিনচিবা মখন  
তরাগী উপাধি (ফম) লৈরী । কনাগুৰাশিংনা সন্ন্যাসধৰ্ম লওকুৰগা,  
হায়খিবা উপাধিশিং অসিগী কৰিগুয়া উপাধি অমন্তা ফংবিজিবা,  
মখোয় অতুবু “স্বৰূপ” হায়নৈ । নিত্যানন্দ প্ৰভু অসে সন্ন্যাস  
ধৰ্ম লওবিকুৰগা কৰিগুয়া যোগপট্ট (যোগী ক্ৰিজেং) থোনবিদনা  
১শুং নিতিগী মখনগী জুংঙাইবা ঈপাক্তা লুপচখিদা অমশুং  
কৰিগুয়া আত্মমনচিবগী (হায়বদি—ব্ৰহ্মচৰ্য্য, গাইশু, বানপ্ৰশু,  
সন্ন্যাসগী) নাপন্দা ফাজিনবা লৈখিদবদগী মহাকপু “নিত্যানন্দ  
স্বৰূপ” হায়নৈ ।

সাধুপুৰুষশিংনা হওনবী মতুংইয়া দঙ (চৈছু) খাদোকত্ৰা  
পৰমহংস (মওং নাইজিবা চপমামনা উখবা যোগসিদ্ধ সন্ন্যাসী)  
ওইবী, হায়বসে মথক্তা ত্ৰীগোৱাজগী সন্ন্যাস-ৱাৱী মতাংদা  
লোজত্ৰে । অশুম ওইবা পৰমহংসশিং অসী মখন অনী শুই—

(১) দঙী ১শুং (২) অবধুত । চহি তরানীথোই  
অবধুত ।

ফাওনা চৈছু পায়দা চৈছু খাদোক্ৰিবা মখোয়  
অদো দঙীসন্ন্যাসী কোয়ে, অমশুং অবধুতি বৃত্তি (শৈবসম্প্ৰদায়গী

শিল) তৌবিদা পরমহংস ওইবিব্রবা মথোয় অদো অবধূত  
পরমহংস ওইবিব্রৈ। অবধূত অসি মখন মরি থোকা থাইদোকী।  
মাত্তদি—(১) ব্রহ্মাবধূত, (২) শৈবাবধূত, (৩) হংসাবধূত ১শ্রং  
(৪) ভক্তাবধূত।

তত্ত্বশাস্ত্রকারশিংনা হায়নৈ, কলিযুগতা বেদদা ইবা সচ্যাসধর্ম  
লৈত্রে। তত্ত্বদা অত্মম ওইবা অবধূত আশ্রমগী হীরম হান্ন-  
রম্মিবা, মাত্ততনা কলিযুগকী সচ্যাস আশ্রম ওঠররে। পরমহংস,  
দণ্ডী ১শ্রং অবধূত আশ্রমগী হীরম মনুসংহিতাগা তরুকন্তবা  
অধ্যায়, স্মৃতসংহিতাগী জ্ঞানযোগ, ১শ্রং মহানির্বাকণ তত্ত্বগী  
তরামরিক্তবা পন্দুপ্তা য়েংবিগদোবা ওই।

মী-মথাং পুন্নমকী অবধূত ওইনবগী মতিক ঙ্গরৈ লৈ।  
তৌইগুহ্মশ্রং মপা, মমা, মতিকচাবী মুপী, নজ্রগা অঙাং নীপামচা  
লৈনা কনা অমন্তগী অবধূত ওইনবা মতিক লৈতে।

১। অত্মম ওইবা অবধূতশিংনা ব্রহ্মমন্ত্র লওবিব্রিবা, মথোয়  
অদো “যতি” হায়না কোনৈ। ২। পূর্ণাভিষেক তৌদা অবধূত  
ওইবিব্রিবা মথোয় অদো “শৈবাবধূত” হায়না কোনৈ। ৩। হংসা-  
বধূত ওইবিব্রিবা মথোয়শিং অত্মগীদি মীগী দান লওনবা নিয়ম  
লৈতে। জীসংসর্গ (মুপী সন্নবা) হায়বা অসিমা পুময়া য়াধিভবনী।  
মথোয় অসিগী চাবা য়াবা-য়াদবগী বিচার খ্যেম্বা নাইদে।  
৪। ভক্তাবধূত মখন অনী থোকা থাইরী, মাত্তদি—

(১) “পূর্ণ ভক্তাবধূত” ১শ্রং (২) “অপূর্ণ ভক্তাবধূত”। পূর্ণ  
ভক্তাবধূত ওইবিব্রিবা মথোয় অত্মম “ভূমায় পরমহংস” কোনৈ।

অপূৰ্ণ ভক্তাবধূত ওইরিবা মথোয় অদো “পৰিব্রাজক” হায়বা  
মিংথোন অসিনা কাওত্ৰে ।

অবধূতশিংনা পঞ্চতত্ত্ব (হায়বদি—শ্ৰীগৌৰাঙ্গ, শ্ৰীনিত্যানন্দ,  
অদ্বৈত, শ্ৰীবাস ঈশ্বৰ হৰিদাস) গী সেবা চণ্ডজদা ধৰ্ম মায়াপুনবগী  
মওংদা ধৰ্মকৰ্ম পাণ্ডথোকপিগনী । অবধূতশিংগী মৰু কোৱদে,  
ঈকাইবা ওৱাবগী দমক শুগগী কোপীন মক্তা থোনবা য়াই ।  
অবধূতশিংদি সংসারবন্দী নাহোকথবা, বৰ্ণাশ্ৰম-খৃদম লৈখিত্বা  
মহাপুৰুষ ওাকমক্তনী । শ্ৰীমমিত্যানন্দ প্ৰভু কোবসে সংসার  
মায়াদা ফাজিনবা লৈখিদে, অমম্মু মাহুদা অমুক বৰ্ণাশ্ৰমগী  
(জাতিগী) কৰিগুয়া খৃদমম্মু উবা লৈখিদে, মৰম অসিদগী  
মহাকপু অবধূতনি হায়নৈ ।

একচাকা গ্ৰামদগী ক্ৰোশ মরি লাগ্না বৰ্ত্তমান ময়ুৰাক্ষী  
তুৱেন মপান্দা তাবা ময়ুৱেশ্বৰ গ্ৰামদা চাউথবা অজগৰ  
(লাইৱেন) অমা লৈৱম্মী । লাইৱেন অদো মৰক মৰক্তা  
য়োনা লুম থা-না ওংলকই ; ঈশ্বৰ মাগী মচিঞ্জাকী দমক  
লৈখাকী মী অমম্মম চেলম্মী । নোংমগী কুমিত্তা মফম অহুগী  
ব্ৰাহ্মণ-মুম অমগী পালি (লেং) থোল্লৱে । অমম্মু ইম্মু অহুদগী  
মৌড়েশ্বৰ শিবলিঙ্গ ।

অহুগী মচিঞ্জাকী দমক চেলকদগে  
হায়বা মৰম অসিগী দমক য়োনা চৰাংনবা অমা থোল্লৱে ।  
মথোয় খুদিংনা মথোয় খুদিংমক্তা হায়নৰকই, “নথোয় লৈহোৱো,  
ঐহাকমক লিন অহুগী মচিঞ্জাক ওইনা চেলে ।” অম্মুম



তোরিঙেগী চৈরক অহুমন্তা, পাউ অসি শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভুগী  
জ্ঞানাকোমন্তা তা-বা ঙংবিথী। মহাকনা, ব্রাহ্মণ অহুনে ১শুং  
মহাকী ঈশ্মুং-মহুংগী মী খুদিংমন্তা হায়বিথী “নজ্যোয় নরন্তগী  
কনা অমন্তস্থ চংলোইদৌবনী, ঐহাকমন্তা চংলুরগে।” অশুম  
হায়দ্রা মহাকনা অজগর লিন অহুগী মনাক তামা লেজ্জিদ্রা  
খুংবিকুথী ১শুং মশাগী কর্কুঙল (নাইন) অহু অজগর অহুগী  
মকোকুথন্তা হেক লংবিথী ১শুং অহুমুমিত্তগী লিন অদো পৃথীমুংদা  
লোৎতা লৈখী। অহুগা নিত্যানন্দ প্রভুগী নাইন অহুনা নুং  
ওনখী। নুং অসিমক “মোড়েখর শিবলিঙ্গ” হায়না মমি  
কাওখিদ্রা পূজা তৌনবিথী।

নিত্যানন্দ প্রভু অসিমক হরিদাসকা লোয়ননা সংকীর্তন  
তৌবিখিদ্রা, জিজকুল (ব্রাহ্মণ বংশ) দা পোকপা জগাই মাধাই  
কোবা মুঙাওবা, লাকঙম-কাঙমজ্রবা ডাকু  
জগাই মাধাই অনিখকপু লানবিখিদ্রা বৈষ্ণব জগন্তা চাং-  
উজ্জান্ন।

দমনীংঙাই লৈজ্রবা মিংচং খস্থিরল্লে। মসিগী  
মকত্রবা প্রমাণবু অয়াদ্রা বৈষ্ণব পদাবলীনচিবদা লা-রবা লংলবা  
ময়েকনা মখাগী সৈরেং অসি ওইনা লেংদ্রা খস্থিরল্লে। মাহুদি:—

যয় চৈতন্ত-নিত্যাই পরমদয়াল,

ভব ভয় ভঞ্জে অধম উদ্ধারে ;

ধন্য ধন্য নিত্যাই পরম দয়াল ॥

x . x x x x

(লা: ৬১-৬২ রেংবিয়)।

নিত্যানন্দ প্রভুশু অহানবদা সন্ন্যাস-ধৰ্ম চংপিৰস্মী, মরম  
অহুনা মহাক চহীধুদিং আষাটী পূৰ্ণিমা তিথিদা ব্যাস পূজা

মহাপ্রভুগী  
ষড়ভুজ মূৰ্ত্তি ।  
তৌবা তাবিথী । নিত্যানন্দ প্রভুনা ব্যাস  
পূজা অসিগী মতমদা মহাপ্রভুদা লৈ পরেং  
হুকপিবা তাম্ফম অহুমন্তা, শ্রীগৌরাজ  
দেবনা ষড়ভুজ (পাছোম তরুক লোঙবা) শ্রীমূৰ্ত্তি লওবিধিৰস্মী ।

মহাপ্রভুগী য়াখংদগী নিত্যানন্দ প্রভু অসি ধৰ্ম প্রচারগী  
দমক নীলাচলদগী বঙ্গদেশ তান্না অমুক হন্দোকপিৰকথী অমস্মং  
মতম খরদংগী মনুংদা অয়াস্বা নীপা-নুপীবু শিশু (সেবক)  
সেমগংপিদ্রা মশাগী পরিবার মনুং চঙ্কিনবিথী ।

ধৰ্মপ্রচার  
১মুং বিবাহ ।  
মতুংদা নবদ্বীপকী অয়াং পাংবদা লৈবা  
শালিগ্রাম কোবা ধুজংদা সূর্য্যদাস সরখেল  
পণ্ডিত মহাশয়গী বনুধা ১মুং জাহুবী দেবী কোবী কন্যা  
অনিধক লুহোংবিথী । মতাং অসিদা কনা অমনা অস্মম হায়নৈ,  
অমবু লুহোংবগী অউম্পাং ওইনা লউনবিথী । বনুধাগী গৰ্ভদা  
বীরভজ নঞগা বীরচন্দ্র কোবা মচাইবুঙে অমা ছাংপিথী,  
জাহুবী চাবোকধিদে ।

শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভুনা ষড়দহদা শ্রীপাট সেমগংপিদ্রা শ্রীজাম্-  
সুন্দর বিগ্রহ স্থাপন তৌবী । মহাকী মচানীপা বীরভজ অসে  
বনুধা দেবীগী গৰ্ভদা থা তরামঙা নাউপুখিদ্রা হিরাঈ থাগী  
বীরচন্দ্র ১মুং গজাদেবী ।  
শুভ্রা চতুর্দশী তিথিদা জন্ম  
ওইবী । বীরভজ অসিনা

শ্রীমতী ১শ্রুং নারায়ণী কোবী শকহোল্লবী বস্ত্রা অনিমক্কা  
 শুভবিবাহ তৌবী। বীরভদ্র-অসি মমা পোক্তবী জাহুবী দেবীগী  
 মফমদা দীক্ষা মন্ত্র লওবী। মহাকী মচানীপা অহম পোকই,  
 মমিং (১) রামচন্দ্র, (২) রামকৃষ্ণ, ১শ্রুং (৩) গোপীজনবল্লভ  
 অহুগা কন্যা অমা যাওই। (১) রামচন্দ্র খড়দহদা লৈবী। মহাকী  
 মচা-মছুশিংদি বৃন্দাবন, নবদ্বীপ, খড়দহ, কলিকাতা, ঢাকা,  
 বুতনী, উদ্ধারণপুর, সপ্তগ্রাম অসিনচিংবা গ্রামদা বাস তৌবিরী।  
 (২) রামকৃষ্ণ মালদহদা বাস তৌবী। মহাকী মচা-মছুশিংনা  
 বৃন্দাবন, গয়েশপুর, সুদপুর, কানাইডঙ্গা, গোরাবাজারনচিংবা  
 মফমদা বাস তৌবিরী। (৩) গোপীজনবল্লভ লতাদহদা বাস  
 তৌবী। মহাকী মচা-মছুশিংনা লতাদহ, নূপুরবল্লভপুর, কোদলা,  
 মোক্তারপুর, আগরতলা, ১শ্রুং যশোহর জেলাদা বাস তৌবিরী।  
 নিত্যানন্দগী মছুনীপা রামচন্দ্রগী মচানীপা রামদেব, কৃষ্ণদেব,  
 রাধামাধব ১শ্রুং বিষ্ণুদেব।

নিত্যানন্দ প্রভুগী কন্যা গঙ্গাদেবীবু মাধব চট্টোপাধ্যায়না  
 বিবাহ তৌবী। মখোয়গী মচানীপা গোপীবল্লভ গোস্বামীগী  
 ধারামথৈ গঙ্গাবংশগী জিরাটকী গোস্বামী হায়না খঙনৈ।

নিত্যানন্দ প্রভুগী অয়াস্বা সেবক-শাখা লৈরশ্মী। মাছুগী  
 মরক্তা মহাকী তরানীখোই শুবা শাখা (মছা) গী মমিং পল্লক্ষম  
 খোকই। সম্পৎপা মরোনগা লোয়ননা নিত্যানন্দ শিষ্য-শাখাগী  
 সেবক-শাখা।

মমিং কয়ামকুম মখাদা পল্লবী। উদ্ধারণ  
 দত্ত, কৃষ্ণদাস, কংসারিসেন, গৌরীদাস,

জগদীশ পণ্ডিত, শিবানন্দ, আত্মারামদাস, কাছুরামদাস, কৃষ্ণদাস  
কবিরাজ গোস্বামী, জ্ঞানদাস, পরমেশ্বর দাস, পুরুষোত্তম,  
বৃন্দাবন দাস, বাবা আউল মনোহর দাস, বলরাম দাস ।

উদ্ধারণ দত্ত অসি বণিকবংশদা ত্রীকরচন্দ্র দত্তগী ঔরসতা  
ভগবতীগী গর্ভদা শকাব্দ ১৪০৩ দা জন্ম ওইবী । মহাক নৈহাটী  
রাজাগী দেওরান ওইবিরম্মী । মতম অধুনা মহাকনা লৈবিরম্মা

মফম অহুগী মমিং উদ্ধারণপুর কোনম্মী ।  
উদ্ধারণ দত্ত ।

গ্রাম অসি নৈহাটীগী অরাং পাংবদা  
লৈরম্মী । মফম অসিদা উদ্ধারণ দত্তনা লিংখৎপিরম্মা মহাপ্রভু  
১ম্মং নিত্যানন্দ প্রভুগী মূর্তি অনীম্মা অহু হোজিককাওনা লাংত্ৰা  
লৈরী । মহাক অসি পূর্বলীলাদা “সুবাহু গোপাল” ওইবিরম্মী ।

গৌরীদাস মুখোপাধ্যায়-বংশদা কংসারি মিশ্রগী ঔরসতা  
কমলা দেবীগী গর্ভদা জন্ম ওইবী । কংসারি মিশ্রগী অতৈ  
মচানীপা মঙাখকী মমিং দামোদর, জগন্নাথ, সূর্য্যদাস, কৃষ্ণদাস,  
গৌরীদাস । ১ম্মং নুসিংহচৈতন্ত্য অসিনী । মখোয় অসি  
গৌরীদাস ।

বাসস্থান দি কালনাগী মনাক অম্মিকা গ্রামদনী ।  
মখোয়গী পূর্বাশ্রম (মমাংখাগী লৈফম) না শালিগ্রাম কোঁবা  
খুজংদ নী । গৌরীদাসকী পত্নী মমিংনা বিমলা দেবী কোঁই ।  
গৌরীদাস পণ্ডিত অসিনা অম্মিকাদা মহাপ্রভু ১ম্মং নিত্যানন্দ  
প্রভু অনিমকী ত্রীমূর্তি লিংখৎপী । মহাকী মচা-মচু মথৈ হোজিক  
কাওবা অম্মিকাদা বাস তোবিরী । গৌরীদাস পূর্বলীলাদা  
“সুবল” ওইবিরম্মী ।

জগদীশ পণ্ডিত অসি পূর্বলীলাদা “সৌরভিনী সখী”  
 ওইবিরম্বী। মহাকী ধারাশিং অদো  
 জগদীশ পণ্ডিত। ঢাকা জেলাগী মনুংচনবা মাণিকগঞ্জ  
 মহকুমাগী মখাপোনবা জাফরগঞ্জগী মনাক ধুবরীয়া গ্রামদা  
 বাসস্থান ওইনা লৈবিরী।

কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী অসি শকাব্দ ১৪২৮ দা বৈতু-  
 বংশদা জন্মগ্রহণ তোবী। মপাবুংগী মমিং ভগীরথ, মমা  
 ইবেম্বগী মমিংনা সুনন্দা কোই। মখোই অসি নৈহাটী মনাক  
 বামটপুর গ্রামদা বাস তোবিখী।  
 কৃষ্ণদাস কবিরাজ।

মহাক অসিমকনা শ্রীচৈতন্য চরি-  
 তামৃত, গোবিন্দ লীলামৃত গ্রন্থ লেংবিরল্লে। মহাক চহী ৭৬  
 পুঞ্জিবিরল্লেগা, শকাব্দ ১৫০৪গী আশ্বিন মাসকী শুক্লা (নিম্মাংখা)  
 দ্বাদশী তিথিদা স্বর্গতি তানবিখী। অওইবমক্তি ব্রজমণ্ডলদগী  
 ধর্মগ্রন্থ ময়াম গোড়দেশতা ধর্মপ্রচার তোক্রনবগী পুথোরকপদা,  
 বন-বিষ্ণুপুরগী লমদাংদা গ্রন্থশিং অহু হুরানখিদা ওয়া মাওথ্রে,  
 হায়বা পাউ অহু হেক তা-বা কংবামজ্ঞা “এঁহাকমজ্ঞা প্রাণ  
 থাপ্রগে” সেনবিখিবদগী শ্রীরাধাকুওদা চোংখিদ্দা মহাকী প্রাণ  
 বিসর্জ্জন তোবিখী, হায়না করি২ ওয়া বৈষ্ণবগ্রন্থদা উবা কংনৈ।

কান্হুরাম দাস অসি বৈতুবংশদা পোকপা সদাশিব কবিরাজগী  
 মচানোপা পুরুষোত্তম দাসকী ওঁরসতা জাহুবীগী গর্ভদা জন্ম  
 ওইবী। অশুম ডাঙনবা লৈ, সুমিং তরা-নীথোইগী অঙাং  
 নৌয়া কান্হুরাম দাসবু থল্লমদা। মমা জাহুবী মানবলীলা

কানুরাম দাস । (মীপোকৃষ্ণে) থাদোন্নবদা, নিত্য-  
নন্দগী রমণী জাহুবী দেবীনা মহাকপু  
য়োকপি-থাকপিখী । নিত্যানন্দ পত্নী জাহুবী দেবীনা পুরু-  
ষোত্তমগী রমণী জাহুবীনা “মতা” সান্নিধিরম্মী । মথায় অসিগী  
লৈফমদি সুখসাগর কোবা খুজংদা তারম্মী ।

কানুরামদাস অসি সুখসাগরদা তাবিরম্মদগী মতুংদা বোধখানা  
গ্রামদা হোংলকত্না লৈবিরৈ । মহাক অসিমকী ছুথাং (ধারা)  
কৃষ্ণকমল গোস্বামী অসি

১২১৭ সাল, ১৭৩২ শকাব্দগী

আষাঢ় মাসকী রথযাত্রা ছুমিত্তা পোকপী । মহাক অসিনা  
“স্বপ্নবিলাস,” “রাই উন্মাদীনী,” “চিত্র বিলাস” অসিনচিংবা  
ঈসৈ-কাব্য লেংবিরম্মদা বঙ্গদেশ অপুত্থা ময়াই কাহনখিরম্মী ।

বৃন্দাবন দাস, শ্রীবাসকী মনাওগী মচানীংঙোন নারায়ণী  
দেবীনা পোকপা মচানীপা নী । অসুম ঙাঙনবা লৈ নারায়ণী  
দেবী অসিনা শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভুগী আশীষদগী ১মুং মহাপ্রভুগী

অছায়বা থা-প্রসাদ সেবন তৌজখিবদগী  
বৃন্দাবন দাস ।

গর্ভ ছনবিখী । মহাক থা তরানীপান  
মমাগী গর্ভদা লৈরম্মগা শকাব্দ ১৪২৯ গী বৈশাখ মাসগী কৃষ্ণা  
(নিন্দুং) ছাদশী তিথিদা জন্মগ্রহণ তোবী । বৃন্দাবন দাসনা  
চৈতন্য ভাগবতনচিংবা লেংবিরম্মা অঠৈ অঠৈ গ্রন্থ লৈরী ।  
মহাক নিত্যানন্দ প্রভুগী মন্ত্রশিষ্য অমা নী । বৃন্দাবন দাস  
শকাব্দ ১৫১১ দা চহী ৮২ গী বয়সতা অন্তর্ধান ওইবিখী ।

বলরাম দাস অসি বৈদিক শ্রেণীগী ব্রাহ্মণ সত্যভানু  
উপাধ্যায়গী মচানীপা অমা নী। মমাংখাদা মখোয় অসি  
পূর্ববঙ্গদা লৈরম্মী। মহাক নিত্যানন্দ প্রভুগী মফমদা মস্ত্র  
লওবিদ্রা, নদীয়া জেলাগী কৃষ্ণনগর মনাকী দোগাছী গ্রামদা  
লৈবী। মহাকী ভজন তোরিবা মতো অহু উবিধিবদা প্যেনত্রদ্রা  
নিত্যানন্দ প্রভুনা মহাকী “পাগড়ী” (কোকথোন) অহু বলরাম

দাসতা পীনবিধী। হিয়াঙ্গৈ থাগী কৃষ্ণ  
বলরাম দাস।

চতুর্দশী তিথিদা বলরাম দাস থুপখিবগী  
মরমদা মেলা অমা তোই, মতম অহুদা অয়ান্বা বৈষ্ণবশিংনা  
মফম অহুদা চংখিদ্রা তিল্লুই, অহুগা মহাকী মচা-মছুশিং (ধারা) গী  
মফমদা হৌজিক ফাওনা অহুম ওইবা “পাগড়ী” অহু দর্শন  
ফংবিরুদ্রা কৃতার্থ (মহয় যানবা) ওইবী। বলরাম দাস অসি  
পূর্ব-লৌলাদা “সুমন্দিরা সখী” ওইবিরম্মী।

নারায়ণ দাস গুপ্ত, কৃষ্ণদাস গুপ্ত, দেবানন্দ গুপ্ত ১মুং  
ভক্তকিঙ্কর ১মুং মনোহরগুপ্ত মচিন্মনাও মরিমক অসি  
তিলক-বিধি।

নিত্যানন্দ প্রভুগী ভক্তকিঙ্কর ( ভক্ত  
মনাই ) নী হায়না শকথঙনৈ।  
তোঙন-তোঙনবা কাঙলুপকী তোঙান-তোঙানবা তিলকধারণ-  
বিধি (চন্দন থিল্লবা পথাপ) লৈনৈ। নিত্যানন্দ-পরিবার মমুং  
চনবা ভক্তশিংগী বংশপত্রাকার (ওরানা মানবা) তিলক থিল্লবা  
নিয়ম লৈরৌ।

করম্মা মতমদা নিত্যানন্দ প্রভুগী অন্তর্দান ওইখিবা, মাদো

লেখবা ওয়দে । অহুমদি ওইরগা অন্তম হায়নবা ওয়ে, মাহুদি—  
অন্তর্দান । মহাপ্রভুগী অন্তর্দান-মতম খরগী মতুংদা নিত্য-

নন্দ প্রভুগী অন্তর্দান ওইখী, হায়বা হীরম  
অহুদা চিনকম করি অমত্তা থোক্তে । কনা অমনা শকাব  
১৪৬৪ দা নিত্যানন্দ প্রভুগী থুপখিবা মতমনি হায়না লেখবিরে ।

নিত্যানন্দগী মবুধো জ্বন্দরামল্ল বাড়ুরী অসি রাঢ়ীগী ব্রাহ্মণ  
সমাজদা শাণ্ডিল্য গোত্রগী বটব্যালগী বেদ হৈব নি হায়না  
সমাজগী ফীবম । লওখংপিথ্রে । বীরভদ্র নরুগা বীরচন্দ্রগী

মচা-মছুশিংনা মথোয়বু অশেংবা বেদ  
হৈবা বটব্যালগী ব্রাহ্মণ ধারা নি হায়নে, তেইগুদ্বশুং বংশ  
অহুগী রাঢ়দেশতা লৈরিবা ব্রাহ্মণশিংনা মথোয়বু জ্বন্দরামল্ল  
বাড়ুরীগী সন্তান (মচা-মছু) নি হায়না মশাগী পরিচয় তাকনবী ।

## শ্রীপাদ নিত্যানন্দ প্রভুগী

### পূর্ব ইতিহাস ।

নিত্যানন্দ প্রভু অসি পূর্বলীলাদা (দাপর যুগতা) “বলরাম”  
ওইবিরম্মী । মহাপ্রভুগী নবদ্বীপতা আবির্ভাব (জন্ম) ওইবগী  
মমাংদা মহাক একচাকা গ্রামদা জন্ম ওইবী । মহাপ্রভুগী ময়াধুং  
বিশ্বরূপ কোঁবা অসে নিত্যানন্দগী দেহদা চঙবিখী, অন্তম  
হায়নমু করি করিগুদ্বা প্রামাণিক বৈষ্ণব-গ্রন্থদা উবা কংনে ।  
দাপরদা বলরাম শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রগী ময়াধুং ওইবিখী । কলিদা  
গৌরাদ লীলাদত্ত মতো অহুম সৎক লৈনকম থোকপদগী,



বিষ্ণুৰূপকী নিত্যানন্দ দেহদা চণ্ডবা হায়বা অসি ওইখোজ্জন্ম  
খোজ্জে । পূর্বলীলাদা রোহিণী বলরামগী মমাবোক ওইবিরম্বী ।  
গৌরাজলীলাদা পদ্মাবতীব রোহিণী হায়নবা যাই । পূর্বলীলাদা  
বলরামগী বারুণী ানুং রেবতী কোবী রমণী লৈবিরম্বী ।  
গৌরাজ লীলাদা বারুণী অহুনা বসুধা ওইনা ানুং রেবতীনা  
জাহুবী ওইনা জন্ম ওইবিরম্বী । মসিগী প্রমাণ :—

“বারুণী রেবতী দৌহে বসুধা জাহুবা ।

নিত্যানন্দপ্রিয়া দৌহে অতুলন প্রভা ॥

সূর্যাসম তেজ শ্রীল সূর্য্যদাস য়েঁহো ।

পূর্বে যে ককুদ্বী নাম মহারাজা তেঁহো ॥

রেবতী পিতা এবে প্রভুর পার্শদ ।

করিতে আসিলা লীলা অপূর্ব বিনোদ ॥”

শ্রীভক্তমাল গ্রন্থ ।

পদকর্তা গোবিন্দ দাসনা লেংবিরম্ভে :—

হরি হরি বড় হুঃখ রহিল মরমে ।

গৌর কীৰ্তন রসে

জগজ্জন মাতল,

বঞ্চিত মো হেন অধমে ॥

“ব্রজেন্দ্র নন্দন যেই,

শচীশ্রুত হলো সেই,

বলরাম হইল নিতাই ।”

দীন হীন যত ছিল,

হরিনামে উদ্ধারিল,

সাক্ষী তার জগাই মাঝাই ॥

হেন প্রভুর শ্রীচরণে                      রতি না জন্মিল কেন,  
 না ভজিলাম হেন অবতার ।  
 দারুণ বিষয় বিধে,                      সতত মজিয়া রৈছু,  
 মুখে দিহু জলন্ত অঙ্গার ॥  
 এমন দয়াল দাতা,                      আর না পাইবে কোথা,  
 পাইয়া হেলায় হারাইছু ।  
 গোবিন্দ দাসিয়া কর,                      অনলে পড়িহু নয়,  
 সহজেই আত্মাঘাত হইছু ॥

---

নরোত্তম দাসনা লেংবিরয়ে :—

হরি হরি বিফলে জনম গোয়াইছু ।  
 মনুষ্য জনম পাঞা,                      রাধা কৃষ্ণ না ভজিয়া,  
 জানিয়া শুনিয়া বিধ খাইহু ॥ ৫ ॥  
 গোলোকের প্রেমধন,                      হরিনাম সংকীৰ্ত্তন,  
 রতি না হইল কেন তায় ।  
 সংসার দাবানলে                      নিরবধি হিয়া জ্বলে,  
 জুড়াইতে না কৈছু উপায় ॥  
 নন্দের নন্দন যে,                      শচীর নন্দন সে,  
 বলরাম আপনি নিতাই ।  
 দীন হীন যত ছিল                      হরিনামে উদ্ধারিল,  
 তার সাক্ষী জগাই মাধাই ॥  
 হাহা প্রভু নন্দনুত                      বৃষভানু-শুভানুত,

করণা করহ এইবার।

নরোত্তম দাস কর, না ঠেলিহ রাজা পায়,

ভোমা বিনে কে আছে আমার ॥

বৈষ্ণব পদাবলী।

## হরিদাস ঠাকুর।

বৈষ্ণব গ্রন্থদা হরিদাস ৭ কী মমিং পল্লয়ে। মাহুদি :—

(১) ছোট হরিদাস ; (২) বড় হরিদাস ; (৩) দ্বিজ হরিদাস ; (৪) পণ্ডিত হরিদাস ; (৫) হরিদাস ব্রহ্মচারী (নিত্যানন্দ শাখা) ; (৬) হরিদাস ব্রহ্মচারী (গদাধর শাখা) ; (৭) হরিদাস ঠাকুর নল্লগা ব্রহ্ম হরিদাস। ব্রহ্ম হরিদাসকী মরী মখোঙ মখাদা ইরকী :—

স্বমতী কোবা ব্রাহ্মণগী ওরসদা গৌরীদেবীগী গর্ভদা হরিদাস ঠাকুরগী জন্ম ওই। স্বমতী ১মুং গৌরী ব্রাহ্মণ মতৈ-মনাও

অসিগী হরিনামদা খোইদোকপা ধাজবা ১মুং অপাঙ্গা জন্ম।

পোকখী। মামতনা “ব্রহ্ম” নি হায়বা ধাজখিবদগী, অঙাং অসিনা জুমিষ্ঠ ওটরবদা (পোল্লবদা), মহাকী মমিং ব্রহ্মহরিদাস খোনখী। অমুম ওইখা হরিদাস অসিগা লোয়ননা ঐহরিভ্যানন্দ প্রভুমা কীর্তন প্রচারগী মও ওইনা পামণ্ডী জগাই মাখাই মল্লিকানাও অনিষকপু উদ্ধার ভৌবিধিরস্মী।

(লাঃ ৩১। রেংবিহ)

হরিদাসকৌ পোল্লকপা থা তরুঙ্গগী বয়সতা মহাকী মপাবুং  
 কায়নথী । মমা ঠৌরাণী গৌরী দেবীশ্ব খব লৈন্নগা মপুরোইবগী  
 মতুং অহুম ইনবিত্রে । মতম অহুদগী হোনা ব্রহ্মহরিদাস অসি  
 নীতৎ পাতৎলবা । যুল্লোন্নবা যবন (মোসমান) অমনা  
 য়োকপি থাকপিথী । তোইগুহ্মশ্বং  
 যবন-যুমদা য়োকপিথবশ্ব, মহাক অসি নাহাউদগী হোনা য়োনা  
 কৃষ্ণভক্ত অমা ওইবিথিরশ্বী । মরম অসিনা গোরাই কাজী  
 ১মুং যুলুক কাজী অসিনচিৎবা মুসলমান শাসনকর্ত্তাশিংনা  
 মহাকপু হরিনাম সোনবা থাদোকহম্বগী দমক থোইদোকনা  
 হোৎনবা তাবিথী ।

হরিনাম অসিতা থাদোকহম্বগী মরীদা মহাকপু কৈথেন  
 কুম্মোথোইদা খুজ্জোয়নদা পুরগা লীচ্যেনা ফুদা রাবকথী ; অহুম  
 ওইনমক সাধু হরিদাস হরিনাম সোনবা লেপিথিদে । মতৌ

অশ্বম শাথী থোকা লারুখিদুশ্ব, হরিদাস  
 দত্তি ১মুং ঠাকুর করি অমস্তা হরিনাম থাদোকপা  
 খুজ্জোয়নবা ।

লৈবিথিদ্রবা অহুদা, নাম সোনবা ওমথিদনবা  
 মথোন্নায থানীচিৎ য়োনা ফুরবা মতুংদা মাবু শিবে হায়দা  
 থাদোকনরে, অহুদগী ফুদা তারক্রে । মাতুদা যবন পাষণ্ডীশিংগী  
 মরক্তা মহাকপু কবর তোবিথিবদি (ফুথিববাদ) মুসলমান শ্বর্ষ-  
 মতুংইম্বা মহাক অরান খুবম তানিথিবা তারে লেপ্তথী । অহুদগী  
 অশিবা মশা অহু লক্ষ্মাদা ছুজ্জেকপা তারুঙ্গদা, ভগবানগী  
 ইচ্ছাদগী মমৈথদা অমুক ঈসিংদা (গজাদা) শ্বর্ষবা তাত্রে ।

তোরৈ কয়ামকুম তাউখুগা গঙ্গান্নান তোখিবদগী অমুক  
হিজলকুতা ফুলিয়াগ্রামদা কাখৎতা খাংপোকলঙ অমদা লৈবা  
তাবিখী ।

কাল অসিদগী মকম অসিদা, হরিদাস লৈখাকী লক্ষ ৩। ৩  
চাংদম ওইনা হরিনাম জপ তোবিখী ।  
অক্ষদা হৈখাহাবা ।

তোইগুম্বুং মকম অহু খুদোংখীদবা  
খোকখিদে । কনাগুম্বী বেগা অমনা, কনাগুম্বা যবন জমিদার  
অমগী খোজ্জিন্দগী হরিদাসকী লাইনীং থুগায়নবা লাকখী ।  
তোইগুম্বুং ধর্ম থুগায়বদি খদোকখুদা তিলুবা সঙ্গী গুণমস্তনা  
মমৈখংদা বেগা অহুগী মপুকীংদা হরিভক্তি পোককখী ।

সাধুহরিদাস বেগা অহুগী আরেগা পুকচেন উবিখিদা,  
মাঙোন্দা মহাকী আশ্রম (লাইনীংকম) অহু খাদোকপিরমে ।

অহুদগী মহাক শ্রীধাম নবদ্বীপ  
চরণ দর্শন ১মুং  
ভিন্নোভাব ।

নিত্যানন্দ প্রভুগী চরণ দর্শন ফংবি-  
রখী । মহাপ্রভুগী সাখং মতুংইয়া মহাক নামপ্রচার তোবী  
১মুং মপুলী চুগা নবদ্বীপ ১মুং নীলাচলগী সংকীর্তন খুদিং  
চিখবা লৈতনা যাওবী । মতুংদা মহাক শ্রীধাম ক্ষেত্রমস্তা  
ভাউ গুলা (নিম্নাং) চতুর্দশী তিথিদা স্বর্গতি ওইবিখী ।

## হরিদাসকী পূর্ব ইতিহাস ।

আপরদা ~~হরিদাস~~ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রগী অবতারগী মরীদা ব্রহ্মাগী

ভ্রম পোন্ধকথী । সংশংবা ভগবানগী অবতার মক্সা খঙবিনীং-  
 খিবদগী, জীবন্দাবন ধাম তাম্মা লাকপিদ্দা মহাকনা জীকৃষ্ণগী  
 শেল্লিবা সখী সন্ন্যাসমথে হুরানবী । খুদক অহমজ্ঞা জীকৃষ্ণচন্দ্রগী  
 মায়ানা সখী সন্ন্যাসিণি অহু অমুরক পুথোকপিথী । মতম  
 অহুদা ব্রহ্মানা, সংশংবা ভগবান মক্সা বৃন্দাবন্দা জীকৃষ্ণাবতার  
 ওইবিরবনি খঙবিধিবদগী জীকৃষ্ণগী মক্ষমদা  
 সন্নী সন্ন্যাসী অয়াস্বা স্তুতিনা (লৈসিলৈথোম্মা) ক্ষমা প্রার্থনা  
 পুথোকপা । তোজখী । সন্ন্যাস হুখিবা মরম্মা জীকৃষ্ণচন্দ্রনা  
 মহাকপু যবন-যুমদা লৈরুগদৌবনি হায়না শাপ তোবিথী  
 (মীটে পীবিথী) । মরম্ম অসিঙ্গী ব্রহ্মানা কলিযুগ অসিদা  
 লাকত্সা হরিদাস ওইনা পোকপিররগা, যবন-যুমদা মহাকপু  
 যোকপী থাকপিখিবিবা অসি নী । ( লাঃ ৩ শুবা অন্তর্দীপ  
 য়েংবিস্ব ) ।

## ছোট হরিদাস ।

ছোট হরিদাস অসি নবদ্বীপ ধামদা ময়ুম-থাদোকথবা  
 বৈষ্ণব অমা ওইবিরম্মী । মহাকী মথোজ্ঞেন য়োনা হুং নোনা  
 হুংসি, মরম্ম অদিঙ্গী মহাক মহাপ্রভুগী য়োনা হুংসিনক্ষমগী ভক্ত  
 অমা ওইবিথী । ছোট হরিদাস অসিগী কীর্তন সক-সোনবা  
 পুংসৈব্বা হৌদোকপা । তা-বিরগা মহাপ্রভুগী খোই-  
 দোকপা হুংসৈব্বা পোন্ধকম  
 অমা ওইবিথী । নীলাচলদম্ব মহাকনা মক্ষমদা খঙবিধিবদগী মক্ষা-

প্রভুগী ধোঁগন চণ্ডবিরিঙেন্দা, মহাকপু নিতিগী কীর্তন ঈসেনা  
ধোঁগন ওইনা তোবী। মহাপ্রভুশ্র হরিদাস অসিবু মতম-  
লৈবধিবিষ্কা খাদোকপিদনা ইরোয়তা লোয়নবিদু। ধন্য। অশ্রম  
ঙাউনবা লৈ, মহাক অসিমক্কা সংকীর্তনদা পুংয়েবা হোঁদোক-  
পিখিদা বৈষ্ণব সমাজদা মহাকপু যোনা ঈকাই ধুম্বিখী।

লাইগী নোঁদমদগী নোঁমগী লুম্বিকা হরিদাস অসিনা শিখী  
মাহিতীগী মনাওনুগী যোনা লাইনোঁ কল্লবী মাখবী দাসীগী  
মফমদগী মহাপ্রভুগী সেবাগী দমক মশানা  
ঈহোঁকপা।

ভিক্কাদা কংজরকপা চেঙ অছ ওমদ। চীন্দম  
চেঙ ফথবা পুবিরকখী। হীরম অসি তাবিখিবদগী অশাউবা  
পোকপিখিদা অতপকী মতক চানবিথবা ছোট হরিদাসবু প্রভুনা  
পুমঙ্গন ঈহোঁকপিখী। পুরী গোস্বামী মহন্তনা যোনা হায়ক-  
বিখিবদম্ব মহাপ্রভুনা ছোটহরিদাসপু অমুক হম্মা লওখৎপা  
তোবিখিছে। মরমদি বৈরাগী ধন্য চৎথবা বৈষ্ণব অছদি  
কনাওখী দ্বীজাতী অমগা বারী সাবদি হায়কগনু মায়োকনকুবা  
কাওবা নিষেধ (দোষ) লৈ হায়বা অছ লোকশিক্কাগী দমক  
ঐম্মহাপ্রভুনা ঈফোং কোংনা উৎপিরয়ে। অছদগী ছোট  
হরিদাস খীল্লখা ভোরমদনা প্রয়াগ তাম্মা চৎখিদা ত্রিবেণীদা  
প্রাণ ঠাবিরুখী।

নুসিংগী মচানীপা দ্বিজ হরিদাস অসি রাঢ়ীশ্রেণীগী অশেংবা  
ভ্রাজ্জ ১শ্রং সুখানবা বৈষ্ণব অমা ওইবিরম্মী। মহাকী ধোঁগায়নু  
গৌদাদনা পুয়ুগী সুপথবা ভক্ত অমনী হায়না বৈষ্ণব সমাজদা

জিত হরিন্দাস । কাওবিধী । মহাপ্রভুনা উৎকলনা অন্তর্দান

ওইবিধবা মতুংদা, মহাকনা বৃন্দাবন ধাম-  
মজ্জা দেহরক্ষা তোবিরুই । মহাকী মচানীপা জীদাস ১শুং  
গোকুলানন্দ কোবা অনিমক অসে জীনিবাস আচার্য্যগী মন্ত্রশিষ্য  
ওইবিধী । জীদাসকী ধারামথৈনা হৌজিক সাঠিগ্রামদা ১শুং  
গোকুলানন্দগী ধারামথৈনা চৈঞা বৈতপুৰ গ্রামদা বাস তৌবিরী ।

অসি নন্দবা নিত্যানন্দ শাখাদা হরিন্দাস ব্রহ্মচারী কোবা  
অমখকশু লৈবিরম্মী ; ১শুং গদাধর শাখাদা অতোজ্ঞা হরিন্দাস  
কোবা অমখকশু লৈবিধী । অতৈ পণ্ডিত হরিন্দাস কোবা অমনা  
জীধাম বৃন্দাবন্দা জীগোবিন্দদেবগী সেবাধ্যক্ষ (কামদার) ওইবি-  
রম্মী । মাহুদি :—

“সেবার অধ্যক্ষ জীপণ্ডিত হরিন্দাস ।

তার যশোগুণ সর্ব জগতে প্রকাশ ॥”

জীচৈতন্য চরিতামৃত

## জীমদদ্বৈতাচার্য্য ।

অদ্বৈতাচার্য্যগী প্রপিতামহ (মপুখৌ গোকপা মপুখৌ)  
নরসিংহ অসি গোড়গী বাদসাহ গিয়ানুদ্দিনগী ছুখাংগী কৰ্ম্মচারী  
(অঙম্বা) অমা ওইবিরম্মী । মহাক বাদসাহগী ধরকী মরমলা  
শাস্তিপুৰদা লাকত্বা ঈহান-হান্না লৈবিরৈ, অমশুং মতুংদা  
শাস্তিপুৰ মজ্জদা লৈনবা ময়ুম মকৈ সাবী ।

জীহট জেলাগী মজ্জচনবা লাউড় গ্রামদা দিব্যসিংহ কোবা



নিরর্থো অমা পানবিরম্বী। নরসিংহী ছুখাং কুবের আচার্য্যনা  
লাউড় নিরর্থো অসিগী মন্ত্রী ওইবিখী। কুবের আচার্য্য অসিগী  
ঔরসদগী নাভা দেবীগী গর্ভদা শকাব্দ ১৩৫৫ গী  
জন্ম।

মাঘ মাসকী শুক্লা (নিম্নাং) সপ্তমী তিথিদা লাউড়  
প্রায়দা মহাকী চহী ৮০ গী বয়সতা অষ্টৈতাচার্য্য জন্মগ্রহণ  
তোবী। মহাকী মমাংথাগী মমিং দি কমলাক্ষ আচার্য্য হায়না  
কোনৈ। আচার্য্য প্রভুগী ময়ানুংশিং তরুণকথক পোকমিষ্টে ; মমিং  
লক্ষ্মীকান্ত, শ্রীকান্ত, হরিহরানন্দ, সদাশিব, কুশল ১শ্রুং কীর্তিচন্দ্র।  
মথোয় অসে ভরদ্বাজ গোত্রগী বারেন্দ্র শ্রেণীগী ব্রাহ্মণ নী।

আচার্য্য প্রভু অসি বেদান্ত শাস্ত্রদা খোইদোকপা পণ্ডিত  
অমা ওইবিখী। মরম অছনা মহাকী “বেদ-পঞ্চানন” উপাধি  
লৈখী। অনুষম হায়নবা লৈ, মহা-  
বেদপঞ্চানন ১শ্রুং প্রভুনা মহাকী মকমদা মুমিং কয়ানি  
বিদ্যাসাগর।

মরম মইহে তদ্বিরম্বদগী মতুংদা  
“বিদ্যাসাগর” হায়বা উপাধি অছ তানবিখী।

আচার্য্য প্রভুনা সীতাঠাকুরাগী ১শ্রুং শ্রী কোবী রমণী অনিথক  
লুহোংদা পারবিখী। মহাপ্রভু ১শ্রুং নিত্যানন্দ  
বিবাহ।

প্রভুশ্রু রমণী অনিঃ লুহোংবিখী। সীতাঠাকুরাগী  
বিবাহ ভৌবিখী হায়দা। কীর্ত্তরচিবদা আচার্য্য প্রভুব্ সীতানাথ  
হায়না কোমবী। মাহুদি :—

“উাহার নন্দন শ্রীল অষ্টৈত গোসাঞি।

উাহার প্রহিণী সীতা শ্রী বারী হুই।

দুই ঠাকুৰাণী যোগমায়াৰ প্ৰকাশ ।

মহাপ্ৰভু প্ৰতি যাব স্নেহেৰ বিলাস ॥”

বৈষ্ণব গ্ৰন্থ ।

অয়াত্ৰা বৈষ্ণবগ্ৰন্থদা অষ্টৈতাচাৰ্য্য প্ৰভুগী মচানীপা তৰু-  
খকী মমিং পল্লভা লৈ । (১) মচানীপা অহল অচ্যুতানন্দ ।  
মহাক শকাব্দ ১৪১৪ দা জন্ম ওইবী । (২) কৃষ্ণচন্দ্ৰ । (৩) বলৰাম ।  
(৪) গোপাল । (৫) জগদীশ । (৬) ঈশাননাগৰ, মহাক অসি  
অষ্টৈতাচাৰ্য্যগী পোষ্য পুত্ৰ (স্নোকচৰা মচানীপা)।  
অচা-অচু ।

১শ্ৰং মন্ত্ৰশিষ্য অমা ওইবিখী । (১) অচ্যুতানন্দগী  
ধাৰা পাল্লমদে । (২) কৃষ্ণচন্দ্ৰগী মচানীপা মঘুনাথ ১শ্ৰং দোল-  
গোবিন্দ কোবা অনী পোকপিখী । মঘুনাথকী বংশদা পণ্ডিত  
মদন গোপাল গোস্বামী ছাৎপিখী । দোল গোবিন্দগী ধাৰামথে  
ঢাকা জেলাগী উখলী গ্ৰামদা বাস ভৌবিৰী । (৩) বলৰামগী  
মচানীপা ১০ গী মন্ত্ৰুংদা মধুসূদন, দৈবকীনন্দন, ৰামচন্দ্ৰ,  
কুমুদানন্দ, কামদেব, নরোত্তম, নিত্যানন্দ ১শ্ৰং মধুৰেশ মথোয়  
অসি কাওবিখী । মধুৰেশ বংশগী ধাৰামথেদি শান্তিপুৰগী  
বড় গোস্বামী হায়না প্ৰসিদ্ধ ওইবী । (৪) গোপাল ১শ্ৰং  
(৫) জগদীশ ধাৰা পাল্লমদে । (৬) ঈশান নাগৰ অসি মপাবুগী  
য়াথং মতুং ইয়া “অষ্টৈতপ্ৰকাশ” কোবা গ্ৰন্থ অমা শকাব্দ  
১৪৯০ দা লেংবিখী । মহাকী মচানীপা (ক) পুৰুষোত্তম,  
(খ) কৃষ্ণবল্লভ, (গ) হৰিবল্লভ অহম লৈরন্বী । - মথোয়গী ধাৰা  
মথে ঢাকা জেলাগী মন্ত্ৰুংচনবা মানিকগঞ্জ মহম্মাগী মন্ত্ৰুংদা

লৈবা পদ্মা তুরেন মপান তাবা ঝাকপাল গ্রামদা বাস  
তোবিরী ।

শাস্তিপুরগী অদ্বৈতবংশ অসিগী গোস্বামী বংশদা মদনগো-  
পাল গোস্বামী, নীলমণি গোস্বামী, বিজয় গোপাল গোস্বামী,  
গোরাচাঁদ গোস্বামী, অদ্বৈতচরণ গোস্বামী, শ্রীবাস গোস্বামী  
অসিনচিংবা প্রসিদ্ধ মহোদয়শিং অসি জন্ম গ্রহণ তোবিখিরম্মী ।

অদ্বৈত বংশগী গোস্বামীশিং অসি নদীয়। জেলাগী শাস্তিপুর,  
মেহেরপুর, কুমারখালী ; পাবনা জেলাগী বাহাছরপুর ; ঢাকা  
জেলাগী উথলী, নটাতোলা ; করিমপুর জেলাগী গোপালপুর,  
ঘোপেরহাট ; যশোহর জেলাগী তেঘাড়ি, গড়ইটুপী অসিনচিংবা  
মফমদা বাস তোবিরী ।

অদ্বৈত প্রভুসী শিষ্য ময়াম লৈরম্মী । শিষ্যশাখাশিংগী  
মরুকা ঈশান, অনন্তদাস, গোপাল-  
সেবক-শাখা ১মুং দাস, বিষ্ণুদাস ১মুং অনন্ত আচার্য্যগী  
অদ্বৈত তিলক । মমিং পল্লক্ষম থোকই । তোঙান  
তোঙানবা পরিবার (কাঙলূপ) গী তোঙান তোঙানবা তিলক  
ধারণ (চন্দন থিনবা) পদ্ধতি (পথাপ) লৈনৈ । অদ্বৈত পরিবার  
মজ্জা চনবা বৈষ্ণবশিংগী বটপত্র (খোনাং তক্রং মনা) মানবা  
চন্দন থিলবা পথাপ নী ।

আচার্য্য প্রভু অসি লাউড় গ্রামদা জন্ম ওইবিরগা শ্রীহট্ট  
জেলাগী নবগ্রামদা কয়ানিমরুম বাস তোবী । মতুংদা নব-  
গ্রামদগী শাস্তিপুরদা মশাগী লৈনকম লেগ্নিখী । আচার্য্য প্রভু

অসি চহী ১২৫ পুষ্টিবিধী । মতুংদা মহাপ্রভু  
 ত্রীপাট ১মুং তিরোধান । অন্তর্কানগী চহী ২৫ রমণী মতুং শকাব্দ  
 ১৪৮০, খ্রীঃ ১৫৫৭ তা আচার্য্য প্রভু তিরো-  
 ভাব (দেহগতন) ওইবিধে ।

## শ্রীমদৈবতাচার্য্য প্রভুগী পূর্ব ইতিহাস ।

মমাংখাদা কুবেরনা দেবাদিদেব মহাদেববু মচাগী মওন্দা  
 কংজগে নীংখিবদগী মখমখা অয়াংখা তমখীত্রবা তপস্তা তৌবী ।  
 মহাদেবনা কুবেরগী লাইনীং অছদা খোইদোক্লা প্যেনবিপ্রদা  
 “তথাস্তু” হায়না বর পীনবিরে । অমমুং মশামক কুবেরগী  
 মচানোপা ওইবিগনি হায়না রাশকপিখী । অছমতুং বারেন্দ্র কুল  
 (শাগৈ)-দা কুবের অসি কুবেরাচার্য্যগী মশক ওইনা জন্ম  
 ওইবিরখী, অমমুং বয়স চারক্লবদা নাভা দেবী লুহোংবী ।  
 মতুংদা কুবের আচার্য্যগী ঔরসতা নাভা দেবীগী গর্ভদা মহাদেব  
 অসি শ্রীমদৈবতাচার্য্য ওইনা জন্ম ওইবিরে । অদৈবতাচার্য্যগী  
 রমণী সীতা ঠাকুরাগীবু কৈলাসকী দেবী ভগবতী নি হায়নবা  
 য়াই । মহাকী সহচরী (লোয়নবী) নন্দিগী ১মুং জঙ্গলী কোঁবী  
 অনিখক লৈরম্মী । মবিয়ানী অসে মমাংখাদা কৈলাসকী  
 জয়া ১মুং বিজয়া ওইনা ভগবতী দেবীগী সহচরী ওইরম্মী ।  
 মাছদি :—

“নন্দিনী জঙ্গলী হুই সীতা-সহচরী।

পূর্বে যেহো জীজয়া বিজয়া অনুচরী ॥”

শ্রীভক্তমাল গ্রন্থ ৩য় মালা।

অষ্টোত্তাচার্য্যগী মচানিপা অচ্যুতানন্দ অসি দেবসেনাপতি  
কার্তিকমকনী হায়না লেংলয়ে। করি করিগুহা গ্রন্থদনা আচার্য্য  
প্রভু অসি মহাবিষ্ণুগী অবতার নি, অহুগা অতৈ২ গ্রন্থদনা  
ব্রজগী গোপেশ্বর নি হায়না লেংলয়ে। মাছদি :—

“কৈলাসে পার্বতীনাথ ব্রজে গোপেশ্বর।”

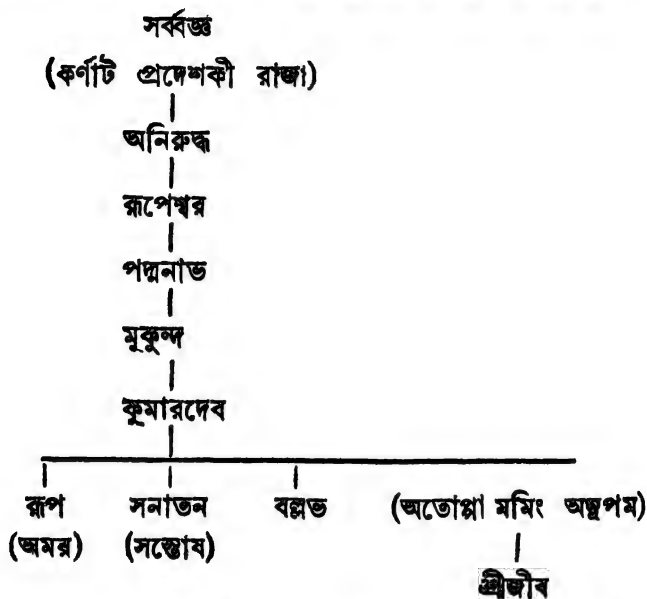
তরুণকণ্ঠবা অধ্যায়।

গোস্বামী তরুণ ১মুং লোয়নবা ভক্তমরূপ।

শ্রীশ্রীরাঙ্গ, নিত্যানন্দ ১মুং অষ্টোত্ত, মহাপুরুষ অহম অসি  
“ভিনপ্রভু” হায়না খঙনবী। গো অর্থ ইন্দ্রি, ইন্দ্রি অসিবু  
জয় তৌবা গুহা মপু মহাকপু “গোস্বামী” হায়কা মিংখোজ  
অসি খোমৈ। কনা অমনা গো অর্থ বেদ, বেদ অসিগী  
স্বামী (মপু) নি হায়বদগীশু গোস্বামী কোঁনৈ। কাল অহুদা  
(১) শ্রীরাঙ্গ, (২) সনাতন, (৩) শ্রীজীব, (৪) গোপাল ভট্ট,  
(৫) রঘুনাথ ভট্ট ১মুং (৬) রঘুনাথ দাস, তরুণকমক অসি  
“হয় গোস্বামী” হায়না প্রসিদ্ধ ওইবী।

(১) শ্রীরাঙ্গ, (২) সনাতন ১মুং (৩) শ্রীজীব গোস্বামী অহমক

অসি যজ্ঞবল্লভী ত্রাঙ্গণ ওইবিরম্বী । মথোয় অসিগী পুরুষ  
(পুরোধ) নীপানগী বংশাবলী অমা মখাদা ইরল্লিবা অশুম কংনৈ ।



কর্ণাটরাজ সর্বজ্ঞগী ছুখাং ৪৩৩ বা পুরুষ পদ্মনাভ কোঁবা  
অসিনা নৈহাটীদা, অছুগা ছুখাং ৬৩৩ বা পুরুষ কুমারদেব কোঁবা  
অসিনা যশোহর জেলাগী কতেল্লাবাদ কোঁবা মকমদা বাস  
তোঁবিরৈ । কুমার দেবগী মচানীপা অমর, সন্তোষ ১৩৩ঃ বল্লভ  
কোঁবা অসি পোকপিতী । মচিনাও অছুম্বক অসি সংস্কৃত  
বিজ্ঞাদা ওছোকনা চছোনখিবদগী, কক্ষভক্তিদা রতি লৈবা  
হায়বসি কাল অছুদা মথোয়গা প্যারিনীংগাই অতৈ লৈরমদে

হায়রুদা খোইগৎলুফম খোক্কাই। করি অযুক হায়রুগনী—  
মথক্তম্ব কাওত্রে \* অমর সন্তোষ মচিন্মনাও অনিমকনা রাজ-  
কার্যগী কোঁরোয় ইল্লা রামকেলিদা লৈরবা কালদা ইছোম্মুংগী  
লক্ষ্মাদা “আমকুও-রাখাকুও” কোঁবা চাউরবা কুও অনি তও-  
থোকহল্লাগা মপান অকোয়বদা কদম্ব বন ওইনা সেমগৎখিদ্দা  
মাহুদা যুগলরূপকী আরাধন (ভজন) তৌবিদুমক্তা মপুলী লোয়মবা  
থৌরাং তৌবিধিরম্মী। তাম্ফম অসিমক্তা ত্রীচৈতন্যদেবনা  
রামকেলীদা লেঙছিনবিদ্দা মচিন্মনাও অনিমগী যবন মমিং  
মুখৎখিদ্দা “রূপ ১ম্বং সনাতন” হায়বা হিন্দু-মিংথোন অসি  
থোনবিধিদ্দা কুপা খোজান নোংদম্মিখী। মচিন্মনাও অনিমা  
অসিগী মখৌরাংদগী দাক্ষিণাত্যগী ব্রাহ্মণশিংবু রামকেলী মনাকী  
ভট্টগ্রামদা বাস তৌহনবিধী, মখোয় অসি কৃষ্ণভক্ত ওাক্তনো।

মহাপ্রভুগী অহানবা বন্দাবন যাত্রাগী মতমদা রূপসনাতনগা  
লোয়ননা রামকেলীদা প্রভুনা উনবিধী। মতম্ব অহুদগী মচিন্ম-  
নাওগী পুন্সীং তরঙ-হওবা অহুম হৌবিধে। মতুংদা মহাপ্রভুনা

ঐরূপ গোস্বামী অমুরক বন্দাবন যাত্রা লেঙবিরুদ্দা

১ম্বং

হল্লকপা স্নাতোওকম্ব অহুদা ঐরূপ

ঐঅনুপম।

গোস্বামী অসি, মনাও অতোহা অম্ব-

পমগা লোয়ননা প্রয়াগতা চৎখিদ্দা মহাপ্রভুগা উনবিরগা  
প্রভুগী মকমদা অয়াহা ভগবন্তম্ব, ভক্তিভক্ত ১ম্বং রসতত্ত্বনচিংবা  
জুয়িং ১০ দং চুপা শিক্কা কংবিধী। অহুমতুং মহাপ্রভুনা

শ্রীকৃষ্ণগী লীলাস্থল অপূৰ্ণগী লুপ্ততীৰ্থ (লুপ্তবা তীৰ্থ) পুষ্পমক  
উদ্ধার তৌকনবা অমসুং অয়াস্বা বৈষ্ণবগ্ৰন্থ লেংলুনবা মচিন্ধ-  
নাওবু বৃন্দাবন্দা থাবিথী ।

অসোমদনা সনাতন গোস্বামী অসি রামকেলীদা তৌহোরিবা  
রাজকার্যদা থোয়জংলুবা লৈবিথিজে । মহাকীশু মথৌয়ায়  
মণ্ডামক শ্রীগৌরাজদেবগী চরণখাদা পূমকৎ কথোকথিরশ্মী ।  
মতো কবয়া শ্রীগৌরাজগা অমুরক উনগবা মাতৃতা অহিং মুংখিন  
নাইদনা নীন্দুতা লৈবিথী । অমরোমদনা রাজকার্য অপূৰ্ণা মথং-  
মনাও নাইথিদবদগী সনাতন গোস্বামী অদো বন্দী শালাদা  
সনাতন বন্দী । লৈবিথ্রে । অহুদগী মতো লাংলোন  
করম তৌনা নাশ্চোকদগে থংজকদু ।  
মমৈথংদা বন্দীশালা অহুগী অধ্যাক (লুচিংবা) দা লুপা তাক্কা  
লিশীং তরানীথৌই পীদু । ১সুং য়োনা হায়জ চচ্চদু । যাহল্লগা  
বন্দীশালাদগী চ্যেস্থোকথিদু । ঈশান কোবা মনাইনৌপা অমগা  
লোয়ননা শ্রীগৌরাজ দেবগী স্না-থোজুল্লীবা থোকপিরকথী ।  
লক্ষীগী লমজেন ওইনবা মনাইনৌপা ঈশাননা সণাতাক্কা (মোহর)  
৮ লোলা পুবা ।

সনাতন সহর খাদোক্লেন্নে, নারক শীংলক্তদা চংখিদু । উইহে-  
রাইহেমক্তা চাদু । পাতোড়া কোবা চাংথোঙ অমদা থুংবিরই ।  
মফম অহুমক্তা কিথুম হৈবা জমিদার ভুঁঞা হায়না কাওথবা  
ডাকু অমা অয়াস্বা থোঙলোয়গা লোয়ননা লৈরশ্মী । ভুঁঞা  
অহুনা মাগী ওইজ-ওইথক কংলগনি থাখিদু । সনাতন গোস্বামিও



য়োনী লুনা সেবা ভৌবিধী। রাজমন্ত্রী সনাতন করি অমস্তা

খণ্ডনদবা ভূঞা অহুগী ব্যবহার মতা-  
পাতোড়া-পৰ্বত দগী খণ্ডনদবা লৈখিদে, ঈশানদা লোম্বা

১২২

হাজিপুর।

হংবদা সণাতাজা ৮ যাওরকই হায়না

পাউখুমবিধী। অহুদগী থোয়ায় মাঙল-

রগনী খণ্ডবিধিদা সণা মোহর ৮ দগী ৭না ভূঞাদা পীথোকথুগা,

মোহর অমনা ঈশানগী মখুস্তা পীদা মাৰ যুমদা হনখিনবা

বিদায় পীনবিধে। মর্তো অমুম ডাকুশিংগী মখুবাস্তগী উচীয়াচীন

নাহোরকত্তা শ্রীগৌরাজদেবগী খোজুল্লীরকপদা সনাতন হাজিপুর

য়ৌবিধে, ১২২ মকম অহুমস্তা বাদসাহগী দমক শগোল লৈয়াবা

(লয়বা) চংখিরস্থা মশ্বেমীপা শ্রীকান্তগা খেংনবিধী। মবায়গী

কীবম মতা অহু উবিধিদগী অঙকপা ওইখুদা বঙ্গদেশলোম

হলহরবা য়োনী ক-ম্মা লাকুবিধী, তৌইগুম্বম্ব সনাতনগী উঈন

অহুনা কনমনখিবনা মশ্বেমীপা কান্তগী আশা মহয় য়ানখিধে।

তোনীংঙাই লৈখিদবদগী মশ্বেমীপা অহুনা ভোট-কম্বল অমা

পীদা মবায় সনাতনবু বিদায় তৌহনবিধে।

মশ্বেমীপাগী মমায় ওঙ্কুবদগী পুনীংদনা কম্বল অহু পুদা

সনাতন অরংপা লৈতনা শ্রীমহাপ্রভুগী খোজুল লীবিরকথী।

অমরোমদনা শ্রীমহাপ্রভুদি কানীধামগী চন্দ্রশেখর পণ্ডিতকী

শঙ্কায় মাংগোন্দা অয়াস্থা ভক্তশিংগা লোয়ননা ভক্তিতত্ত্বগী

মরীদা য়োনী জুংঙাইনা আলাপ প্রলাপ তৌদা লৈবিরী।

সনাতন অমুম ২ লাকপদগী পণ্ডিত চন্দ্রশেখরগী খোজান

যৌরক্লবদা মরুল্লুকধনা রাখন ভৌথবিধে । মতম কুইনা চারক  
ধরুল্লুকবদগী ময়াংনা কংখিবনে, খুজীন খুইয়ানা চাওখিবনে,  
মহম মনানা শোওখিবনে, শকওট মতা অতুনা পাক চঙসি  
চঙওমদা, চঙদসি কদায়নো, মওন২ খম্ববিরুবদগী ভ্রম চঙথুদা ।

অতুম কমথবিধে । অন্তর্যামী মহাপ্রভু  
সনাতন সজ্জ ।

মনাই ভক্তগী অরাবা অতু উদবা তোবি-  
ধিদে, খুদক অতুমজ্ঞা চন্দ্রশেখরবু খাখিদা । মহাকপু কোঁছিন-  
হল্লুই । মহাকনা ধোজ্ঞান্দা দরবেশ (মোসমান লম্বোইবা) অমা  
নস্তনা কনাগুয়া ভক্ত অমজ্ঞা লৈরমদে হায়না প্রভুগী খুইয়াদা  
হজৎলখী । নস্তে, মাদো দরবেশ নস্তে, বৈষ্ণব ভক্ত অশেংব-  
মকনী ; অন্তম হায়না প্রভুগী আদেশ (য়াথং) মতুংইল্লা  
কোঁছিল্লুদা । সনাতন চঙলক্কে, ১মুং প্রভুগী চরণ তল্লা ছুমাংদা  
শাজাংনা তুথদা লৈবিধে । প্রভুনা আলিঙ্গন তৌবিগে হায়না  
শ্রীহস্ত অনিমক তিংথোকপিদা । হওগৎহনগে তৌরকপদা, সনাতন  
গোসাঞিনা “মহাক্তি ম্লেচ্ছগী বন্দী-শালাদগী লাক্রিবনী, ছোক-  
সল্লবিবা মতিক চাদে” হায়না রাইহ মতেক২ ওইনা পাউখুশ্বিখী ।  
অতুমজ্ঞদা বৈষ্ণব ভক্তগীবু অমাংবা করি লৈবগে হায়না,  
মহাপ্রভু সনাতনবু আলিঙ্গন তৌবিদা । চ্যেৎনা ঞা-জিনবিধে  
১মুং মপুমনাইগী মিৎলুদগী ছিনথকপা প্রেমগী ঈরানা অনিমগী  
বন্ধস্থল (মথবাক) পূমচোৎ চোৎনথ্রে । মতুং অসিদ্ধা প্রভুনা  
ভাকপিখী “সনাতন ! তোম্ববগী রা ধাদোক্কে, তা-বদা ধম্বোয়  
কায়থ্রে, শ্রীকৃষ্ণগী ধোজ্ঞান মরিদা অক-কন্ত থিনদে ।” বাহুদি :—

অম্পৃশ্য পামর মুই দীন ছুরাচার ।  
 এহেন পামর জনে নাহি স্পর্শিবার ॥  
 ছুইওনা ছুইওনা প্রভু উচিত নহে ।  
 মুই দীন হীনে ছুইবার যোগ্য নহে ॥

x x x x x x x

প্রভু কহে সনাতন, দৈন্ত্যকর সম্বরণ,  
 দৈন্ত্য শুনে কাটে মোর হিয়া ।

কৃষ্ণের করুণা পাশে, ভালমন্দ নাহিবাচে,  
 তোমাস্পর্শ পবিত্র লাগিয়া ।

x x x x x

ঐশ্রীভক্তমাল গ্রন্থ ।

মতুং অসিদা প্রভুগী আদেশ (স্নায়ার্থ) দগী চন্দ্রশেখরগী  
 মর্থোরাংনা মছম মনা লোইনা শেংদোকহনদা, সনাতন গজ্ঞানান  
 তৌবা চংপিখী। গোড়ীয়া নীপা অমনা হিড়াকস্থা অমা  
 ছুদোকতা গজ্ঞা মপান্দা কোদোকস্মী ।  
 ভোটকস্মলগা মাছ উকুবমস্তা মহাপ্রভুগী তোয়না ২  
 হিড়াকস্থাগা স্নামিয়েং তাবিখিবা কস্থোল অতুতা  
 ওম্বলকপা। ষাদোকনীংখিবদগী মনাই সনাতন খংনীং

নীংসিংলকখী । উচীন-নাচীন হারজদা কস্থল অতু নীপা অতুদা  
 গীধোকস্মলগা হিড়াকস্থা অতু মরেন্বেলান ষোংদা গজ্ঞানান দগী  
 কারকই, চন্দ্রশেখরনা কি অহনবা অমা হোংদোকবা গীনবী,  
 সনাতন মাছ লওখিমে । মতুংদা ক্খিন ওইনা গীনবিস্ব

হায়বদগী শেৎনরবা হৈজোম অমা পীবিখিদা মাত্ত মতুপ কয়া  
 ধোলা ছেত্তেলগা কোপীন, বহির্বাসনচিংবা ওইনা সনাতন  
 গোসাঞিনা শীজিন্নবিখী । সনাতন চর-চরনা প্রভুগী স্নাচরণ  
 তয়া চঙছিনবিরকত্না দণ্ডবৎ কংপিরৈ ; প্রভুনা কঙ্কলগী রা  
 হংবিরকপদা, মথংসিংনা মরী মথোঙ লৌবিখিবদগী প্যেনবিখিদা  
 সনাতনবু প্রেমালিঙ্গন তৌবিখী, অত্নগা হায়বিরকখী—“ভগবান  
 শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রনা নাহাকী বিষয় রোগ (বিষয় ভোগকী লাগেনা) মথাক  
 অত্ন কোকহল্লবনী ।” অশ্রুম হায়না প্রভুনা যৌনা প্যেনবিখিদা  
 সনাতনগী মফমদা মহৌশাদগী ধোইনা হেন্না অচানবা মিৎয়েং  
 তাবিখ্রে ; ১শ্রং থা অনী চুপা মহাকপু অয়াস্বা আত্মতত্ত্ব  
 (আত্মজ্ঞান) ভক্তিতত্ত্বনচিংবা শিক্ষা পীবিখিদা বৃন্দাবন তান্না  
 ধাবিখ্রে । কাল অত্নদা বৃন্দাবন্দা লৈরস্বা কায়স্থবংশগী গৌরভক্ত  
 স্রবুদ্ধিরায়না সনাতনবু উবা কংবমক্তা যৌনা তরাম তরান্না  
 ওকপীখী । \*

অমরোমদনা মতম কুইনা মনাও সনাতনগী করিগুস্বা  
 ঈ-পাউ অমক্তা তাবিখিবদগী শ্রীকৃষ্ণ ১শ্রং অল্পপম মচিন্মনাও  
 অনিমক অসি শ্রীবৃন্দাবনদগী সনাতনগী খোঙ্গুল্লীবা বঙ্গদেশ  
 তান্না হনবিরকখী । তান্ফম অসিদা সনাতনদি কাশীধামদা  
 সনাতনগী খোঙ্গুল্লীবা । মহাপ্রভুগী মফমদা অয়াস্বা  
 ধর্মতত্ত্বশিক্ষা কংবিদা লৈখ্রে ।  
 পাউনিখনোন অসি তাবিখিবদগী, মচিন্মনাও অনিমহ অমুক

খীল্লস্বা তৌদনা শ্রীধাম বৃন্দাবন তাম্রা যাত্রা তৌবিধ্রে । মর্তৌ  
অস্মম মপুল্লিগী ধামৈদা শ্রীক্লপ গোস্বামী, মনাও অল্পমগী  
মচানীপা ১সুং শ্রীক্লপকী মন্তশিষ্য শ্রীজীব গোস্বামী অহুগা  
শ্রীসনাতন গোস্বামী, পুন্মক পুন্মপ শ্রীবৃন্দাবন্দা বাস তৌবিধিদা  
অয়াস্বা বৈষ্ণবগ্রন্থ ১সুং ভক্তিশাস্ত্র লেংবিধী । ভক্তিশাস্ত্র লেংবদা  
মখোয় অসিতনা বৈষ্ণব সমাজগী মকোক ঈথোং-থোংবিধী ।

১। শ্রীক্লপ গোস্বামী শকাব্দ ১৪১০ দা জন্মগ্রহণ,  
চহী ২৭ গৃহস্থাত্রমদা লৈবিরম্মগা (মুন্মানবিরম্মগা) মতুংগী চহী  
৪৩ বৃন্দাবনদা “শ্রীগোবিন্দজীউ” স্থাপন তৌবিরম্মগা শকাব্দ  
১৪৮০ দা অন্তর্দান ওইখী ।

২। শ্রীসনাতন গোস্বামী শকাব্দ ১৪১১দা জন্মগ্রহণ  
তৌবী ১সুং পুন্মগী ধামৈদা চহী ৪৩ বৃন্দাবনদা “শ্রীমদনমোহন”  
স্থাপন ১সুং সেবা চংপিরম্মগা শকাব্দ ১৪৮৬ দা অপ্রকট  
ওইবিধী ।

৩। শ্রীজীব গোস্বামী শকাব্দ ১৪৫৫ দা জন্মগ্রহণ  
তৌবিদা চহী ২০ চুন্না মমুমদা লৈবিরম্মগা শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভুগী  
আদেশভগী মপুল্লী ধামৈ অসি বৃন্দাবন ধামদা মপহৌ ক্লপ  
গোস্বামীগী গাদিদা লেংগিখী । শকাব্দ ১৫৪০ দা শ্রীজীব গোস্বামী  
লৈহ রক্ষা তৌবিধী ।

৪। শ্রীগোপালভট্ট । মহাক দাক্ষিণাত্য প্রদেশকী  
ভট্টবাড়ী গ্রামদা শকাব্দ ১৪২৫ দা জন্মগ্রহণ তৌবী । মংপাগী

মমিং বেঙ্কটভট্ট কোয়ে । শ্রীমহাপ্রভুনা পুরীধামদগী তীর্থভ্রমণ  
লেঙবিবদা কাবেরী তোর্বানদা তাবা শ্রীরঙ্গগ্রামদা লৈরন্থা  
গোপালভট্ট অসিগী ময়ুমদা চাতুর্মাস্য ব্রত ধারণ তৌবিধী ।  
প্রভুগী খৌজান্দগী ভট্ট গোস্বামী বৈষ্ণব ধর্মদা দীক্ষা ফংবিদু ।  
শ্রীবৃন্দাবন ধামদা “শ্রীরাধারমণ” বিগ্রহ লিংখংগী ; ১২২ অয়াস্থা  
চহী শ্রীবৃন্দাবনদা শ্রীরূপ-সনাতনগা লোয়ননা বাস তৌবিরল্লগা  
শকাব্দ ১৫০০ দা তিরোহিত ওইবিধী । শ্রীনিবাস আচার্য্য  
মহাক অসিগী মল্লশিষ্য নী ।

৫। শ্রীরাঘুনাত্য ভট্ট শকাব্দ ১৪২৭ দা কাশীবাসী  
তপনমিশ্রগী ঔরসদগী জন্মগ্রহণ তৌবী । তপনমিশ্রগী পূর্বাশ্রম  
শ্রীহট্ট জেলা নী । প্রভুনা কাশীদা মহাকীদা খা অনী চুপ্পা  
লৈবিরিঙে কালদা মচানীপা রাঘুনাত্য অসি প্রভুগী মফমদা  
ভক্তিতত্ত্বনচিংবা শিক্ষা ফংবী । চহী ২৮ গৃহবাস তৌবিরল্লগা  
মহাপ্রভুগী আদেশদগী বৃন্দাবন তান্না চজ্জিদু । রূপ সনাতনগা  
লোয়ননা পুঞ্জপ বাস তৌবিধী । অশুম ডাঙুবা লৈ, রাঘুনাত্য  
ভট্ট অসি লৈখাকী হরিনাম লক্ষ অমম্ময় জপ তৌবী । মহাক  
১৫০১ সালদা অপ্রকট ওইবিধী ।

৬। শ্রীরাঘুনাত্যদাস অসি সপ্তগ্রামবাসী কায়স্থ কুলগী  
গোবর্দ্ধনদাসগী ঔরসদগী শকাব্দ ১৪২০ দা জন্মগ্রহণ তৌবী ।  
গোবর্দ্ধন কাল অহুদা যুজ্জা (লুপাতাজা) লক্ষ ১২ গী মঁপু  
ওইরসদগী, মহাকী মচাক-মরনতনা নবদ্বীপকী অয়াস্থা ব্রাহ্মণ  
পণ্ডিতমিংগী জীবিকা ওইনকম খোকখী । নাহাঙৈদগী মচানীপা

অসি ঐতিহ্য ধর্মরোম মায়পুর্নবিধিবদগী, করিওষা গৃহভাগী  
 ওইবিধবরা হায়দা। রঘুনাথ অসি ফজরবী কছা অমগা বিবাহ  
 তোহনবী। মহাক চহী ১৯ গৃহস্থাত্রমদা লৈবিরমগা মমাংখাদা  
 শান্তিপুর্নদা মহাপ্রভুগী দর্শন ফংবিধিদা। মহয় যানবিধী।  
 প্রভুনা পুরীধাম লেখ্যবদা গৌরদর্শন খৌরাংখিবনা রঘুনাথ  
 কীওচংমরক্রে। অপাখনা তকছিন্নরূবদা করি মচাক-মরল,  
 করি ফজরবী রমণী, করি অমন্তনা মহাকপু প-ছলনবা ওমখিদে।  
 রঘুনাথ বিষয় ভোগ খাদোকুমদা হুমিৎ ১২ গী শোভলক্ষী  
 চংখিদা। নীলাচলদা ঐগৌরাজচরণ দর্শন ফংবিধে। মফম  
 অসিনা স্বরূপনচিংবা গোস্বামীশিংগা লোয়ননা মহাক চহী ১৬  
 চুপা প্রভুগী সেবা চঙবিধিরমী। রঘুনাথ শূদ্র ওইরমম  
 ঐগৌরাদিনী স্বরূপদনী স্বরূপকী মফমদগী ভক্তপ্রণালী  
 মফমদগী গৌরচন্দ্রনা মফমদগী মফমদগী "শালগ্রাম" অমা  
 গাবিদা। মাহু সেবা চচনবা মফমদগী মফমদগী খৌদোক  
 অসিদগী গৌরচন্দ্রনা উৎপিখী মাহুদি। শূদ্রগী—শূদ্রতগী  
 করিগী—বর্ণ পুন্নমকী মফমদগী "শালগ্রাম" পূজাদা মফমদগী  
 অধিকার ঐদৈ লৈরে। নবদ্বীপধাম নন্দনা মধ্যভারতা ১২ং অতৈ  
 অম্মাখা মফমদা ব্রাহ্মণ-শূদ্র খায়দনা পুন্নমকনা শালগ্রাম পূজা  
 তোহনরী। মহাপ্রভুনা খুন্নিপ্রবা তুংদা, মহাকী পুলী খামৈগী  
 দ্বী ০ চুপা বুদ্ধাবনদা ঐরাধাকুণ্ড তীরদা বাস তৌবিরমগা  
 রঘুনাথ গোস্বামী ১৪৯৬ শকাব্দা অংখিত ওইবিধী।

## ଶ୍ରୀବୈଷ୍ଣବ-ଇତିହାସ ।



ଶ୍ରୀମନ୍ମହାପ୍ରଭୁ ଅମନ୍ତଃ ଶ୍ରୀମନ୍ନିତ୍ୟାନନ୍ଦଗୀ ଭକ୍ତମରୁପଶିଂଗା ଶେଷମନା  
ଶ୍ରୀଗଦାଧର ପଞ୍ଚିତକୀ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତଦଶା ଶ୍ରୀଭଗବତ ପାଠ ଅବଧ ।

ଭକ୍ତଶିଂଗୀ ମହିଂ ମଧଂ ମଧଂ (ସେଂଲୋମଦଶୀ) :— ୧ । ଗୋପୀନାଥ,  
୨ । ଶଙ୍କର, ୩ । ଗୋବିନ୍ଦ, ୪ । ଗୋଦାଧର ପଞ୍ଚିତ, ୫ । ମାର୍କଣ୍ଡେୟ, ୬ । ସ୍ବରୂପ,  
୭ । ରାମାନନ୍ଦ, ୮ । ହରିନାଥ ଅମନ୍ତଃ ୯ । ମହାରାଜ ପ୍ରତାପରୁଦ୍ର ।



মথকী শিরোমণি গোসাঞি ও মক অসি বৈকুণ্ঠ জগন্নাথ  
ছন্দ গোস্বামী হায়না কাওথে ।

## পার্বদ ভক্তবৃন্দ (লোয়নবা ভক্তমরূপ) ।

গদাধর পণ্ডিত ।—মহাক শকাব্দ ১৪০৮ গী বৈশাখী  
অমাবস্তা তিথিদি, বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ মাধবমিশ্রণী ঔরসদগী মমা  
রত্নবতী ঠ কুরাণীগী গর্ভদা জন্মগ্রহণ তৌবিতী মহাক যুস্থানখিদি,  
পুণ্ডরীক বিজ্ঞানিধীগী মন্ত্রশিষ্য নী । মনাও বাণীনাথ ময়ুম  
পানখী । গদাধর নীলাচলদা ভাগবত পাঠ তৌবী, শ্রীমহাপ্রভু  
শ্রীমিত্যানন্দ অয়াস্বা মনাই ভক্তশিংগা লোয়নবা নাম জ্ঞবণ  
তৌবিতী । পাঠকমহাশয় চংসি, ঐখোয়সু নামজ্ঞবণ তৌবিসি ।  
মতাং অসিদা ঐখোয়গী মরূবা ধন্যোয় লকাংসু অসি শেংনবা  
ভক্তমরূপশিং অহুগী মমিং সোল্লমুম থোকই ; মাহুদি :—  
(১) গোপীনাথ আচার্য্য, (২) শঙ্কর, (৩) গোবিন্দ, (৪) গদাধর,  
(৫) সার্কভোগ, (৬) স্বরূপ, (৭) রামানন্দরায় (৮) হরিদাস  
ঠাকুর ১মুং (৯) মহারাজ প্রতাপরুদ্র । মতুং অসিদা শকাব্দ  
১৪৫৫ গী জ্যৈষ্ঠ মাসদা চহী ৪৭ কী বয়স দা নীলাচলদা গদাধর  
পন্ডিতকী দেহপতন ওইখী ।

শ্রীনিবাস (শ্রীবাস) —মহাক বর্জমান জেলাগী চাখণ্ডী  
গ্রামদা মপাবুং চৈতন্যদাস, অতোস্বা মমিং গদাধর ভট্টাচার্য্যগী  
ঔরসদগী মমা ঠৌরাণী লক্ষ্মী দেবীগী গর্ভদা শকাব্দ ১৪৩৫ দা  
জন্ম ওইখী । মমা পোকপা মপুবোক বলরাম আচার্য্যনা

ষাজিগ্রামদা লৈবিরম্বী। শ্রীবাস শ্রীচৈতন্যগী পরম ভক্ত  
ওইবিধিবদগী, লৈখাকী সঙ্ক্যাকালদা শ্রীবাস অঙ্গন অসি  
প্রভুগী পোখাকম ওইবিদা। অয়াস্বা ভক্ত ১মং শ্রিয়্যশিংগী  
সংকীর্তনগী আখড়া ওইনধী। \* শ্রীনিবাস আচার্য্য মহাপ্রভু  
দর্শনগী চহিগী রথযাত্রাদা উৎকল তাম্মা চংখিবদা লমখাংদা  
মহাপ্রভুগী অন্তর্দান পাউ ফংবিধিদা। আশা অহু খাদোকপা  
তাবিধী। মরম অসিদগী মহাক পুরীধামগী গৌরভক্তশিংগতা  
উনবিদা। নবদ্বীপ তাম্মা হনবিরকধী। মতুং অসিদা শ্রীবৃন্দাবন  
ধামদা চাখিদা। শ্রীজীব গোস্বামীগী মফমদা বৈষ্ণব গ্রন্থ শিক্ষা  
তৌবিধিবদগী অয়াস্বা ভক্তিতত্ত্বদা জ্ঞান পোকপিধী। শ্রীনিবাস  
গোপালভট্টগী মন্ত্রশিষ্য নী। মমৈখংদা শ্রীজীব গোস্বামীনা  
মহাকপু আচার্য্য ফম পীনবিধী।

শ্রীনিবাস আচার্য্য অসি, ঈশ্বরী দেবীগা গৌরাক্ষপ্রি-  
য়াগা রমণী অনীমক বিবাহ তৌবিধী। গৌরাক্ষপ্রিয়া নজ্রগা  
পদ্মাবতী কোবী অসিগী মণাবুংদি গোপালপুরদা লৈবা রঘুনাথ  
চন্দ্রবর্তী কোয়ে। শ্রীনিবাসকী ধারাদা মচানীপা অহম নীংঙোন  
(কন্ডা) অহম ছাংধী। মচানীপা অহমা বৃন্দাবন বল্লভ, যায়মনা  
রাধাকৃষ্ণ ঠাকুর, অতোম্বনা গতিগোবিন্দ কোয়ে। নীংঙোন  
অহমনা কৃষ্ণপ্রিয়া, হেমলতা † ১মং ফুলঝি ঠাকুরাণী ধারনা  
কোনে।

\* ভক্তগী ময়মদা শ্রীগৌরাক্ষ দাঃ ৭০ য়েংবিধু।

† হেমলতা দেবী অসি শ্রীমদ্বিভ্যাসন্য প্রভুগী মচা ইকুডো বীরচন্দ্র

শ্রীনিবাসকী মচানীপা অতোম্বা গতিগোবিন্দ ১২ং ছুখাং  
জগদানন্দ অনিমক অসি পদকর্তা (সৈরেং লেংবা) ঙাকমন্তনী  
জগদানন্দগী মচানীপা রাধামোহন শকাব্দ ১৬২০ দা জন্ম ওইদা,  
শকাব্দ ১৭০০ দা মপুন্সী লোমখী । মহাক মহারাজ নন্দকুমার  
১২ং পুটীয়াগী রাজা রবীন্দ্র নারায়ণগী গুরুদেব ওইবিধী ।

লোকনাথ গোস্বামী।—বৈষ্ণব ভক্তশিংশী মরজা  
লোকনাথ য়োনা মখা তাবা মখাংগী মৌওই নংখিদে । মহাক  
যশোহর জেলাগী তালখড়ি গ্রামদা লৈবা পদ্মনাথ চক্রবর্তীগী  
ঔরসদগী মমা সীতাদেবীগী গর্ভদা খ্রীঃ ১৪৯০ দা জন্মগ্রহণ  
হৌবৌ । পদ্মনাথ শ্রীঅষ্টৈতগী শিষ্য ওইবনা মহাকী শঙ্কায়তদা  
লৈবনা নমখী । লোকনাথ নাহা ওইনা মহাপণ্ডিত ওইখিবদগী  
ভক্তিরসতা পূরুপ লুয়া হৌবিধী । নবদ্বীপধামদা শচীগর্ভদা  
শ্রীকৃষ্ণ প্রকট ওইরে তাবিখিদা । দর্শন ফংবিনৌখিবদগী অমুক  
তপথবা ওম্বা লৈবিখিদ্রে । অগ্রহায়ণ (হিয়াংজৈ) থাগী খেঙথ্রবা  
অহিংদা যুম থাদোন্মদা লোকনাথ ক্রোশ নীপানগী লম্বী  
লাকজা সঙ্ঘা (য়াচংব) দা শ্রীনবদ্বীপ থুংবিরুখী । কাল অত্নদা  
শ্রীবাস, যুরারি, মকুন্দনচিংবা ভক্তশিংনা কোয়ছিনদা শ্রীগোঁরাজ  
ধর্ম্মালাপতা ঐমুন্মুনবিখিরম্মী ।

---

(দীরভজ) না পোকপা মচুনীপা মণিপুরবাসী গোপীকনকবল্লভনা বিবাহ  
হৌবিধী । মহাক অসী ৮ ভাগ্যচক্র মহারাজগী ব্রাহ্মকৃত্তা মণিপুরদা  
লেঙথোকপিরকখী । মহাকনা লৈবিয়খা স্থান (বর্তমান জেলখানা)  
অহুমক মতং কাওনা “নিভ্যায় পাট” হায়না খঙনখী । মহাক্তকগী  
মণিপুরদা “নিভ্যায় ১২ং অংখৈত” গী আখড়া প্রতিষ্ঠা হৌবিধী ।

অন্তর্যামী প্রভু বীন্দে, পান্থোম অনী তিংখোকপিরগা  
 “লোকনাথ। করিয়া অল্প কুইনা ঐবু কাউরস্বগে?” হায়দ্রা  
 কোনখংপিথী। লোকনাথ প্রভুগী স্নাতস্পাত্তা রাস্ত্রে; মিকপ  
 থোককপদগী পুনর্জন্ম অহম ওইথ্রে, মহাকী মহৌসা স্বভাব  
 পূমহোং হোংথ্রে। মথং২ প্রভুগী ত্রিমুখদগী নিগুট (অথুগা)  
 তস্ব তা-বিধিবদগী লোকনাথকী হৃদিমুংদা বৃন্দাবন লীলা অপূষা  
 অমুক্তোইনা স্মৃতি ওইথী (পূমহো-হোথী। অসিমতুং প্রভুনা  
 আদেশ ভৌবিথী, “লোকনাথ। নও বৃন্দাবন চঙখিদা চৌঘাট  
 ময়্যাগী কদম্ব, তমাল ১মুং বকুল বৃক্ষনা লৈতেংলিবা স্থান অহুদা  
 লৈরুরো, কুঞ্জ অহু নাহাকীনে। অহুগা লুপ্ততীর্থ অপূষা উদ্ধার

গৌরনা সীথিবা  
 অহানবা দূত অনী।  
 তৌরদ্রা পশ্চিমদেশতা ধর্মপ্রচার  
 তৌরম্মু; নতুংদা অতৈ২ ভক্ত-  
 শিংস্২ চৎকনী, ঐহাকস্২ লাকনী।”

আদেশ অসিগী মতুংইয়া লোকনাথ প্রভুগী মফমদা বিদায়  
 লওরবদা গদাধরগী শিষ্য ভুগর্ভস্২ চৎনীংলকত্২া মবিয়ানী  
 লোয়ননা রাজমহল য়ৌনা চৎথ্রে। মাহুদা তা-বা ফংথী, বৃন্দাবন  
 চৎনবা লস্বী ফাৎলমত্রে। হিন্দু মুসলমানশিংনা মফম খুদিং  
 লাঞ্ছোরদ্রতা লৈরস্বদগী রাজপথ অপূষা পূক্ষুন ফুনথ্রে।  
 ভৌইওস্বস্২ খৌদোক অসিদা, মখোর অদো হনবিবা স্নীতা  
 ওইনা থোকখিদে, অকোয়বা ল-ম কয়্য২ থৈখিদি। কুম্বিৎ ২৩  
 নিদা ত্রিকুৎকগী জন্মস্থান “গোকুলদা” খুংবিদ্রথী। জন্মস্থান অহু  
 দর্শন কংখিবিদ্রগী প্রেমানন্দদা পূমগুংম শুক্লগিথ্রে।

মধ্যঃ শোণ্ডিক মথুরা, বৃন্দাবন খাম চতুর্বিধে, লৈরঙ্গিবা  
বৃন্দাবনবাসী খর অতুস পুষ্পও পণ্ডবা, ভক্তিজ্ঞান লৈখিত্রবা  
গাঙ্গা ওইনা তৌরস্বী। কদায়দা করসা লীলাহলী লৈরঙ্গা,  
মাত্ত করি অমতা হারঙসা লৈতে। কাল অদো বৃন্দাবন  
উজার সারয়ে। মুসলমানশিংবু কিবনা হিন্দুশিংনা মথোয়সী  
লাই পুদা চ্যেনথ্রে, কনা অমনা শ্রীষিগ্রহ পুবা ওমখিদবদগী

অথুগা মফমদা লোচ্ছিনবিরয়ে।  
বৃন্দাবনগী অবস্থা।

বৃন্দাবনদা লৈরঙ্গিবা হায়ববু শুপগী  
যযুনা, গোবর্দ্ধন াসুং পুস্তান আত্মজ্ঞা মজাইরস্বী, হায়বদি  
মথোয়না পুওমখিত্রবা গোং গাভনী। মরুপলোর (মপিজা) অনী  
অতনা খোম্বাং রাংনা কপ্পাং লাউরবখী। “হা কৃষ্ণ। ঐথোয়বু  
চানবিস্ব। হা রাধে। ঐথোয়বু নম্বোয়গী খোঙ্গুল্লীরকইবনী।  
হা ললিত্তে। হা বিশাথে। নম্বোয়না কদোম পাওথুবনো?  
হা লীলাহলী। নম্বোয়না কদায়ঃ লৈ বিথবগে? বংশীবটন  
কদায়দা? নিধুবননা কদোয়দা? জাগীরবননা কদায় লৈথবা?  
শ্রামকুও রাখাকুওনা কদোয় পাংবদা গাল্লিবা? হা গোঁরাঙ্গ  
প্রোভো। ঐথোয়দা করসা কুপাদেশবু তৌবিরঙ্গবনো? অতুস  
আদেশ অসিবু মতো করসা তৌনা পাংথোকবা? হা প্রোভো।  
নম্বোয়গী মজাইরস্বী নাহোরকে, অতুসদি ওইরগা নাহাকী কৃষ্ণ  
রাংগ ওাকচবদি ওমজকে, অতুস হায়না নিদেশী পাংমফা  
অনী অহ বাহুজ্ঞান মাত্তদা কনঃ ধুঙ্গি কোয়না কোয়কিরা  
হৌরবকী।

ব্রজবাসীজিৎনা যৌনা ফজপ্রবা ব্রজচারী পাথংমচ্চা অনী  
অহুগী অরাবা পৃকচেনমতা অহু উবিথিদা। অওকপা পোকপিনী  
১শুং পৃম্মক লাকত্ৰা মবিয়ানীবু থুক্ষমবিরৈ, অহুগা মথম্মথা  
অয়াস্বা অচাথক পুরিকথী। ভৌইগুম্মসুং খৌরায় হিংনবগী  
দমস্তা অফংবা থরদং মচায়, করিগুম্মা খৌইদোকপা চানীং-  
থরীংবগী মশাদা মিহৌরুবা পোকপা লৈখিদে।

মাসিগী প্রমাণ :—

“ব্রজবাসী অহুরোধে বিপ্র যথাকালে।

ফলাদি ভক্ষণ করে রাহে বৃক্ষতলে ॥

এক স্থানে স্থির হয়ে কভু নাহি রয়।

বৃন্দাবন প্রদেশেতে ভ্রমণ করয় ॥”

নরোত্তম বিলাস।

মঙ্গললোয় অনী অহুনা থ-ল্লকই, শ্রীগৌরাজনা চীরঘাটকী  
কুঞ্জলা লৈনবা কুপাদেশ (স্নায়্যাং) তাকপীরকথী। মবিয়ানীনা  
হৌজিক “চীরঘাট” কদায়দা ফংলুগনী? “হা চীরঘাট! নাহাকপু  
কদায়দনো? প্রভুনা তাকপিরকপা স্থান অদো থরা উংপিম্বগবা।”  
মর্তো অহুম্ম অহিং লুংখিন চূপা কোম্মখি থিরুবগী মজুংদা প্রভুনা  
শ্রীমবিবা স্থান অহুম্মক থেংনবিররে। মর্তো করম থেংনবিবা  
মাহু থঙদে। স্থান অহু দণ্ডবৎ যৌনা থুক্ষমজরগা উথোঙ  
অমদা কমথবিথ্রে। পুজুস্থান অহুম্মস্তা মবিয়ানীগী পুলাচূপা  
লোয়নগদৌবনী। অহুম্ম হায়না থহুবিরক্রে \*—

\* শ্রীমদ গৌরাজ প্রভুগী “জয়ধ্বজ” লঃ ৮৩-৮৪, যোগবিন্দু।

“আর না দেখিব গোরা তোমার চরণ ।

রহিলাম আজ্ঞামাত্র করিয়া ধারণ ॥

ভক্তগণ সঙ্গে প্রভু যে করিল। লীলা ।

বঞ্চিত করিয়া মোদের এথা পাঠাইলা ॥

প্রেমবিলাস ।

মসিনা আহানবা শ্রীগৌরাজগী দূতনা বৃন্দাবন চণ্ডবিধী ।  
 মসিনা আহানবা বৃন্দাবনদা লুপ্ততীর্থ প্রকাশ ভৌবা হৌধী ।  
 অহুগা অসিনা আহানবা শ্রীগৌরাজগী নাম বৃন্দাবনদা ফোংবিধী ।  
 মতো অসুম লোকনাথ ১সুং ভূগর্ভ করি অমত্তা চিংনরুদনা  
 বৃন্দাবন চীরঘাট্টা বাস ভৌবা  
 অববৃন্দাবন ফোংবা । হৌধী । অহিং মুংখিন শ্রীকৃষ্ণগী  
 ভজন তদা পূরীং লুপছিনবী, অহুগা দণ্ড ৪ । ৫ তা চেপথবী ।  
 কনা অমত্তগা মথোয়গী রারী-রাতাই সানবা লৈতে, চান-থরুবগী  
 নীংঙাইরুবসু লৈতে, অরাক অরাকপা অহুতা মহাবী, করি  
 অমত্তা লাকত্রে চরা হেনদা মরৈথোকগী । অসুম তৌনা  
 লোকনাথ ১সুং ভূগর্ভনা বৃন্দাবন চণ্ডবা ১সুং লুপ্ততীর্থ থরুদং  
 ফোংদোকচরুবা মতুং অসিদা স্বয়ং মহাপ্রভু লেঙলক্রে, সুবুদ্ধি-  
 রায় চণ্ডলক্রে, রূপ চণ্ডবিরক্রে, সনাতন লাকপিরে ১সুং মথুই  
 প্রভুগী ভক্তশিং লাকত্ৰা বৃন্দাবন অপূষা মথোয়গী খুচ্ছছিনবিথ্রে ।  
 লুপ্ততীর্থ পূরমক ফোংদোক্রে ; লুপ্ত শ্রীবিগ্রহশিং অমুরক উদ্ধার  
 ভৌরে ১সুং অনৌবা বিগ্রহ করাং লিখৎলে ; করি অমুরক  
 হারুগনী, মরৈথৎদা মহাপ্রভুগী শ্রীমূর্তি লিখৎপা ১সুং সেবা

তোঁবা হৌঁমী । যতৌ অম্বুম শোণ্ডখুবা নারক কোকখিদী,  
শোণ্ডখুবা মফম ওইরক্রে ১মুং মথং ২ মন্দিরনজিৎবনা লৈতেংবি-  
খিবদগী ঐখোয়সী প্রভুনা অম্বুরক বোঁনা সেম্বিবা “নব বৃন্দাবন”  
নি হায়না প্রসিদ্ধ ওইবা হৌঁথে । হৌঁজিক ফাওনা ধাম অসি  
অম্বান্ধা মহাভুনা পদাবলীদা সকন-সোমদা লৈনবিরী, মাতৃদি :—

× × × × × × × ×

“নব নব বৃন্দাবনে বিকশিত ফল ফুল ।

নব বৃন্দাবন মাঝে সকলি ফুটিল ॥

নব নব বৃন্দাবনে তরুলতা প্রফুল্লিত ।

হেন বৃন্দাবন মাঝে ব্রজলীলা প্রকাশিল ॥

× × × × × ×

গোম্বান্ধীখিংনা বৃন্দাবন চঙ্কিকা কাল অদো, যখোয়সী  
জমজেন হায়ববু ছিড়াকান্ধা নত্তনা পাঁশে অতৈ লৈখিদে ।  
ভৌইগুম্বসুং জমপুর নিংখৌ ভক্তরাজ মানসিংহগী মখৌরাংদনী  
ইহান হানবদা শ্রীগোবিন্দদেবগী মন্দির স্থাপন তৌঁবিবী, মাজো  
অঙ্ককণাথী, মণকরী ; মাতৃগী মমন লুগা কোটি অম্বথক নী ।  
লোকনাথ পুঞ্জীচুয়া ভগবতচর্য্য ওাকখীখী ১মুং কনাগুয়া শিশু  
অবতা পোরুহনোই বাশকদিখী । মরমদি মমিং থুনম্বা হায়ব  
অসিহান্ধা থাংবা লৈখিখিদে । মনাধরা কুম্ভদাস কবিলাজসী  
মুকুন্দনা চৈতন্য দীনা জীবিতী, অম্ববু শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতনা  
মুকুন্দী মমিংদি থুখজিবা মাবা মথে থুখচিনিবিরক্রে । বাশক  
অসি কুঁম্বেখান্ধা কাম্বা মাম্বিদা মাম্বাক মৌঁবা অম্বব ওইর



দেহত্যাগ তৌব্বী। মহাকী স্বর্গারোহণ অসিদা ব্রজবাসী  
বৈষ্ণব সমাজ অপূণ্ডা অরাবণী ঈপান্তা পূন্নূপ লুপ্তিখী।

নরোত্তম।—মহাক অসি মহাভক্ত ওইবা অথোইবা  
বৈষ্ণব অমা নী হায়রুবদা হায়দফদবা থোকই। রামপুর বোয়ালিয়া  
সহরগী ক্রোশ ৬ লাঙ্গা গড়েরহাট পরগণাগী খেতরী গ্রাম অসি  
পদ্মাদগী ক্রোশ মথায় অমা থাপ্পা লৈ। কাল অমদা মসি  
লৈবাক মচ্চা অমগী রাজধানী (কোমুং) ওইখী। মফম অসিগী  
অধিপতি (মপু) দি রাজা কৃষ্ণানন্দ দত্ত কোঁবা উত্তর-রাঢ়ী  
কায়স্থগী ধারা নী।— বাঙ্গালা দেশ অসি মতম অহুদা মুসলমান-  
শিংনা খুছুম চনখিবদগী, খেতরী রাজ্য অসি মুসলমান জায়গী-  
রদার অমগী মথাদা লৈদা, মহাকী মফমদা জমিদার কৃষ্ণানন্দ  
দত্তনা কর (খাজানা) খীগৎগী ১সুং “মজুমদার” ফমথোনহু  
ফংবিখী।

মাঘি পূর্ণিমাগী সুমিদাংরাইদা (কনা অমনা মাঘি গুরু  
পঞ্চমীদা) কৃষ্ণানন্দগী ওরসদগী নারায়ণগী গর্ভদা মচানীপা  
নরোত্তম কোঁবা অমা ছাৎখী। মপা মমানা চান্দনখিবদগী  
“নরু” হায়না কোঁনবিখী। করদা শকাব্দদা অঙাং অসিগী  
জন্ম ওইখিবা মাছু লেপ্নবা ওয়দে। অহুদি ওইরবদা কাল  
অদো ত্রীচৈতন্য মহাপ্রভুদি প্রকট ওইনা লৈবিরী, মাসিদা করি  
চিংনকম লৈতে। নাহা ওইউদনা নরোত্তমগী ওইথোক্তবা মতিক  
১সুং মগুণ উবিদা পূন্নরু ওকখিরম্মী। বরি অমুক হায়রুগনী  
নরু কৃষ্ণদাস কোঁবা ব্রাহ্মণ অমগী মচান্দগী। ত্রীগোবিন্দগী

জায়গীরদারগী স্বাধীনদো, ময়েকনা কৃষ্ণানন্দ মচাইবুংঙোবু  
থাবা তাবিধী; লোয়ইন ময়াম মতুং ইলহনখী। নরু নোরা২  
চথোকপিরকই, তৌইগুম্বসুং মপূকীংদদি মমা মপাগী মফমদা  
জন্ম অসিমগী ওইনা বিদায় লওবিধী। ময়ুমদগী খরদং চথো-  
রকপমজুদা নরোত্তম বৃন্দাবন পাংনা  
বৃন্দাবন তাম্মা চ্যেনবিথ্রে। পাউ অসি থুনা যাওনা  
চ্যেনখিবা। খেতরী যৌথ্রে; নরু ফারুনবা মপাবুং  
রাজা কৃষ্ণানন্দনা মী চামা২ সীবিধী। কাঙবু অমনা নরোত্তমগা  
থেনবিরুই, থেনদবু করি তৌকগনী, মশানা ময়ানীংখিজবা  
অহুদা, লাম্মীখুং অহুনা নরুগী মপূকীং ফাজিনবা নজুগা  
মহাকপু মুমতাম্মা পুরকপা ওয়া লৈখিজ্রে। তৌনীংঙাই লৈখি-  
দবদগী থবক অমা তৌবিধী, মচাইবুংঙোগী মফমদা শেনথুমগা  
লোয়ননা খোঙলোয় অমা পীরমদা মথোয় অদো হরুকপা  
তাখী।

চহী তরাতরুজা ওয়ারিবা রাজকুমার করি অমতা প-ল্লমদনা  
অহানবমজা বারাগসীদা ঐগৌরাজনা মতম খরদং মুমথুংবিরহা  
স্থান অহু দর্শন তৌবা চঙবী। মাহুদা চন্দ্রশেখরগী শিষ্য  
মৌনা অহল ওইরবা সেবামিকারী বৈষ্ণব অম্ম লৈবিরমদা  
মহাকা কৃষ্ণভট্টগী মরীদা নোংমা নিনী আলাপ তৌবিরমগা  
'মথং২' প্রয়াগ ১২২ মথুরা থুংবিথ্রে। মপূকীংদা করি অমতা  
খ-ল্লবা লৈডে, ওগ্নগী প্রজু ১২২ মহাকী ভক্তশিংগী রাখলদা  
লুপখিদা অহিং জুংখিন ল্যেনবী, উথোঙ ওরাথোঙদা তুম্বী,

অহুগা প্রভুবু মণ্ডকাওনবী,—করিগুসদা স্বয়ং  
বিশ্রাম ঘাটী ত্রীগোবিন্দনা মোক্ষোন্নয়ন নোরা মুংসিবা  
পোখাবা ।

মতো উৎপী ; করিগুসদনা ত্রিনিত্যনন্দনা  
মহাকপু আশীষ তৌবী ; করিগুসদনা রূপ-সনাতননা মহাকপু  
মতস্বাক্তা পমথৎপী । মতো অস্তুম মহাকনা মথুরা যৌবিত্রবদা,  
মহাকী মনস্বায়না (নীংবা) সিদ্ধ ওঠরে খ-নবিখিবদগী, মশা মউ  
অপূষা চোকথখিবনা পূমহিক-হিজোকথ্রে, অতৈ অমুক খোঙথাংবা  
খোকখিদ্দে, বিশ্রাম ঘাট তাম্মা উচিন্নাচিন চৎখিদু। মাওলা তুমথবিত্রে ।

নরুনা থুংলুবগী ঠারম অসী বৃন্দাবনদা খজ্জিদবা লৈখিদি ।  
মরমদি ত্রীগোবিন্দনা লোকনাথবু বৃন্দাবন সীখিবা চহী মঙাগী  
মতুংদা রূপ সনাতনবু মথং২ মাও তাম্মা থাবিখী । অহুগা  
মচিন্মনাও অনিমস্তা প্রভুনা আদেশ তৌবিত্তী, “নজোয়না  
বৃন্দাবনদা লৈরুবা কালদা, ঐগী কাস্থা ১সুং করুস্বারী ভক্ত শিংগী  
মরুস্তগী কনাগুস্বা বৃন্দাবন চঙলকপা য়াওবা মথোয় অহুগী আঞ্জয়  
পীবিউ ।” আদেশ অহু পালন তৌরকপা রূপ সনাতন অনীনা

খুপথ্রবা মতুং অসিদা মথোয়গী মনাও  
ত্রিজীবনা ওল্লম্বা  
১সুং  
“ঠাকুরমহাশয়”  
থোমখিবা ।

খুপথ্রবা মতুং অসিদা মথোয়গী মনাও  
বল্লভগী মচানীপা ত্রিজীব গোম্বামীনা  
হীরম পূম্মকী কর্তা ওইবিত্রে ।  
ত্রিজীবনা, রাজকুমার লাকশ্মী মণ্ড-  
কাওনবিখিদা মহাকপু খিবা বিজ্ঞান  
ঘাটী মী সীবিখী । মী অহুনা রাজকুমারগা খেংনরুখিদা,  
“ত্রিজীবনা নাহাকপু কোরকই” হায়দা। নরোত্তমবু “বৃন্দাবনদা

মহাকী মফমদা পুদা চংপিথী। উত্তানপাদ রাজাগী মচানীপা  
 ঞ্চবনা শ্রীহরিগী খোজুল্লীরকপদা নারদনা মহাকী মতুং ২  
 ইমবিরবধী। অসুস্বা ফীভমদা, শ্রীভগবান সংশংনা নজ্জগা  
 অতোপ্পা ভক্তনা ভক্তশিংবু শেম্ববী। রাজকুমার নরুসু মভৌ  
 অহুম চাংজৌ নাইদ্রবা অরাবা সমজ্জদা তাউরিঙেগী কালদা  
 শ্রীভগবাননা ওাক্কৌ ওইবিরবোই থনু-বিত্তে। মহাক শ্রীজীবগী  
 খুইয়াদা চঙছিনখিদা মরু ফুল্লবা উপারদোনা তুথবিত্তে। শ্রীজীব  
 থীন্দনা মহাকপু আলিঙ্গন তৌবিরে (কোজ্জংপিরে), অহুগা  
 চোকছিন্না য়োকপি থাকপিদা শ্রীবাসকা লোয়ননা মহৈমসিং  
 তম্বিথী। নরু শ্রীজীব গোস্বামীগী য়াথং মতুংইম্মা বৃঞ্জ খুদিং  
 চচ্ছিদা সাধুভক্ত চামাং থুরুমবিরুই; কনানা চাউবা, কনানা  
 পিকপা, কনানা হায়গনী? সাধু অমম্ময়া ভুবনবিজয়ী (পৃথী  
 জয় তৌরবা) ভক্ত ওাক্কনী। নরোত্তমনা শ্রীলোকনাথ গোস্বা-  
 মীগী দর্শন ফংবম্বক্তা ঈমুনুনবিথী; করি অমুক হায়রুগনী  
 মপূরীংদা মহাকী খুইয়াদা আত্মসমর্পণ (খৌরায় কথোকপা)  
 ফাও তৌবিত্তে। তৌইওম্মসুং ভক্তনদা পূরীং লুপথিবদগী,  
 লোকনাথকী কনা অমগা বারী সাবা শংবা লৈখিদে। অমরোমদা  
 নরোত্তম, বৈষ্ণবগ্রন্থ তম্বিখিদা, ওইথোক্তবা মরৌসিংগী পাইম্বনা  
 মত্তম খরদংগী মজ্জদা অনীশুদবা পণ্ডিত ওইনা ফাওবিরবধী।  
 শ্রীজীব গোস্বামীনা মহাকপু মতিক চায় খ-নবিথিবদগী মমৈদা  
 “ঠাকুরমহাশয়” মিংখোন খোনবিখিদা মহাক অসি বৈষ্ণব-জগত্তা  
 ফাওরিবা অসিনী।

নরুনা মপুত্ৰীংদা শ্রীলোকনাথগী মফমদা মশা পূমকৎ  
কথোকচত্রবা মতুংদা তা-জবা ফংবিশী, “মাহাকী অধ্যাত্মিক  
পুন্দিদা শিষ্য অমতা পোন্মরোই” হায়বা অসিতা গোস্বামী অসিগী  
অচেৎপা রাশক ওইরমখী। রারম অসি তা-বা ফংবমজ্ঞা,  
রাজকুমার নরু বজ্জনা থাবা দোনা অরাবা ফাওবিশী। লোক-  
নাথনদি মাগী থম্মায় লকামুংদা মরৈত্রবনিদা, তৌনীংঙাই লৈপি-  
দবদগী নরু গোস্বামীগী কুঞ্জনাঙ্গা লৈবিশী। তৌইগুম্বসুং মহাকা  
রারী সারুবদি হায়রুগম্ব, মহাকী মমাঙ লেপুবা ফাওনা ওম্বিদে।  
অতুমদি ওইরবদা, অহিং মুংখিন অসি মহাকী কুজগী মায়কৈ  
মরিদা কপত্ৰা কোয়দা ল্যেনবী ;  
অতুমগী দীক্ষা অফৎ। অতুমগা উহন্দনা লোকনাথগী সেবাসু  
চঙবী। শৌচগী দমক লৈপাক, ঈসিং, ছুমজিৎ থম্বী, অমাঙশঙ  
কোয়না ছিতোক শেংদোকগী। গোসাঞিনা “মাত্ৰ কনানা  
তৌরম্বনো” নিতিগী উনগে সেন্নী উনবা ফংদে। তৌইগুম্বসুং  
তোল্লবা সেবা ( হাড়ি থবক ) তৌরম্বা উবদগী ছদিমুংদা  
মুংসিবা পোন্মবিশী। তৌইগুম্বসুং অম্মম্বা সেবা অমুক হম্বা  
তৌহনত্ররোই লৈপিথিদা, নোংমগী য়োনা উনত্রবা অমুক অমদা  
মম্বুংচজিবদা নরুনা ছুমজিৎ ছিংলম্বা থেংনবিকুই। “কনানো নঙ”  
হঙলকপদা নরোত্তম অকিবগা ঈকাইবগা লোয়ননা শ্রাজ্জাংনা  
ধুরুম্বগা কপ্পাং হজংপিথী—“গ্রাভুগী চরণ নাক্তগী থাদোকপিদবা  
অসিতা নিজরী।”

মাত্ৰদি :—

x x x x x

হেনকালে সেইস্থানে নরোত্তম আছে ।  
বাঁটি দিতেছেন গোসাঞি দাড়াইয়া কাছে ॥  
পুছয়ে কে তুমি কেন কর হেন কাজ ।  
বন্দিয়া নরোত্তম কহে পেয়ে ভয় লাজ ॥  
কেবল তোমার প্রসন্নতা চাই প্রভু ।  
এই কৃপা কর মোরে না ছাড়িবা কভু ॥

x x x x x

প্রেমবিলাস ।

রাজকুমার হাড়ি খবক অসি তৌঁবা চহী অমা চূপ্তক্কে ।  
লোকনাথকী হৃদি পেথরক্কে । খর খিতং ঙ্গথনা হংবিরকই,—  
“নাহাকপু গোড়িয়া (মচ্চা) নত্তবরা ? কনানো হায়ু য়েংসি ?  
ঐঙোন্দা অত্থস্বা সেবা তৌঁরিবা করিগীনো ?” নরোত্তম থীন্দে,  
সম্পৎনা রারী-রাখোঙ অপূস্বা লীংবিরকই । মহাক রাজা  
কুৎসানন্দগী মচানীপানী । করম তৌঁনা মশাদা ত্রীগৌরাজ  
চোংছিনবিরকপা, মতো করম ঙাওদা বৃন্দাবন যৌরক্লিবা,  
অত্থগা করয়া গোসাঞিগী দর্শন ফংবা মজ্জা মহাকী মফমদা  
আত্মসমর্পণ তৌঁবিখিবা, মথংসিৎনা লীবিজ্জী । “মরম অসিনা  
প্রভুগী খুইয়াদা চঙহনবিরবদি, ননাই কদায় চঙলুগনী ?”

গোসাঞি ঙাইহক্কে খ-হবিরকগা হায়বিরকই, “বাণী !  
নাহাক অলে ত্রীগৌরাজগী কৃপাপাত্র মকনী । মহাক্কা মহাকী

ধন্যায়ত্ত্বং চোৎখিনিত্রে, অধনদি করিগী অমুরক দীক্ষা ফংবা  
তাল্লিবনো ?” মাধুদি :—

× × × × ×

আপন হৃদয়ে প্রবেশ করিল তোমার ।

তেহ জগৎগুরু চাহ গুরু করিবার ॥

× × × × ×

যে প্রেম লাগিয়া সবে করেন ভজন ।

তোমার অন্তরে সেই বুঝিল কারণ ॥

প্রয়োজন আছে কিবা গুরু করিবার ।

যে সে সাধ্যবস্ত তাহা হৃদয়ে তোমার ॥

প্রেমবিলাস ।

মসিদা রাজকুমার রামনখিন্দু। হায়বিরকথী, “প্রভু ! ননাইবু  
খাদোকপা তৌবিগনু। ননাই যৌনা তোনখবা মচানী, ঐগী  
খৌরায় মঙামক অসে প্রভুগী চরণখাদা কচ্ছিগুখবনী। ইবুংঙোনা  
চানবিদ্রবদি, ননাইগী উপায় অতৈ অমদা লৈখরোই।” লোক-  
নাথনা হায়বিরকথী, “বাপু ! নাহাকী অরাখোনা ঐগী খৌরায়  
ছোকহল্লিবা করিগীনো ? ঐদি আধ্যাত্মিক সংসারগী সখ্য়ঙ্ক  
ককথৎলমগে সেনখিবদগী, সেবক মচ্চা অমতা পৌল্লন্নরোই  
লেপখবনী। রাশক অত্ন নাহাকনা কায়হনগল্প। অত্নগা নাহাকী  
“হাড়ি সেবা” অসিনা ঐঙোন্দা ওৎপা তৌরগল্প। রাজকুমার  
মরুল্লুতা তা-বিখী। গোসাঞিনা ভজন চচ্ছিবাগা, রাজকুমারস্থ  
মপান্দা নিতিগী নাম লক্ষ অনী২ জপ ভৌবী। অনীমকী

করিগুয়া বারী রাতাই সানবা লৈতে । গোসাঞিনা করি অমন্তা  
শিষ্টাবিদরবসু মহাকী পোরৈয়েংনা রাজকুমারনা অণ্ডকী-ওড়গী  
অয়াস্বা সেবা চণ্ডবী । লোকনাথগী কৃপা হায়ববু মহাকী  
সেবাদা রাজকুমারবু থিংবা লৈবিথিদে । মার্ভা অসুম অঠে  
চহী অমা অমুক হওথ্রে । অমগা২ বারী সানবা লৈথিদে ।

শ্রাবণ মাসকী (খৌরাস্থাগী) নোংমা মুমিৎ অমদা, লোক-  
নাথনা নরোত্তমবু মনাক্তা কোছিনবিদ্রা হায়বিথী, “বাপু।  
নাহাকী নরাহৈদগী, ঐগী সঙ্কল্প নোপথরক্রে । নাহাকপু রাশক  
অমা অনীতা শকপা ওমগদরা ?” রাজকুমার রাহং অহু মকোক-  
থোংনা য়াবিথী । “অহু ওইরবদি ওানাচংবা চারোইদৌবনী,  
ব্রহ্মচর্য্য ধর্ম্ম ওাকদৌবনী, ইন্দ্রি মরুফংনা ফুন্তোকদৌবনী”,

অসুম হায়বা গোসাঞিগী কৃপা য়াথং ফংব-  
লোকনাথগী মন্তা, নরোত্তমনা হজংপিথী, “প্রভুগী কৃপা  
সঙ্কল্প ভজ্জ ।

নোংদম ফংজরবদি পূম্মক ওমজগনি ।  
ব্রহ্মচর্য্য ব্রতদি মমাংউদগী ওাকচরক্লী ।” লোকনাথ থীন্দে,  
“বাপু নাহাকী জয় ওইথ্রে । নাহাকী সঙ্কল্পনা চেৎমনথিবদগী  
ঐহাকী সঙ্কল্প কায়বা তাথ্রে,” অসুম হায়না নরোত্তমবু আলিজন  
ভৌবিথী । অহুগা গুরু শিষ্য অনিমক কোছিমদ্রা পঙ্কণ্ডা  
কপমিল্লরগা, লোকনাথনা হায়বিরকথী, নাহাক অসি ঐগী আদি,  
মধ্যম ১সুং শেষ সেবকনী । “নাহাকগুয়া শিষ্যদি জগতা  
অভাওবনী । অসুয়া শিষ্যদি য়োনা ভাগ্য-চেনবত্তদা থেংনরৈ ।  
অসুয়া ভাগ্যবু ঐনা করিগী থামোঙ্কুগদৌকগে ?” অসুম হায়দ্রা



শ্রাবণ পূর্ণিমা দা রাজকুমারবু যযুনাঙ্গ স্নান তৌহল্লুরগা দীক্ষামস্ত  
সীবিধী । অত্ৰুগা গোস্বামীনা তাকপিধী, মহাক মশানা “মঞ্জুনালী”  
অত্ৰুগা রাজকুমারনা “বিলাস-মঞ্জরী” নী । অসুম তৌনা মহাকনা  
মমৈখংদা ভজন-সাধন প্রণালী অমম্মম ওইনা রাজকুমারবু  
ভস্বিধী । মতুং অসিদগী নরোত্তম রাজকুমার ওইখিজে, শ্রীজীব  
গোস্বামীনা থোনবিধিবা “ঠাকুর মহাশয়” মিংথোনতনা কোঁন-  
বিধে ।

নরোত্তম ঠাকুর মহাশয় অসিনা ধর্মশাস্ত্রদা অনিশ্চদবা  
পণ্ডিত অমা ওইনা ফাগৎলরুবা কাল অত্ৰুদা ধর্মপ্রচার  
তৌরুবা মতিক চারে খ-নবিধিদা শ্রীজীব গোস্বামীনা মহাকপু  
শ্রীনিবাস আচার্য্যাগা লোয়ননা গৌড়দেশ তানা থাবিরকধী ।  
ঠাকুরমহাশয়, পিতৃ মাতৃগী চরণ দর্শন ফংনীংখিবদগী খেতরীদা  
লাকগী ১সুং শ্রীগৌরাজ ১সুং শ্রীবল্লভীকান্তগী শ্রীমূর্তি অনী  
অসি ঈহান হান্না মিংখৎপিদ্দা সেবা থৌগন হৌগৎপিধী ।

অসিমতুং শ্রীকৃষ্ণ, শ্রীব্রজমোহন, শ্রীরা-  
শ্রীপাট খেতরী ।  
ধারমণ, ১সুং শ্রীরাধাকান্ত কোঁবা  
বিগ্রহ মরিমক আসিগা মিংখৎপিদ্দা শুগ্নগী শ্রীমূর্তি তরুণকল্প  
অসিগী সেবা অসুপকী মতিক লু-হোয়না চৎপিধী, শ্রীবৃন্দাবন  
ধামদগী বৈষ্ণবশিং কাওনা সেবা দর্শন তৌবিরকধী । মহাপ্রভুগী  
ভক্তশিংনা লৈরম লৈরম্বা মফমদা মীপূমতিংনা নিমন্ত্রণ তৌপিদ্দা  
খেতরীদা ওয়া তিনবিরকধী । যৌনা বহু চাউনা কীর্তনচিংবা  
অচৌবা মহোৎসব তৌবিধী । নরোত্তম ঠাকুরগী মন্যাবুং রাজা

কৃষ্ণানন্দ কীর্তনচিৎবা অসিদা শুদ্ধাখিদ্দা, থাকচবা লৈতনা  
লক্ষ্মুখিবিবিক কোয়য়েন যেনবিথী। মহোৎসব ভসিগী অশীল-  
অরাংগী কর্তা (মপু) না শ্রীনিবাস আচার্য্যনা ওইবিথী। অসিগুহা  
মহোৎসব অসিদি, বৈষ্ণবগ্রন্থময়াম পুথোররুদগী মরমদা শ্রীজীব  
গোস্বামীনা বৃন্দাবন ধামদা কংপিথিবা মহোৎসব অতুদগী  
তাথরোই হেঙ্গৎকদৌবতনী, হায়রুদদা থোইগৎফম থোকুদে।  
মহোৎসব অসিদা নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়গী কীর্তন যাওবি-  
উবিথিবা ভক্ত লিশীং২ নুংঙাইবগী ঈপাক্তা লুপখিদ্দা বাহুজ্ঞান  
পূমশুম শুদ্ধাখিবি। কনা অমনা রাহুবী, কনা অমনা থরো২  
ওনবী, কনা কনা অমনা কোন্না কোন্না পঙ্কণ্ডা কপবী।  
অনুম তৌরিঙেগী চৈরক অতুমক্তা অঙকপা থোদোক অমা  
থোল্লকখী। মাত্তদি নরোত্তম বিলাসদা :—

“নরোত্তম মত্ত হইয়া গৌর গুণ গায়।

গণ সহ অধৈর্য্য হইল গৌর-রায়।

নিত্যানন্দ অদ্বৈত শ্রীবাস গদাধর।

মুরারী স্বরূপ হরিদাস বক্রেশ্বর ॥

জগদীশ গৌরীদাস আদি সবে লয়ে।

হইল সর্ব্ব নয়ন গোচর হর্ষ হয়ে ॥

সবে আত্মবিস্মৃত হইল সেইকালে।

যেন নবদীপে বিলসয়ে কুতুহলে ॥”

মথোয়গী মপাহোৎ-ইন্দ্রি মাখিবদগী মত্তুংচনবা ইন্দ্রি ছাকাই-  
রুদখী। জিন্নমিবা পুন্নমরা উমিরী, শ্রীগোরাঙ্গগী দলগা মহান্তগী

দলগা পূমতোৎ তোৎননা শ্রীনবদ্বীপ ধামদা ধুৎসন্ননা জগোয়  
শানবিবপ্তম ধোকণী । যথোয় অসি অন্তর্জ্ঞান ওইধিবা মুং-  
শাংথ্রে, জ্ঞান অসি কনা অমন্তগী লৈখিদি । পূম্মক অহু  
মুংঙাইবগী ঈপাক্তা পূমতোউ তাউবিধী । অম্মদ্বা মুংঙাইবা  
অসি মতম কুইনা ফংজনবা মীওইবগী শক্তি লৈজদবদগী  
মিৎনকুন্নগী মম্বুংদা গোলোকী মুংঙাইবা অদো থমথ্রে ।  
শ্রীগোরাঙ্গ মহাকী দলগা লোয়ননা খঙহৌদনা লেংবিরকপা,  
মতো অহুম খঙহৌদনা অদর্শন ওইবিধী ।

মতাং অসিদা ভগবানগী শ্রীমুখামুজদগী নাম্ববিরম্বা বাক্য  
অহু সার্থক ওইথ্রে । মাহুদি :—শ্রীমদ্ভাগবত গীতাদা :—

“মন্তুজা যত্র গায়ন্তি, তত্র তিস্থামি নারদ ।”

হে নারদ । ঐদি বৈকুণ্ঠদম্ব লৈতে, যোগী হুদিম্বুংদম্ব  
লৈতে, ঐগী ভক্তশিংনা ইগুণ সন্নসোমরিবা মফম অদো ঐগী  
লৈনফমনী ।

মতম অহুদা খুইমকী চেতন লাকধী “য়েঃ করিনো । য়েঃ  
করি ওইথ্রে । য়েঃ কদায় মাঙথ্রে ।” হায়নদ্রা কনানা কঠৈ,  
কনানা উম্মম্বুজা ওম্মৈ, কনানা চপ লেপত্তা লৈনবী, কনা  
অমনা জ্ঞান মাখিদ্দা তুদা লৈনবিধী । সঙ্কীর্তনগী ইপোম্ব  
অহুদা, সাধু অসাধু খায়দনা পূম্প লুগ্মিথ্রে ; মরম অসিদগী  
ভিল্লরিবা মীনা লিগীং২, কনানা কদায়দা করি তৌরিবা, কনানা  
মাহুগী খোজ্জীকুগনী ? অম্মদ্বা গুন্নথ্রবা ওইথোকত্রবা খৌদোক  
অসি, শ্রীগোরাঙ্গদেবগী ধুপচিনথ্রবা মম্বুংদা কনা অম্মদ্বা

করোঁওঁবু উবা কংখিরী। সর্দারন অসিদা রাজা কুজানন্দ  
চন্দ্র। করি ভৌবিরী, ময়ুদা অমুক চণ্ড, ময়াওদা কংলুবা  
পোং অদো পুরকড়া, কীর্তন ময়ায়দা কোয়য়েন য়েনবী।  
অহুম ভৌনা অমা পুথোক, অমা অমুক লওরুনবগী চোম্বোক  
চোহ্নিন ভৌদাত্ত লৈবিশী। মাত্তদি প্রেমবিলাসদা :—

“রাজা তখন কীর্তনে লাগিল সবদিতে।

মর হইতে আনিছেন যে পড়য়ে হাতে ॥

x x x x

কুজানন্দ রাজা দেয় সুখের সীতার।

লোটাইয়া কাঁদে পায়ে ধরিয়া সবার ॥”

x x x x x

সর্দারন অসিগী মতুংদা মী লিশীং২ মহাপ্রসাদ খুনবা  
কন্বী ১মুং ইতত্তত্তনা হরিধ্বনি লাউর লাউরদু। প্রসাদ সেবন  
ভৌবা লোইবিশী। জাহুবা গোম্বামীনটিংবা মহাস্ত পূম্বমকী  
মতিকচবা পূজা ভৌবিশী ১মুং লমজেনগী থরছা কাওনা  
কাঁদোকপিনী। ফি অহনবা, খুজাই অহনবা, সপাতাঙ্গা,  
কুলাতাজা মাগীং মতিক চাবা অহ মানাং অহুম বফংবিশী।  
মহোৎসব অসিদগী গৌরদেশ অপুখা পবিত্র ওইবী, ঠাকুর  
মহাপ্রসাদগী অসভ্যদেশ ভক্তিগী মনক ওইবী, ১মুং ঠাকুর  
কল্যণগী সিক্কাং লৈবাক পুংজাও য়ীনবগুম খোকবী, করি অমুক  
মহাপ্রসাদগী লাউ অসি ত্রিগ্রাম কুলাবন কাওনা কাওবী। বহুম  
মহাপ্রসাদগী পুংলান অসি “ত্রিগাট রেভরী” বারবর খওনহে।

মহুং অসিদ্ধা আচার্য্য প্রভু, ঠাকুরমহাশয় ১২২ রামচন্দ্র  
কবিরাজ অহিং স্থংখিন কৃকতদ্বগী হারী-হাতাইতদা নোংলেনবী ।  
ঠাকুরমহাশয়গী প্রস্তাবদগী (খান্ধৎপিরকপা মত্ত-দগী) রাজা  
চাঁদরায়নচিংবা অয়াস্বনা মত্ত অমত্তা ওইনা মহাকী শিয় ওইবী ।  
মহাক কায়স্থ ওইরবস্থ, অয়াস্বা ব্রাহ্মণ পণ্ডিতশিংনা মহাকা  
লোয়ননা ধর্ম-বুদ্ধদা মায়বীবিদা মমৈখংদা মহাকী শিয় ওইবী ।

ঠাকুরমহাশয়গী ধোঁয়ায় ল্পথ্রবা মনাইভক্ত রামচন্দ্র কবিরাজ  
অসি জীনিবাস আচার্য্যনা অমরক শ্রীধাম বৃন্দাবন তান্না লেঙবদা  
লোয়মিমধিবদগী, মপু মনাই অনিমগী বিরহ জালা (খাইনা  
মৈ-চাক) না চাকথেকখিদা ঠাকুরমহাশয়গী খোইনা শোম্বরকপগী  
মরম অম্মা ওইনা থোকখী । সেবক অহন গজানারায়ণ চক্রবর্তীনা  
লৈকম হোংলবদি দেহগী লাগিনা কোকপা য়াঠ খ-নবিখিদা,  
ঠাকুরমহাশয়বু গান্ধীলাদা অমুক্তং লেঙবিরকদা গজানান  
ভৌবিক্রনবা হায়জখী । ঠাকুরমহাশয় ওাইক্তং খ-নবিবিরগা  
হায়বিরকখী “ফরে চংসি নাহাকী নমুদা লৈদা নোংমা-নিনী  
গজানান তৌগে ।” অহ্ম হায়নরদা ঠাকুরমহাশয় লাই-মন্দির  
ভান্না লেঙবিদা ত্রিবিগ্রহ ভরুকমল্লী দর্শন ভৌবিরগা বিদায়  
লওবিরে, ১২২ অমুক্তা খেতরী খান্দোল্লমদা পদা লাছোকপিথ্রে ।  
মুখিং স্থংবদা বুধুরিগ্রামদা রামচন্দ্রগী মনাও গোবিন্দ কবিরাজগী

অস্তিত্ব দশা  
(পুস্তকী থাট্টেয়া) ।

মমুদা থুংবিকই । অমুক্তা রামচন্দ্রগী  
ঈহাম হান্না হারী হাতাই লান্ধবিখিবদগী  
ঠাকুরমহাশয়গী খান্ধৎপিরকপা মত্ত-দগী

খাইনা মৈচাক অমুরক খোইনা হেলা চাকখলকখী । হায়রবদা  
 ষা চাউবিনবতা মথোকই ; তৌইশ্বসুং মহাক অখাঙ ক-নবগা  
 লোয়ননা তপথবিখী । গোবিন্দ কবিরাজ অসিসু ফাওরবা পদকর্তা  
 (সৈরেং মপু) অমানী । ঠাকুরমহাশয় থুংলবগী পাউনি  
 শনোকথ্রে, মী লিশীং২ তিল্লদা অতিয়া ফাওনোরা হরিধ্বনি  
 তৌরবা হৌখী । ১সুং মহাকী চরণখাদা তুথবিরখী । অমুক্তা  
 বুধুরী খাদোক্লমদা ঠাকুরমহাশয় অয়াস্বা ভক্তমক্লপকা লোয়ননা  
 গাঙ্গীলাদা গজা নারায়ণগী ময়ুমদা থুংবিরুই । অহু জুমিত্তগী  
 গজানারায়ণগী ময়ুমদা মহোৎসব তৌবা ১সুং অহিং জুংখিন  
 চুপা হরিধ্বনি তৌবা হৌখী । গাঙ্গীলা অয়াস্বা ব্রাহ্মণগী  
 লৈফম নী । খৌদোক অসিদগী মথোয়না ঠাকুরমহাশয়গী মথজা  
 য়োনা অশাউবা পোকপী, গজা নারায়ণবুহু তুকচবী । মথোয়গী  
 শাউবগী খৌদোকপা মরমদি গজানারায়ণ অসি ভাগবতা  
 অনীশ্বদবা কুলীন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত অমানী । অহুমদি ওইহিক্লগা  
 জুমিচুপা মহোৎসব কীর্তনচিৎবদা জুংঙাইনা লোয়লিবা মাছ  
 উবদা থুল্লকী মীশিংগী ময়িৎ নানফম ওইখিবদগী, ময়ুমদা  
 চ্যেজুম লংছিনবী, ১সুং সঙ্কীর্তনগী মতো তম্বিদা গজানারায়ণগী  
 ময়ুম অকোয়বদা লাউ-খোংদা ষথৈ লৈতনা করেয়বা হৌবিখী ।  
 চৈরক অত্তমক্ল খদোংখীবা খৌদোক অমা খোল্লকখী । ঠাকুর-  
 মহাশয়গী মশাদা অকুম কোঁবা লাইনা অমা তোংলখী । অকুম  
 অহু মথং২ হেজৎলকত্বা জুমিৎ ময়িনিসী মতুংদা ঠাকুরমহাশয়  
 অহু মহাকপু গজাতীর ডায়া পুনবা আদেশ তৌবী । লেবকশিং

খিনে, কীর্তন সন্ধ্যা মহাপু কাংথোস্থিত গঙ্গানারায়ণী হিনে  
তান্না পুথবিত্রে। ঠাকুরমহাশয় তুমিরা চেপ্তিদ্দা লৈবিত্রে।  
অয়াস্বা ভক্ত শং অরাবগী ঈপাং তাউবিত্তি। থুল্লকী য়েংবা  
লাক্খিবা ব্রাহ্মণ পণ্ডিতশিংনা করেম-কথায়না রাইহে অমা অনী  
ঙাঙবিত্তে। “বরিনো নে চক্রবর্তী, নাহাকী গুরু রাঙাঙ  
থোকখিভবরা? অস্তিম কাল অসিদ্দা কৃষ্ণনাম সোনগদৌবনী।  
কদায়, মচীন্দা রা অমত্তু গাংখিভেনে! ব্রাহ্মণশিংবু শিষ্য  
সেন্নবদি অসুম থাংগনি হায়বসি ঐথোয়না মাংজৌননা  
খঙলবনী।”

গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী, রাইহে অসিদ্দা থাংয়দা তাসোন  
খিনবত্তম থোকপী নৌংগুস্তং বরি অমনা পাউথুয়া গুস্তিদে,  
থোইনা১ অবাং-সমুদ্রদা নৃশিথ্রে। গাঙীলা নত্তবা অরাপ  
অরাপা মফমদগী অয়াস্বা বৈথব ভক্ত শিং তিল্লদা। ঠাকুরমহাশয়বু  
থুল্লখিত্তে, কনা- চাংখী বন, কমনা যাত্বেবপিদ্দা লৈহৌবী।  
মত্তৌ অসুম গঙ্গাহিনে অটুদা ০৮-৯ ৩য় চূপা লোল্লাবা মত্তুদা  
অস্তিম দশা লাকখিবদগী সবক ভক্ত শিংনা হরিধনি ভৌবা  
হৌবিত্তি। হবিনামগ ১৩৮৬নি অংগী মরক্তা ঠাকুরমহাশয়  
দেহত্যাগ ভৌবিত্রে। তুমিৎ অত আস্থিনী কৃষ্ণপঞ্চমী তিথি  
থোকখী। চিতা (শীং) \* সেস্বা হৌগংপিথ্রে। গঙ্গানারায়ণ  
মায়কৈ মরিমক পুন্মম মমথ্রে। বজ্জনা থাবদৌনা গুস্তিদ্দা।

---

\* চিতা মফম (শীংসেফম) অসিদ্দা ৩ ভাগ্যচক্র মহারাষ্ট্রী  
শবদেহ তুখিখী হায়নৈ। অহানবা অধ্যায় লাইং ৩০ য়েংবিত্তি।

মী অপূষা ঠাকুর মহাশয়বু পূমকোর কোয়ছিনবিদা। মিৎয়েং  
অমতা ওইনা য়েংবী। খুল্লকী ব্রাহ্মণশিংনা লেপথৎনদা। নোঙ্ক-  
চন্নবা রাইশিং তা-বি য়েংবিরী। গঙ্গানারায়ণ মথোয়গী মভৌ  
মওং তা-বি উবিবদগী উপথবা ওম্বিখিত্রদা, ঠাকুরমহাশয়গী  
খুইয়াখাদা মকোক থেংননা মপি অরর ছিছনা কপ্পা হৌবিরকথী।

অসুম তৌরিঙেগী চৈরক অহুদা, ৬ ভগবানগী ইচ্ছাদগী  
ঠাকুরমহাশয় মায়থোং লাংছিল্লম্বা লাংথোক্ক্রে, ঈ ণাংলমদবা  
ধাংলকপা হৌরক্রে। তাম্ফম অহুমস্তা খুই তা-না য়োনা  
জুংসিরবা ১সুং ম্যেংলবা খোঞ্জেন্না ঠাকুরমহাশয়বু কোঁরদা।  
হায়জরকথী,—“প্রভু! পাষণ্ড কয়া লা-নবিত্রে, হৌজিক অপঙবা  
ব্রাহ্মণশিংনা নাহাকপু নিন্দা তৌদা। মশা মশাগী মাঙনবা  
তৌজরী, মথোয়বু চানবিদা।

পুণঃ চৈতন্য লাভ মতিকথোকপা দণ্ডি তৌবি-  
(অমুক হিজৎলকপা)। রো।” গঙ্গানারায়ণগী রাইহে

অসি তা-বদা খুইনা মথৌরায় শোকত্না লোনবোই নীংনরমথী,  
মাহু নৎখিড়ে। খুইনা খঙনবিরক্রে, গঙ্গানারায়ণ করিগুন্না  
লাইবাউগুন্সদগী লোল্লক্লিবনী। থাঙ্গৈমক শেংনা মাহুমক  
থোকথী। মরমদি রাইহে অসি হায়বমস্তা, ঠাকুরমহাশয়গী  
মায়থোংদা হিজৎলকপগী লক্ষণ তৌবিরকপা হৌরকথী। অহানবা  
মস্তা চীম্বান তনিক তনিক্কই, মতুংদা নিংখাম্বর হোল্লকই,  
মথং হকচাং কায়্যাং অপূষা নিরুই, মতুংদা ঠাকুরমহাশয়  
কল্প পাঙথোকপিরক্রে। খুই অপূষা লাই-মুর্তিমক ওইনা



য়েংনবিরক্লে । কনা অমত্তগী মচীন্দা বা অমত্তা ঙাঙনবা  
খোকখিজে । মমৈদা ঠাকুরমহাশয়না ইঞ্জিৎ পীবিরকত্তা মনাক্তা  
গঙ্গানারায়ণ চণ্ডবিরকপগা, খুং য়েৎখংবনা মহাকী ঙকসম  
কোল্লদা তপ্পা২ হওগৎতা কমথবিরে । মাছদি নরোত্তম  
বিলাসদা :—

“গঙ্গানারায়ণেব এই ব্যাকুল বচনে ।

নিজ দেহে মহাশয় আইল তখনে ॥”

গান্ধীলাগী তাখী-সোনাইরম্মা ব্রাহ্মগণিংনা ঠাকুর-  
মহাশয়গী অমুরক হিংগলকপা ধৌদৌমতা অচ্চ উবিখিবদগী  
কিখিবনা ওয়া প্রক ২ নীক্সে ১সুং খঙনরক্লে, নরোত্তম ব্রাহ্মগমক  
নত্ৰবস্স মহাপুরুষ অমা নী । অচ্চগা হিংগলকইবা অসিগী  
মরম অতৈ করি অমত্তা লৈতে, মথোয়বু মত্তা দত্তী পীনবা  
হিংগলকপনী হায়না ওয়মক্কা খ-ল্লবিখী । ব্রাহ্মগণিং অদো  
কিবনা রামনখিদা মই ২ খৎনরকপা ১সুং অমগা অমগগী  
দোষ থৈয়জিন্নরকপা হৌনবিরকখী । তৌইগুস্সুং ঠাকুরমহাশয়গী  
লোয়নরিবা ভক্তগিগী কনা অমত্তনা করিস্স তা-বা ফংবিদে ।  
মথোয়দি ঠাকুরমহাশয়বু পুমকোয় কোয়ছিনবিদা মহাকী মায়-  
খোংতবু য়েংবিবা ১সুং হরাও ঈরা ছিহবিবা হৌরকখী ।

মতম অচ্চদা ঠাকুরমহাশয় মোম্মোন তৌনা গঙ্গান্নান  
তৌনীংবগী ভাব উৎপিরকত্তা, গঙ্গানারায়ণ ১সুং রামকৃষ্ণগী  
মরোংবান কোনবিরদা গঙ্গান্নান তৌবিরুবদগী ভক্তগিগা মুম  
ভান্না কারকপিখী । অতৈ ২ ভক্তগিস্স সুংঙাইবনা অয়াই

ব্রাহ্মণশিংহী কলক-মৈয়া  
মুচুরকপা।

কাখিবদগী কনা অমনা জগোয়  
সাই, কনানা হরিধ্বনি ভৌনা  
লেঙমিন্নরকই। পূম্মক্কা য়োনা

হরাওনা অহাউ অথুন্নচিংবা লাঠক্কক পুরক্কা ঠাকুরমহাশয়বু  
লুক-হাহন্থি। অমরোমদনা থুলত্তা য়োনা মনামনিন্ নাই-  
নথী। কনা অমনা ঠাকুরমহাশয়গী অলাউ-মৈয়না চাকথেক্কগনী,  
কনা অমনা কুষ্ঠী লাক্কিথুং পল্লুরগনী হায়না মণ্ণ২ থ-ম্মবিথী।

গ্রাম অংগী ভদ্রলোক পূম্মক পল্লপ লাক্কা গজা-  
নারায়ণবু ময়ুমদগী অচিকপা মফমদা কোথোকহল্লুরে, অত্ৰুগা  
মহো মরুগুরা মহাকী মগোওদা তুথখিদা হায়নবিরকপা  
হৌথী; "নাহাক অসি ঐথোয়গী থঙ্কংগী পণ্ডিত অচৌগা

অমা নী, নাগাকী নফমদা লঙ্কুখিবা  
ক্ষমা প্রার্থনা।

দোষ অদো ঙাকপিদা, ঠাকুরমহাশয়গী  
কুপা ফংজনবা থোরাং অমত্দি তৌবিয়। ঐথোয়গী চেল্লম্বা  
কুভাব অত্ৰু ওল্লা মাওত্রে। অংগা শ্রীভগবানগী কুপা পাত্ৰ  
ওইবিবা মহাক্তনা অথোইবা ব্রাহ্মণ নী হায়বা থঙ্করে। নজোয়  
পূম্মক অসে থোজালহেবা ভক্ত ঙাকমন্তনী, অত্ৰুনা হৌজিক  
অসি ঐথোয়বু উদ্ধার তৌবিদা মিচৎ উরোং খিনবিরো।"

থৌদো মতাশিং অসিদগী গজানারায়ণ পূম্মক ঙকপিথী।  
অংগা তোরকইবা থৌদৌশিং অসিদি মহাকী লুংগাইনবতগী  
নী হায়না থা-জবা পোক্ককথী। অমুকত্থ থ-ম্মবিরকই—থল্লকী  
মীয়ামনা মহাকপু য়োনা ওংপিরম্বা মাত্ৰমন্তা কোকহল্লবগী

দমক, ঠাকুরমহাশয়না অসুখা শাইওন্দা শান্নবিরিবনী । গজানা-  
 রায়ণ খীলন্বা তৌদনা ব্রাহ্মণশিংগা লোয়নবিদা ঠাকুরমহাশয়গী  
 মফমদা হজ্জংপিরুই । লোয়নমন্ত্রিবা মথোয় অসে অয়াশ্বদি  
 খুল্লকী ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ঙাকমস্ত নী,  
 জাজ্জিমিঃ (দীক্ষা) হৌজিক অসে মথোয় পূন্মক কুপা  
 নীবিবা । খৌজাম কংজরগে চঙজরকী । রাইহে

অসি হায়বা মস্তা, ব্রাহ্মণ পণ্ডিত অপুখা ঠাকুরমহাশয়গী খুইয়া  
 খাদা ওয়া তুথবিত্রে । মতম অহুদা ঠাকুরমহাশয় পূকচেল-  
 তিংনা মীপূম খুদিংবু আলিজন তৌবিরগা, হুং নৌরবা খোজেন্না  
 হায়বিরকই, “হৌজিক গজানারায়ণ অসে মতম খরদং ময়ুমদা  
 লৈবুগনী । মহাকী মফমদা নখোয় অপুখা ভক্তিগ্রন্থ তন্নুখো ।  
 মতুং অহুদা অপাখা পোক্কপা মী মথে মহাকা লোয়ননা  
 খেতরী তাম্মা লাকমিন্নো ।” অসুম তাকপিরম্মগা ঠাকুরমহাশয়  
 খেতরী তাম্মা হনবিরকখী । অসিমতুং কয়ানিমরুম লৈরগা  
 গজানারায়ণ মহাকী খুজংগী ব্রাহ্মণশিংগা লোয়ননা ঠাকুর-  
 মহাশয়গী মফমদা চংখিদা খেতরী খুংবিরুই । ঠাকুরমহাশয়  
 খীন্দে, মীপূমতিংনা আলিজন তৌবিদা পূন্মকপু দীক্ষা-মস্ত  
 শীনবিধী । অহুগা তাকপিরকখী—বৈষ্ণব-ধর্ম প্রচার হায়বা  
 অসিদি গৌরাজদাস পূন্মকী অথোইবা মথোনী । বৈষ্ণবশিংনা  
 হায়বী, ভগবানগী মনাই ওইরিবা মী মহাক্তনা অথোইবা  
 ব্রাহ্মণ নী । মথোয়না অতৈহু তাকগী,—“ভক্তিবু চেলবা চণ্ডাল

অত্ৰুদি, ভক্তি চেণ্ডবা ব্রাহ্মণদগী অথোইবনী \*। মরম অসিদগী  
“বৈষ্ণবধর্ম” শন্দোকপদা সমাজগী উপকার লৈ হায়বা অত্ৰুতা  
নংছিলন্তে, মসি শন্দোকপদা সমাজ কুইনা হিংদা। লৈগনী,  
নত্ৰবদি হিন্দুজাং পুণ্ড্রপ লুপত্ৰগনী। বৈষ্ণব ধর্মদা ব্রাহ্মণ  
ক্ষেত্রিনচিংবগী জাতি-বিজাতি নাইরমদে।

তান্ফম অদো ঠাকুরমহাশয়, অতৈ মীগা বারী-বাতাই  
সানবা শংবা লৈবিধিদে। অচিকপদা, তুমিমা লাইনীং-লাই-  
সোনবিদা। মক্তা নোংলেনবী। করিগুশ্বদনা মন্দির ময়াদা  
ফমদা, কপত্ৰা মক্তা লৈবী, উফুল ব্রাইফুনমক্তা মতোংপী ;  
শ্রীগৌরাজগী মায়থোং পাংনা মিৎয়েং থশ্বিদা। পুর্কিৎদা করিৎ  
হায়বিরী, অত্ৰুগা মিৎকী লুত্ৰবা ঈরানা মায়থোং তাউথোত্ৰা

অত্ৰুত দেহত্যাগ  
(অচকপা দেহ মথাইনা)।

হিস্ববিরী। করিগুশ্বদনা থুৎ  
লোমদা। লৈসি-লৈথোন-  
বিরী। “হে গৌরহুন্দর।

ঐহাকপু নাহাকী খুইয়া-থশ্বাল ফংজখিগদৌবরা ? হে শ্রীগৌরাজ  
ঐহাক্তি য়োনা শোজিল্লক্কে ; নাহাকপু ভজন তৌবা ওমহিজ-  
রক্কে। অত্ৰুম ওইবা সাধুশিংগী পার্শ্বদগী ঐহাকনা নাহাকী  
ভজন তৌবা ওমজখিবা, মথোয় পুণ্ড্রমক অদর্শন ওইত্ৰে।  
হৌজিক অসিদা নাহাক নত্ৰনা, অতৈ কনাদবু হুদিশুংগী অরাবা  
লীজরুগদৌবনো ?\*

---

\* অনীতবা অধ্যায় লাঃ ৬৩ শুকগী শ্লোক “চণ্ডালোপি মুনঃ শ্রেষ্ঠ...”  
হেঁবিশ্ব।

নোংমগী নোংজাদা ঠাকুরমহাশয় অমুরক গাঙ্গীলাদা লেজে  
হায়না তাকপিথী । মসিমক প্রকাশ ভৌবিধিবদগী জ্ঞান পুমতা  
তারকত্বা ধৌয়ায় যাওনা সেবক মচাশিংদা বিগ্রহ খুদিংগী সেবক  
চেনবা ধৌরাংনচিংবা শীঞ্জিনবিরে । ধৌরাং পুম্বা লোইরবদা,  
মন্দির তাম্বা লেঙছিনবিদা । শ্রীবিগ্রহ খুদিংমক্তা বিদ্যায় লওবী,  
অহুগা ওাইহকং স্তুতি প্রার্থনা তৌবী । অহুদগী “হা প্রভো !  
দীনবন্ধু ! জীবগী মফমদা ধৌজ্ঞান মিৎয়েং তাবিয়ু” হায়দা  
মন্দিরমাওদা অষ্টাঙ্গ দণ্ডবৎ কংপিথী ।

মী পুম্বমক্সা “ঠাকুরমহাশয়গী অসিনা আরোইবা বিদ্যায়  
ওইরবরা !” হায়না চপং লেপখৎনদা খ-মবিথী । মহাক ভক্ত  
পুম্বমক্সী মফমদা বিদ্যায় লওবিরে, ১২ং মীপুমতিংনা আশীর্বাদ  
তৌবিরে । খুজংগী অয়াস্বনা ধৌগন ইনগে হায়রবদা, মহাকনা  
মাহু থিংবিথ্রে । লোয়নরিবা হাইববু মহাকী অচানবা সেবক  
মচাশিং খরতা মঙাইথী । অসুম তৌনা বুধুরীগ্রামদা অমুরক  
খুংবিরুদা, গোবিন্দ কবিরাজনা তরামং ভক্তিগা লোয়ননা  
ওকপিরম্বী । ঠাকুরমহাশয়না তাকপিথী, “ঐবু কীর্তন-ঈসে  
তা-হু । মাহু তা-গদগী মক্তা ঐহাক নাহাকীদা খুংলরিবা  
অসিনি ।” মর্তো অসুম অহিং নোংশোইবা কীর্তনগী ম-য়াইতদা  
লোনথী ।

মজুংগী নোংমা অহুদা মাহাক গাঙ্গীলাদা খুংবিরুই । খুজংগী  
মী অপুস্বনা ঠাকুরমহাশয়গী দর্শন অমুরক ফংবিধিবদা কুংঙাইবা-  
সমজ্ঞদা লুম্বিথ্রে । ঠাকুরমহাশয় পুম্বমক্সু আশিস তৌবী ।

মতুং অসিদা কার্তিক কৃষ্ণ-পঞ্চমী তিথিদা, মহাক অয়াস্বা  
ভক্তশিষ্যশিঙা গঙ্গান্নান তৌবা লেঙবী। ঠাকুরমহাশয় গঙ্গান্নান  
তৌবিরগা তৌবান্দা ইকচাং তংখায় লুপ্তা ফমথবিরে, ১মুং  
গঙ্গানারায়ণগা রাঘকৃষ্ণগা অনীমকনা যেংলোম ওয়রোম নূরা-  
চকা নম্বোকপী। তৌইগুম্বমুং মতো অসুম দেহপৃষা নম্বোক-  
খোভোকপা হৌবমস্তদা ওইখোস্তবা খৌদোক অমা খোকখী।  
ছোব্রুবমস্তা দেহ অদো সজোম অনৌবা ওইনা ছিম্বরকল্পী  
গঙ্গাজলগা অতুম তিঞ্জিনবিত্রে। মাহুদি, নরোত্তম বিলাসদা :—

“দেহে কিবা মার্জন করিবে, পরশিতে।

হৃৎপ্রায় মিশাইলা গঙ্গার জলেতে ॥

দেখিতে দেখিতে শীঘ্র হৈল অন্তর্দান।

অত্যন্ত হৃষ্টেই ইহা কে বুঝিবে আন ॥

অকস্মাৎ গঙ্গায় ডরঙ্গ উঠিল।

দেখিয়া লোকের মহাবিস্ময় হটল ॥”

অসুম দেহ-মখাইনা অসি হৌজিক মীনদি খা-জনবিদে।  
শ্রীগৌরানন্দদেবগী বারমদি অসিদা পঞ্চরত্নরোঠে, মরমদি মহাক্তি  
স্বয়ং ভগবানমকনী। অসিগী মতুংদা ঠাকুরনরহরি, রসিকানন্দ,  
তুকারাম পূরমক অসি মতো অসুম ওইখোস্তবা মওন্দা অদর্শন  
ওইবিখী।

গঙ্গানারায়ণ, ঠাকুরমহাশয়গা লোন্নননা গঙ্গাদা চোংখদা।  
প্রাণ ধারগে সেনবিদগী ময়ান্না ফাদা ময়ুম তান্না পুছিনবিরকই।  
লঙ্কানদোনা মিংনকুংদা খৌদোক অসি বেনপৃষা পুজাম

শ্রদ্ধোৎসবী । গঙ্গানারায়ণ লৈজরস্থা মচাক মরল অপূৰ্ণা তিং-  
থোকছা মহোৎসব তৌবিত্তী । ঠাকুরমহাশয়গী পরিবার চাউদা  
লাক্তবা নংখিদে । রাজসাহী, মালদহ, বহরমপুর, রঙ্গপুর, পাবনা  
অসিনচিংবা মফমদগী সেবক-শাখা ময়াম অমা খেতরীদা

অচোবা মহোৎসব । পূনবিরতী । রাজা রূপনারায়ণ,

চাঁদরায়, নরসিংহ অসিনচিংবা  
শিষ্য ময়াম তিনবিদা মফম অচুদা চাউথবা মহোৎসব তৌবী ।  
চাউর চাউরবা সংকীৰ্ত্তন হৌখী,—দেবীদাস, গোকুলদাস, গো-  
রাজদাস, জয়নারায়ণ ঘোষ, গঙ্গবরায়, রূপরায় অসিনচিংবা  
লৈবাক ফাওরবা বায়ন (পুংয়েবা) ১২২ কীৰ্ত্তনীয়াশিং (পাল্লাশিং)  
না মহাসংকীৰ্ত্তন অসি সক-সোনবী । মথোয় পুয়মক ঠাকুর-  
মহাশয়গী শিষ্য ওটবিবনা, মহাকনা লেংবিরস্থা সৈরেং সকপিদা  
য়োনা স্থংঙাইনা জগোয় সাবী ।

মতুং অসিদস্থ চহী চহিগী কার্তিক কৃষ্ণা-পক্ষমীদা সম্বৎসরগী  
মওং ওইনা খেতরীদা মহোৎসব তৌবিরী । মসিবু “খেতরী  
মেলা” হায়না ফাওথ্রে ; মেলা অসিদা  
খেতরী মেলা ।

হৌজিক ফাওনা চহী২ সাধু বৈষ্ণব  
লিগীং ২০ । ২৫ রোম পূনবিরুদা ঠাকুরমহাশয়গী গুণ-কীৰ্ত্তন  
তৌবিরী । হে পাঠক মহাশয় ! পুণ্যস্থান অচুদা অমুখুং  
লেঙবিরুদা দৰ্শন তৌবিরু, অস্থগা ওম্বিরবদি পুণ্যস্থান অস্থগী  
ধূলা (উকুন) কোকথক্তা চাইখংপিরু । যোনা স্থংঙাইজবনা  
লোয়বনা ঠাকুরমহাশয়গী দ্বারী ইজবরুদা, অসিদগী স্থংঙাইজ





১মঃ মশামক বিষ্ণুভক্তিদা যৌনা রতি লৈখিবদগী হৃদয়চৈতন্য  
 ঠাকুরনা মহাকপু দীক্ষা (লাঙ্গিমিং)  
 শ্যামানন্দ পুরী । গীনবিদু। মমিং “হুংখী কৃষ্ণদাস” হায়না  
 ধোনবিখী । মতো অসুম মহাপ্রভুগী সেবা কয়ানিমকুম ভৌব-  
 রল্লগা শ্রীধাম বৃন্দাবন তান্না চজ্জিদু। শ্রীজীব গোস্বামীগা মফমদা  
 অয়াস্বা ধর্মশাস্ত্র তস্বিকুই । অসুম গাউনবা লৈ, নোংমগী  
 থেঙথ্রবা অহিং অমদা হুংখী কৃষ্ণদাসনা রাসোৎসবকী মরীদা  
 ভজন তৌজরকপদা শ্রীবাসমণ্ডল অহুমক্কা সাক্ষাৎ রাসলীলা  
 শানবিবা দর্শন ফংবী । তাজ্জা অহুমক্কা শ্রীমতী রাসেশ্বরী  
 ইবেমগী চরণ-নূপুর অমা চোংথোরকত্বা তাখিবা উহৌবী ।  
 কৃষ্ণদাস নোংঙানফান্তনা শ্রীরাসমণ্ডল শেংদোকপিরুবদা ইবেমগী  
 স্নাগী নূপুর অহুমক তরং২ তারস্বা ফংনবিরুই । খুদক  
 অংমক্কা, স্বয়ং ললিতা সখী লেঙঙকত্বা নূপুর অহু কৃষ্ণদাসকী  
 মখুঙগী লওবিদু। মরাটবক্কা ছোকহল্লল্লগা শ্রীমতী রাসেশ্বরীগী  
 মফমদা পুদু। লেঙবিথ্রে । ইবেমা শ্রীমতীগী মমিং অমদি শ্যামা  
 হায়নসু থঙনৈ, কৃষ্ণদাসনা নূপুর অহু হনখিবদগী ইবেমগী  
 অপোনবা অমা ওট্টনা থোকখী । মতো অসুম সিদ্ধ ওইরকপদগী  
 শ্রীজীব গোস্বামীনা কৃষ্ণদাসকী মমিং “শ্যামানন্দ পুরী” হায়না  
 ধোনবিখী । অহু হুমিঙগী শ্যামানন্দ ১মঃ মহাকী সেবক-সাধা  
 ঝঠে অথং২ নুপুর্জিক্কা তিলক থিরবিথ্রে ।

মতুং অসিদা শ্রীনিবাস অচাৰ্য্যনা নরোত্তমগা, শ্যামানন্দক  
 লোচননা শ্রীধাম বৃন্দাবনগী ভক্তিপ্রসঙ্গ পুথোরকপদা

বিষ্ণুপুরদা হুরানখবা মতুংদা, মথোয় অসিবু মাগীং দেশতা বৈষ্ণব-ধর্ম প্রচার তৌকনবা ধাবিরকখিবদগী, শ্রামানন্দসু উৎকল তান্না চংখিদু। নুসিংহপুরদা ভজন কোঠি সাগৎপিদু। নাম প্রচার তৌবিখী, সেবকশিংসু পোকপিখী ১সুং অয়ান্না বৈষ্ণব গ্রন্থনচিংবসু লেংবিদু। শনোকপিখী।

গৌড়দেশতা ভক্তিগ্রন্থ শনোকরবা খৌরাং ।

শ্রীগৌরাজ, শ্রীনিত্যানন্দ ১সুং শ্রীঅদ্বৈত প্রভুনা ধূপচিন-বিত্রবা মতুং অসিদা মথোয়গী শক্তিদগী শ্রীনিবাস আচার্য্য, ঠাকুরমহাশয় ১সুং শ্রামানন্দ অহম্বক অসিনা বঙ্গদেশতা ভক্তি-ধর্ম শনোকপিবখী। মথোয় অহম্বক অসি পণ্ডিত শ্রীজীব গোস্বামীগী মফমদা ভক্তিগ্রন্থ তহিখিদু। মথজ্ঞা হায়খিবা উপাধিশিং অসি তানবিখী। ভক্তিগ্রন্থ হায়রকবদি—শ্রীগৌরাজ স্বয়ং করিগুয়া গ্রন্থ অমত্তা ইবরমদে, অহমদি ওইরগা মহাকনা করি ধর্ম প্রচার তৌবিবিবা, মাহু ফাজিমবগী মরমদা ভক্ত তরুকা মফমদা কুপাদেশ তৌবিখী, মথোয় অদো গোস্বামী হায়না খঙনবী। ধবক অসি পুবা ওয়বগী দমক শ্রীভগবান গৌরাজনা গোস্বামী তরুকমক অসিদা শক্তিসংগার তৌবী।

কুন্দাবল্লা গোস্বামীশিং অসিনা অহম্বা গ্রন্থ লিলীং লেংবিখী, মথোয় অহবু ভক্তিগ্রন্থ কোনৈ। \তৌইগুসহং গ্রন্থ পুয়মক আনো কুন্দাবনভদ্রা লৈখী, গৌড়দেশকীকনা অমত্তগী কারখিদে। গ্রন্থশিং অসি শিনোকরু। বঙ্গদেশতা প্রচার তৌইকনদোবহু

মাতৃগী মরম ফোংবিনবা মীতা লৈরমদে । অমরোমদসু গো-  
স্বামীশিং অহুগী মরক্তা বৃন্দাবন খাদোকনবগী অধিকার (মতিক)  
সু কনা অমত্তগী লৈরমদে । গোঁড়দা গ্রন্থ অসি শন্দোকলুনবা  
মরু ওইনা ঐনিবাসতবু সেমগৎপিরম্বী । মহাক, নরোত্তম,  
শ্যামানন্দ অহুশক অসিবু, ঐজীব গোস্বামীনা ভক্তিগ্রন্থ অপুস্বা  
তম্বী । মরমদি মথোয়না মই হৈরকুবদা গোঁড়দা ভক্তিগ্রন্থ  
তম্বিরনবা, অহুশক্তা উপাধি অমম্ম পীনবিত্তে । মইতম্বা  
লোইরবদা ঐজীব গোস্বামীনা অহুশক অসিবু গোঁড়দা ভক্তিগ্রন্থ  
শন্দোকলুনবা খাবিগে চপ লেন্নিত্তে ।

মরম, অসিদগী মহাস্তম্বিংগী কনাগী করম্বা মত লৈবা মাছ  
খঙনবা ঐজীবনা য়োনা খোরাংবিত্তী । রাসোৎসবকী পর্ব  
নকচ্ছিন্নকথিবদগী মহাকনা কনাদা করি অমত্তা খঙহন্দনা উৎসব  
অহুগী মরমদা মহাস্ত পূন্মত্তা নিমন্ত্ৰণ কৎপিথী । অরান্দা  
লৈবশিংনা ছাদনী মুমিত্তা থুংবিরম্বী । রাসকী মমাং উত্থান  
ছাদনী দিনদগী মহোৎসব আরম্ভ তৌম্বী । মথুরাবাসী ১ম  
আগরাবাসী মহাজনশিংনা মপৈ ২ মহোৎসবকী পোৎলম  
কচ্ছিন্নবা হৌবিত্তী ।

ঐজীবগী কুঞ্জ সাক্ষাৎ বৈকুণ্ঠ-ভুম ওইম্বী । মফম অহুদা  
ঐগৌরাজগী ভক্তমরুপ অপুস্বা তিনবিরম্বী । মথোয়গী মরক্তগী  
কনা কনাপুস্বগী মমিং ইজদা পবিত্র ওইজরগে । গোস্বামী  
লোকনাথ ১ম ভূগর্ভ, মথোয়গা লোয়নবিরকপা ঠাকুরমহাশয়,  
ঐনিবাস আচার্য্যগা লোয়ননা গোপালভট্ট গোস্বামী লেঙবি-

অহাস্ত অক্লপ । রকথী । রাধাকুণ্ড তীরদগী গোস্বামী রঘু-  
নাথ দাস ১সুং কৃষ্ণদাস কবিরাজ লেঙ-  
বিরকথী । মধু পণ্ডিত, প্রেমী কৃষ্ণদাস, কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী,  
রাঘব পণ্ডিত, যাদবাচার্য্য, পরমানন্দ ভট্টাচার্য্য, উদ্ধব, গোবিন্দ,  
মাধব অসিনচিংবা ভুবন-পাবন সাধক পূষা লেঙবিরকত্বা ধুংলথী ।  
পূন্মক শ্রীকৃষ্ণগী গুণ কীর্তন, গৌরলীলাগী রারী অসিন-  
চিংবা সোনবী লীবিদ্রা গুংঙাইনা অহিং-নুংধিন ল্যেনবা  
হৌবিথী ।

মকোক্তা শ্রীগোবিন্দগী ১সুং শ্রীগৌরান্ধগী লুক চনবী ।  
মথংদা শ্রীনিত্যানন্দ ১সুং অদ্বৈত প্রভু অনিগী অমসুং অহুমথংদা  
স্বরূপ, রামানন্দ, রূপ, সনাতন অসিনচিং-  
লুকথ্যা পরেং । বগী লুক কংগী । বৈষ্ণব পূন্মক শ্রীকৃষ্ণ  
১সুং শ্রীগৌরান্ধগী রারীদা ঈশ্বরুগুণবিদ্রা প্রেম ১সুং গুংঙাইবগা  
লোয়ননা মহাপ্রসাদ খুনবিথী, প্রসাদ সেবন লোইরগা কুঞ্জ  
অপূষা পুমঙান ওয়া খুইমক ফমথবী ।

বৈষ্ণব শাস্ত্র প্রচার তৌবগী ভার (পোৎলুম) অসি মকোক  
ওইনা মপস্থৌ রূপ-সনাতন অনিগী মথক্তা শ্রীগৌরান্ধনা  
শিষ্যবিরম্বী, তৌইগুণসুং মথোয়দি হৌজিক ওয়া অদর্শন  
ওইবিথৌ । মরম অসিদগী পোৎলুম অচৌবদৌ মথোয়গী মনাও  
অহুপমগী মচানীপা শ্রীজীব গোস্বামীগী মকোকথক্তা নল্পরে ।  
মরম অসিনা শ্রীজীব গোস্বামীনা খুং লোমরদ্রা মহাস্তমিংগী  
মরমথ্যা-হুজরকই, "প্রভুগী প্রিয়স্থান গোড়মঙলনী, মাছদা

আজ্ঞা প্রার্থনা ।  
(যাথং নিজবা) ।  
ভক্তিগ্রন্থ প্রচার তৌখিদরী, হীরম্ব অসিদ্ধা  
প্রভুশিংগী করন্থা আদেশ লৈবিধিবা মাছু  
মহাস্ত মরুগ্না খঙদ্রা লৈবিরী । শ্রীনিবাস

আচার্য্য অসিনে, নরোত্তম ঠাকুরমহাশয় ১সুং শ্রামানন্দনে,  
মথোয় অসিবু ঐহাকনা ভক্তিগ্রন্থ ময়ামগা লোয়ননা গোড়দা  
ভক্তিগ্রন্থ প্রচার তৌরুনবা থা-গে নীংজরী । মসিদা মহাস্তশিংগী  
অনুমতি ১সুং কৃপা খৌজান নোংদমবিনবা নিজরী ।” অমুকহু  
হায়বিরকই, “শ্রীগোপালভট্ট গোস্বামীগী সেবক শ্রীনিবাস ১সুং  
শ্রীলোকনাথ গোস্বামীগী সেবক ঠাকুরমহাশয় নী । গোস্বামী-  
শিংনা অনী অসিবু গোড়দেশতা থাবিনবা অনুমতি পীনবিদ্রা  
শক্তি সঞ্চার তৌবিরবদি, গোড়দা ভক্তিগ্রন্থ প্রচার তৌরুবা  
য়াই ।”

মহাস্ত পূয়মক “সাধু সাধু” লাউবিধী । গোস্বামী অনিষা  
অনুমত অচানবনা খাঙমজ্রবা সেবক মচা অনিমক অন্তবু থা-নবা  
সম্মতি পীনবী । খুদ্রক অহমস্তা মবির্য্যানিনা প্রভু অনিমগী  
সম্মতি পীবিবা । খুইয়াদা দণ্ডবৎ তৌনা, “বুদ্ধাবনদা  
লৈজদ্রা প্রভুগী চরণ সেবা ফংজগে”  
হায়জখী । মাছুদা গোস্বামীশিংনা হায়বিধী :—

“বড় ধর্ম্ম হয় বাপু ধর্ম্ম প্রচারণ ।

সভার আজ্ঞায় গোড়ে করহ গমণ ॥”

“বাপু ! গোড় তামা চংলু, অমহিকহুং ধর্ম্ম প্রচারগী খিল  
অসিদ্ধি যৌনা পুণ্যচেনবা খৌরম্ব অমা নী,” ভাকগিধী ।

অসিমতুং শ্রীজীব গোস্বামীনা, মহাকী সেবক মথুরাবাসী  
শেঠ জাতিগী মহাজন অমবু কোহল্লদা হায়বী, “ভক্ত অহুমনা  
ভক্তিগ্রন্থ অপূষা পুদ্রা গোড় দেশতা চংপা তারে। মাতৃগী  
থোঁরাং অপূষা নহাকনা তৌবিগদোবনী।” শেঠ মহাজন থীন্দে

গাড়ী অনিগী কল্লাবা সল্লাবা  
গ্রন্থময়ান পুথোরকনবা  
থোঁরাং ১২৫৭ সাদা।  
মরি, থুংলাই পায়বা সন্তী  
তরা, গাড়ী কুপ্পবা মোম-

জামা (খোইরু ফি) ফরবনচিংবা লাঙবিরকতা, ভক্তিগ্রন্থ ময়াম  
অহু ওয়া গাড়ীদা হাপকৎলে। শ্রীগোবিন্দ দেবগী মন্দির  
মাওদা পূজমক অসি থেল্লরে। অয়াষা মহাস্তুশিংনচিংবা ব্রজ  
বৈষ্ণব অপূষা তিল্লদা দণ্ডবৎ কংপিরে। শ্রীজীবনা শ্রীগোবিন্দ-  
জীউগী মায়থোং পাংনা য়েংবিদা মহাকী চরণখাদা গ্রন্থ অপূষা  
উৎসর্গ তৌবিরে (কচ্ছিনবিরে)। পূজারীনা পুরকপা নিম্নাল্য  
পরেং অহু শ্রীজীবনা আচার্য্য প্রভু, ঠাকুরমহাশয় ১২৫৭ শ্রামানন্দ  
অহুশ্রুতা অমশ্রম হুকপিরে। অহুগা শ্রীজীব গোস্বামীনা  
শ্রামানন্দবু ঠাকুরমহাশয়গী মথুতা শিল্পবিধী। অশ্রম তৌনা  
“জয় রাধে, জয় কৃষ্ণ” লাউরদা গাড়ী থা-বা হৌখী।

অশ্রমশ্রম লাকপদগী মথোয় পঞ্চকোট (বন বিষ্ণুপুর)  
য়োরক্রে। মফম অহুদা রাজপুত মল্ল-বংশগী বীরহাঙ্গীর কোবা  
ডাকু নিংথৌ অমা পাল্লমী। মহাকী ডাকু খোঙলোয়শিংগী  
মরুতা কিথুম হৈবা অমনা হন্দক্তি অমূল্যরতন কংলগনি  
হায়বী। অমরোমদনা গ্রন্থময়াম পুরকপা কাঙবু অহুনা

পঞ্চকোটদগী ক্রোস ১০।১২ লাগ্না লৈবা গোপালপুৰ যৌরদা,  
জমিদার অমগী ময়ুমদা অহিং যাইরেকপী । খেঙথবা অহিং মীচিক

অমূল্য রতন হরন  
( হুরানবা ) ।

মীরাওখন তাখিদ্দবা কালদা, ডাকু  
খুঙ্গু অমা নোংমৈ তানচিংবা লোয়-  
নরকত্বা লাকখী । খুঙ্গু অতুগা

মায়োকননা লাহেংনরবস্তু সন্তী তরা অতুগী মতিক ওইখিদ্দে ।  
মরম অসিদগী ডাকুশিং অতুনা, মনীংতম্না গ্রন্থগী গাড়ী অনী  
অতু হোইদা পুখী । পান্নহেব্বা গাড়ী পুথবদা, তৌনীংঙাই  
লৈখিদবদগী অতুশক লৈপাক্তা থবোং ওনবিথ্রে, কপ্পাং  
নোংঙাল্লকখী । নোঙাল্লবদা জ্ঞান থর তাররদা গাড়ী কাংলম  
ইমা থিবিথী । তৌইগুম্বসুং চীংগী লমদম ওইবনা, গাড়ী  
কাংলম খিখিদ্দে । মসিদা নীংবা কায়খিদ্দা ওয়া মকোকথক্তা  
মথুং হাপ্পাববা তারকখী ।

অওইবমক্তি গ্রন্থ প্রচারগী থৌরুম অসি, মকোক ওইনা  
আচার্য্য প্রভুগী মকোকথক্তা তারমথিবনা, মহাকনা তাকপিরকখী,  
“ঠাকুরমহাশয় ১মুং শ্যামানন্দ, নাবয়ানিগী নকোকথক্তা জীব  
উদ্ধার ১মুং বৈষ্ণব ধর্ম প্রচাবগী ভার (থৌরুম) লৈখী, অতুনা  
নজোয়ং গী দেশতা হনখিদ্দা তৌগদৌবা নথৌ তৌরুরো ।

গ্রন্থপ্রচারগী ভার না শ্রীজীব গোস্বামি  
প্রভু থোঙ্গুল্লাবা । মীনা ইকোকথক্তা ননবিরকপনা, গ্রন্থ  
হুথিবগী দোষনা ইথক্তা তাররী । অতুনা গাড়ী থিবগী থৌ-না  
এনা ভৌজগনো ।” আচার্য্য প্রভুবু ঠাকুরমহাশয়না শুকখী

মর্ত্যোক্ত্য ভক্তি তৌবিধিবদগী, মহাকপু মতোশ্রুতা খাদোকুমদা  
চংপা অসি, ওহোরা। মর্থোয়ায় শোকপগী অথোইবা মরম  
অমা ওইনা থোকপিখী। অছবু গুরু আভা হিক্তোকফদবদগী  
মহাকপু বিষ্ণুপুরদা থম্বিরমদা, মহাকা শ্রামানন্দগা কপা২  
মরৈবাক ভায়া হনবিখী।

অমরোমদসু আচার্য্য প্রভুনা শ্রীজীব গোস্বামী মফমদা  
হীরম অপূষা ইরদা। মথুরাবাসীশিংগী মথুতা পত্র পীবিদা  
মথোয়বুসু বিদায় তৌহনবিখ্রে। আচার্য্য প্রভুনা অতৈসু  
ইবিখী, “ঐহাক্তি ঐহুথিবা থঙদ্রিফাওবা মফম অসি খাদোকপা  
তৌথরোই।”

মর্ত্যে অসুম আচার্য্য প্রভু কয়ানিমরুম অয়াস্বা খুজ্জদা  
ঐহু কোরষি থিবা। তৌইগুমসুং থিরুবগী কান্নবা লৈখিজে।  
মতুংদা করিগুম্বা রাজসহায় ফংলুগবরা আশা তৌখিবদগী  
বিষ্ণুপুর রাজধানী মক্তদা লৈবিরুই। অছম ওইবা ফজথ্রবা  
পাখং অদো, অঙাওবগী পান্দমনদোনা সহর অপূষা থুংনা  
কোয়বা হৌবিখী। থবক্তদি করি অমতা মহয় য়ানখিজে।

মুমিতদি তরানি চঞ্জিনথ্রে।  
উথোঙদা শ্রীনিবাস।

অরাবনা মটীস্থান থ্রক২ কংথ্রে,  
মুমিচ্চুগা নিংগা মপিতা কুইনা২ হোনথ্রে। অফং২ থর চাদা  
থৌয়ায় মহিংবী, ফংজে চরা মহেনবী। মর্ত্যে করম তরানি  
অসি লোমথিবা, মাদো শ্রীভগবান মহাক্তনা মথঙবী। নোংমগী  
মুমিতা শ্রীনিবাস আশা কান্নখিবদগী উথোঙ মরুম অমদা ফমদা।



লৈবিরিঙে, ব্রাহ্মণ মচা অম্মা লম্বী অহু পাংনা লাকই । মাঙোন্দা  
কদায় চংলিবা, করি শিন ভৌবিরিবা হংবিরকপদা, মহান্তি  
সংস্কৃত তমজৈ ১সুং নিংথৌগী আশ্রয়দা লৈজৈ হায়না পাউথুস্বী ।  
মবির্যানী মথং২ শাস্ত্রালাপ ভৌনরকপদগী ব্রাহ্মণ মচা অহুনা  
স্বাকংবা অঙাওবা অহুবু মহাপণ্ডিতনী খঙবিখিদ্দা । ময়ুম তাম্মা  
পুছিনবিথ্রে ।

মাহুদা চা থকহু লৈরবদা আচার্য্য প্রভুনা, ব্রাহ্মণ মচা  
অহুগী মমিংনা কৃষ্ণবল্লভ, নিংথৌ মমিংনা বীরহাস্বীর কোই  
হায়বা খঙবিরে । অহুগা নিংথৌ অহুগী মরমচন্তি বলাৎ-  
কারনা মীপোৎ মরল হুদ্রামজ্ঞা ল্যেনবী, হায়বসু তাবিরক্লে ।  
তোইগুমসুং লীচখীরবসু মপা-মপু হাক্ককী লাইনীং ১সুং  
শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ অবণ তত্তনা ভৌবী । রাজদর্শন ফংনীং-  
মনখিবদগী মাহু তা-রবদা, আচার্য্য প্রভুসু নোংমা রাজসভা  
তাম্মা কৃষ্ণবল্লভগা লোয়ননা কা-বিদ্দা ।

ভাগবত শ্রবণ

১সুং

রাজদর্শন ।

মচি অমদা ফমদা ভাগবত অবণ  
ভৌবিরুই । মতুংগী মুমিত্তসু অমুরক  
কাখিদ্দা খর থিতং মাঙজিন ওইরশ  
ফস্বিরুই । ব্যাসাচার্য্য কোবা রাজপণ্ডিত অম্মনা শেংলম  
শেংফান্তনা শ্রীভাগবত পাঠ ভৌবিরী, অর্থসু শেরাস্তরান হায়-  
বিরী, মাহুগী প্রতিবাদ ভৌবিনবসু মাহুদা কনা অমতা স্যাপরমদে ।  
রাজা হাস্বীর নাকল অমদা নাম অবণ ভৌবিরী । আচার্য্য  
প্রভু তা-বদা খাঙহৈরজবদগী ইচঙ ধোনা হায়বিরক

“পাঠক মহাশয়! পণ্ডিতকী ব্যাখ্যা মতো অদো অচূষা অর্থ  
হোংজে।” রাইহে অসি তাবমজ্ঞা, রাজপণ্ডিত খাউবনা মৈ-  
হওরকে, অহুগা আচার্য্যগী মফমদা উচ্ছিখৌওইদনা খাউহৎ  
খোংহৎপা হৌবিরকখী।

রাজা হাখীর য়েংখোরকখী, মচি অমদা আচার্য্য প্রভু ফমদা  
লৈবা উবী। মহাকী রাঙাও তা-খিবদা প্যেনখদা হায়বিরকখী  
“ফরে, নাহাকী অর্থনা করম তৌবা, পাথরো তারসি।” ওাই-  
ওমদ্রবা রাজাজ্ঞা অসি ফংবিবমজ্ঞা, আচার্য্য পণ্ডিত চঙছিনখিদা  
আসন ফস্বিরগা, গ্রন্থ অহু ফাকপিরুই। শ্রীগৌরচন্দ্র প্রভুবু  
ধ্যান তৌবিরগা নুং নৌববা খোঞ্জেন্না গ্রন্থপাঠ তৌবা হৌবিকী।  
মতম কুইনগী মতুংদা শ্রীমদ্ভাগবত খেংনবিবদা, প্রেমগী ঈরানা

মমছিনখদা, মহাক পাঠ তৌবা  
রাজপণ্ডিতকী নাপন  
মনীখ্যায় ১২০২  
শরৎপাগতি।  
ওল্লভবগুম তৌবিরকখী। অহুবু  
য়োন অথাও কনবগা লোয়ননা  
ল্লোক অমম্মগী মখম্মা অয়াস্বা

অর্থ ব্যাখ্যা তৌবা হৌবিকী। ব্যাখ্যা অহু তা-খিবদগী, রাজা  
হাখীর পূমমুম শুদ্ধংপিথ্রে। পাঠ তৌবা লোইরবদা আচার্য্য  
প্রভুবু কোমুংদা অহুম লৈহনবিথ্রে। মহাকী লৈফম অহুদা  
কুম্বল্লভ চঙলকে, রাজপণ্ডিত ব্যাসাচার্য্য চঙবিরকে, অহুগা  
আচার্য্যগী খুইয়া খাদা চঙলকডা হায়বিকী, প্রভুগী পাঠ মতো  
১২০২ ব্যাখ্যা মতো তাজবদগী, মহাকী নুংগুয়া খেদ্বায় চৌবগুম  
অহুগা য়েংখী মৈ মুচ্ছিন্দা ভক্তিভাব লোকচরকে।

অমুকস্থ হায়বিরকথী, “নাহাক্তি ঐগী গুরু নী, ঐবু গাকপিয়ু ।”  
আচার্য্য প্রভুনা নোরুদা মহাকপু বিদায় তোবিত্রে ।

আচার্য্যগী ব্যাখাদা রাজা হান্দীর শুদ্ধাধিবতা নংখিদ্দে,  
তপথবা ওখিদ্দে । মথুং অনিমরু। মথবাক্তা খুদুম ছুবা,  
অহুগা হায়বিরকথী, “হা গৌরাজ প্রভো ! জগাই মাধাইগী  
উদ্ধার নাহাকনা তোবিত্রে, তোইগুম্বহুং মথোয়দগীস্থ হেহা

ঐহাক্তি তোনথবনী,” অসিন-  
হান্দীরগী রাহং ১সুং চিংবা রাহেনা হান্দীর হুংসিরবা  
আচার্য্যগী পাউখুম ।

খোজেনা কপ্পা ১সুং মথবাক্তা  
মরাইবক্কদা পংছুতা ছুবিবা হৌবকথী । নিংথৌখী অবাখোন  
তাখিবদা, শ্রোতা মরুপ খাঙমখিদ্দে, ওয়া থম্মোয় কার্মনত্রে ।  
আচার্য্য প্রভুস্থ পাঠ তোবা লেন্নিত্রে ১সুং হুংসি রাহেনা  
মহাকপু থেমজিনবিবা হৌবকথী । মথং২ মথোয় অনিমক  
অচিকপা মফমদা ফমথবিত্রে । রাজা হান্দীরনা পাউহংবিরকই,  
“ঠাকুর ! নহাক কনানো ? কদায়দগী লাক্তিবনো ? ননাই  
তোল্লবগীদা লেঙবিরকপগী মরমনা করিনো ? মরম পূন্নমক  
অসি চানবিদা তাকপিয়ু ।” আচার্য্য প্রভু বীন্দে, হারী পূন্নমক  
মথংসিংনা লীথবিরকই, অহুগা গোপালপুন্নদা মাখিবা গ্রহগী  
ঘটনা (খৌদোক) পনবিদা হায়বিরকই । “গ্রহ অহুগী খৌদু-  
রকপদা রাজাশ্রয় থিজদা লাকচরি । নাহাকনা গ্রহ অহু  
থিবিদা পুথোকপিয়ু । নজ্রবদি গ্রাণ ধারগদবনী ।” অহু  
হায়বিদা আচার্য্য, অঙাং নৌদাদৌনা কপ্পাকপিরকই ।

আচার্য্য প্রভুবু আহাম্মক উবিধমস্তা, রাজা হাম্মীরনা  
 মপুকনীন্দা মহাকপু গ্রহ্মমপু ওইকমগবরা খজিকপিনী।  
 অহ্মদি ওইরগা ঈকাইবনা হংবদি ওশিখিদি। মতুংদা শ্রীভগ-  
 বানগী তশেংথ্রবা লীলামৃত চুপচখিবদগী, মহাকী রাংথ্রবা  
 ঈকাই-নাওরাং-পল নীআয়জখিদ্দ। তশেং২ তাকথোকপিরক্কে,  
 জগৎকী মমুংদা ঐহাক অসিবু তোনথ্রবনী উবিধিদ্দ। ঐগী  
 ইফমদা, শ্রীভগবানগী কুপানা নাহাকপু  
 অমূল্য রতন  
 উদ্ধার। মহাকনা থাবিরক্লিবনী। তৌইগুস্বমুং গ্রহ্মনা

যৌরকত্রবদি, প্রভুনা করিগী লেংবিরকদগে ?  
 মরম 'অসিজ্ঞকী গ্রহ্মনা মাওজৌনা থুংবিবরে। "প্রভো !  
 ঐহাক অসে ইমিংদনা রাজা, ইশিনদনা ডাকুনী।" মণিমুক্তা  
 ডাকুনি খজিরুবদগী প্রভুগী গাড়ী লুট তৌহনদ্দ। পুরকখিরশ্যী।  
 শেল পান্নুবদগী উপু হাংদ। য়েংলুবদা শুপগী অমূল্য (মমন  
 নাইজ্রবা) গ্রহ্মমস্তা ওইরম্লে, ঈকায়বগিস্ত্র ষম থেংজথ্রে। "প্রভো !  
 গ্রহ্ম পূহ্মমক অমত্তা তেজ্ঞা কায়দনা শুনা লৈবিরী, হৌজিক  
 ঐহাকপু উদ্ধার তৌবিদ্দ। মতিক চাবা দণ্ডি পীনবিস্ব।" অহ্ম  
 হায়না আচার্য্যগী চরণ খাদা তুথবিদ্দ। উফুস্তুক্কা থরো২  
 গুনবিথ্রে।

গ্রহ্ম অপুস্বা লেওদনা লৈরি তা-বিরবদা আচার্য্য প্রভুনা  
 স্বয়ংবিরকবী, "মহারাজ ! নাহাক ইথোও খাদোকপিরো।  
 আহাকী উদ্ধার মতুংদা ওইরকনী, হৌজিক ঐহাক হরাও  
 মতেক অনন্স সাখিগে।" অসিমক হায়রম্মগা, আচার্য্য

হুয়াও জগোয়। কুক হওগৎখিদ। শ্রীগৌর-নিত্যাই, রূপ-  
সনাতন, শ্রীজীব-গোপালভট্ট অসিন-  
চিংবা গোস্বামীশিংগী মমিংদা জয় জয় লাউনা সোনবিদা,  
অঙাওবগী পান্দমদৌনা জগোয় খোঙলৈ নাইনা সাবিরককী।  
ওইহুঙং লৈরগা জ্ঞান তারকতা হায়বিরকই। “চৎসি মহারাজ,  
গ্রন্থশিং অত্নতা হান্না দর্শন তৌজরুখিসি।”

রাজা বীরহাশীর করি অমতা প-ল্লমদনা, আচার্য্য প্রভুবু  
ভাণ্ডার (পূণ্য) শঙলোম পুছিনখিদ। উপু অত্ন উহনবী।  
উপু উবমজ্ঞা আচার্য্য ঈহান হানবদা যাষ্টাঙ্গ তৌনা খুরুমবিরে।  
উপু হাংলে, মাছুগী মনুংদা হাপখিবা রত্ন ময়াম অদো কায়দবা  
ফীবমদা লৈরস্থা উবিখিদ। আচার্য্য প্রভুনা গ্রন্থপূজা হান্না  
তৌগদৌবনী তাকপিখী। রাজা হাশীর-  
গ্রন্থ পূজা তৌবা  
১মুং  
দীক্ষা পীবা।  
না পূজাগী থৌরাং পূম্মক লাঙবিদা  
আচার্য্যনা গ্রন্থপূজা তৌবিরগা আর-  
তিনচিংবা কংপিখী। অত্ন মুমিং মজ্ঞা

আচার্য্য দেবনা রাজাবু বৈষ্ণব ধর্মগী দীক্ষা-মন্ত্র (লাঙ্গমিং)  
পীনবিদ। মমিং “হরিচরণদাস” খোনবিখী। অত্নমতুং কুকবল্লভ  
চঙলক্রে ১মুং মমাংঙেদা ভাগবত পাঠগী মরীদা নিঙাই-শাংদা-  
নখিবা রাজপণ্ডিত ব্যাসাচার্য্য প্রভুগী শরণাগত ওইবিরকই।  
মবির্য্যনামকপুত্ন মথোয়গী ভক্তিদগী প্রভুনা মথং২ দীক্ষা  
পীনবিখ্রে।

যতো অত্নম শ্রীগৌরচন্দ্র কৃপাদগী, ডাকু দেব সাধু

ওনথ্রে । বিষ্ণুপুর অসিদা, মমৈথংদা “নাম-জপ” অসি অম্মপকী  
মতিক ক-নথংখী, মসি তৌনদ্রবদি দণ্ডি তানরমখী । প্রজাশিং

ভক্তিগ্রন্থগী কেশ্রস্থল । কনা২ না মরম অসিদগী, নাম-  
( ময়োল ) । জপ অসিবু “রাজ-বেগার”

কৌনরমখী । বিষ্ণুপুরদা কীর্তন  
সকপা আহানবা হৌদোকনখী । আহানবা ভক্তিগ্রন্থ প্রচার  
মফম অসিদগী শন্দোকনখী । মরম অয়াস্বা অসিদ্রক্তগী বিষ্ণুপুর  
ভারতবর্ষগী কেশ্রস্থল (ময়োল) ওইনা থোকখী । হুমিং অসিদগী  
বিষ্ণুপুর সঙ্গীত বিত্তা (জৈসে নোংমাই) দা ভারত মমুংগী ফাওরবা  
অনীশুদবা লৈবাক অমা ওইনা থোকুরে ।

আচার্য্য প্রভু থীন্দে মতুং অসিদা খেতরী, বৃন্দাবন ১২২  
উৎকল দেশতা, মাঙ্গিবা গ্রন্থ ফংবগী পাউ থুনা থাখিনবা  
রাজাগী মফমদা আদেশ তৌবিখী । পাউ অসি বৃন্দাবনদা  
গোন্দামীশিংনা ফংবিবা মক্তা হরাও জগোয় সাদা । আনন্দোৎসব  
(হরাও উৎসব) তৌবা হৌবিখী । অহুগা খেতরী রোমদম্ভ

প্রাঙ্ক ফংবগী পাউ । পাউথুংখিদা ঠাকুরমহাশয় হুংঙাই-

বগী ঈপাক্তা লুপথবিখী । খুদক  
অহুমক্তা রাজ্য মমুংদা হরাও উৎসব কংপিনবা আদেশ তৌবী ।  
মরম অসি তা-খিবা মক্তা, মপাবুং রাজা কৃষ্ণানন্দনা হুমিং  
মত্তানি চুনা মহাকী রাজ্য মমুংদা মখম্মথা অয়াস্বা উৎসব  
তৌবিখী ।

“প্রেমবিলাস” কী গ্রন্থকারনদি, গ্রন্থ মাঙ্গিবা পাউ অসিনা

শুংলুবা মজ্জা, কৃষ্ণদাস কবিরাজ রাধাকৃষ্ণদা চোংখিদি।  
 হুমিং কয়ানিমরমগী মতুংদা অপ্রকট ওইখি হায়বী। ভৌই-  
 গুম্বুং “কর্ণানন্দরস” কী গ্রন্থকারনদি মসিগী প্রতিবাদ ভৌকি-  
 থিদি। হায়বী, কবিরাজ গোস্বামী তাম্ফম অহুদা অকৃষ্ণান  
 ওইবিথিদি। গ্রন্থ ফংবগী পাউনা বৃন্দাবন যৌথিবা কাল  
 অদো মহাক মীওইবগী দেহদা লৈবিরম্মী ১মুং শুভসংবাদ  
 অসি মহাক তা-বিথিরম্মী। কৃষ্ণদাস গোস্বামীনা, চৈতন্যচরিত-  
 তামৃত গৌড়দেশ যৌথিবগী পাউ তা-বিথিবা অসি ওহোকনা  
 শূংঙাইবগী মশক অমনী। মরমদি “কর্ণানন্দরস” কোবা গ্রন্থ  
 অসি “শ্রেমবিলাস” গী মতুংদা লেংলম্বা ওইবনা, মহাকী মরানা  
 লওখুংফম থোক্রে।

পাঠক মহাশয়! প্রভুগী লীলা মত। অসি ওহোকনা  
 অঙ্কপা খৌদৌ নতবরা? গ্রন্থহুথিবা কালদা আচার্য্য প্রভুনা-  
 ঙ্গিবা পূন্মকী পৃষ্টিংদা, প্রভুগী মফমদা শাউরংনবগী ভাৱ  
 অমা পোকপিথিরম্মী। অওইতম্মা হায়কুবমকসু ইতিক নচ্চদে,

পতিতপাবন  
 ত্রিগৌরহরিনী  
 মশুর লীলা।

অহুমদি ওইহিক্রবদা, অওইমকী পৃষ্টিংদা  
 অসুখা স্বাখল অসি পোকপিথিরম্মী মাহুথি,  
 “হা প্রভো! নাহাকনা গ্রন্থমরাম হুমান-  
 হনখিদি। অকবা খৌদৌরোম্মকদি থোক-

হনবিদে। ভৌইগুম্বুং মতুংদা আচার্য্য প্রভুনা অকবিরকসী,  
 “ত্রিভগবাননদি মাহুদগীসু খৌইনা হেমা মখঙবী।”

আচার্য্য প্রভুনা গ্রন্থ পুথোকপিরকসী, মহাকী হায়বী

হিঙ্গুকান্ধা, করছ (মুখী খুজাই) ভগনা লমজেন পোৎ ওই-  
বিরকথী। হৌজিত্তদি বিষ্ণুপুরদা রাজাগী রাজা ওইবিররে,  
হায়বদি নিংথৌরেনমকা মামররে। রাজাগী সহায়না, মহাকী  
মথৌ হায়বদি, গৌর-ধর্ম ১ত্ম ভক্তিগ্রন্থ প্রচার মরাংকায়না  
পাওথোকথী। অমহিকস্মঃ গ্রন্থ হুবদগী মরাইবক থীবনি  
খজখিরন্থা মাত্তথিবিক হৌজিত্তদি তশেংলবা সৌভাগ্যগী মরম  
অমা ওইনা থোকুরে। মরমদি শ্রীভগবানগী কৃপাবু লৈহিক্রবদি,  
“মোক্তন্থ স্পর্শ-মণি সন্নথিবদগী সণা মওঞ্জথী” হায়বা পাউরৌ  
অত্মমক সফল ওইররে।

অমহিকস্মঃ মতাং অসিদা “কলিষোর ঘুচাইতে গৌর  
অবতার” হায়বা পদাবলী মতেক অত্মমকস্ম সার্থক ওইররে।  
করিনা হায়বদা, সত্যমুগকী সমুজ্জ মন্থনদগী থোকুরকপা অমৃত  
চক্ষুদি দেবগণগী শরক ওইনতা মথোকথী, অত্মগা দানবগণগী  
(হিংচাবশিংগী) না হুগী শরক্কনা মশরক ওইজহনথি। ভৌই-  
কলিগী প্রেমসাগর মন্থনদগী থোকুরকপা প্রেমামৃত,  
হরিনামামৃত অসিদি মীচওমীখাই নাইদনা মৌপ্মতিংনা চূপচ-  
হনথী, হায়বদি কনাগী সাধু অসাধু, পাপী নিপাপী খায়দনা  
খাইমক্তা চপমামনা থুংবিথী। মরম অসিদগী শ্রীগৌরাজ  
প্রভুবু “অখিল জীবের গুরু, প্রেমভক্তি কর্তার; অবতার  
শিরোমণি গৌরকৃপা সিধু।” হায়না বৈষ্ণব ভক্তশিংশা তত্ত্বনা  
সোয়দা লৈবিরিবা অসিনী।



## তত্ত্বোৎসব। অধ্যায়

### নিত্যক্রিয়া পদ্ধতি ।

দক্ষ উবাচ—রাত্রিশেষে সমুথায় চিন্তয়েদাত্মনোহিতম্ ।

ইষ্টদেবং নমস্কৃত্য গুরুং বিশ্বস্তরস্তথা ॥

অহিং ধার্ম্যেদা (নোংডাল্লমদাইদা) রা-হওরগা, ইষ্টদেব (ভগবান)  
১সুং বিশ্বস্তর মূর্তিগী গুরুদেববু থুরুমজদুৱা, মশাগী মজল (মাইক-নুংডাই)  
নিজগনী ।

ধ্যানমূলং গুরোর্মূর্তি পূজামূলং গুরোঃ পদম্ ।

মন্ত্রমূলং গুরোর্বাক্যং মোক্ষমূলং গুরোঃ কৃপা ॥

নীংনফমগী মরুদি শ্রীগুরুদেবগী শকওংনী, লাংনফমগী মরুনা শ্রীগুরু  
চরণ পদ্যনী, মন্ত্রগী মরুনা শ্রীগুরু রাধং নী, লা-ম্রবগী মরুনা শ্রীগুরু  
কৃপা নী ।

শ্রীগুরুং পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য দণ্ডবৎ প্রণামং কুৰ্য্যাদ্ ।

অনুস্ম ওইবা শ্রীগুরুদেববু পোচ্চ মডানা (গরু, পুন্স, ধূপ, দীপ,  
নৈবেদ্যনা) চত্বোরা লাচরগা দণ্ডবৎনা (শাজ্ঞানা) থুরুমজগ নী ।

সর্বভ্রুতি শিরোরত্ন বিভূষিত পদান্বজো ।

বেলাস্তান্বজ সূর্য্যার তস্মৈ শ্রীগুরুবে নমঃ ॥

অরাধা ভ্রুতিনা (বেদনা) কোকধকী মণি ১সুং লৈতেং ওইবিন্দিবা  
শ্রীগুরুদেবগী থুইরাধবারে অবহুং বেলাস্ত-থখাল ছাকারহজিবা সুমিরকী  
মণক ওইরব্যা শ্রীগুরুদেববু থুরুমজগ নী ।

ততোহঞ্জলিং বদ্ধাং পৃথিবীং সম্প্রার্থয়েৎ ।

অসিমতুং খুলোন্নদু৷ পৃথীমাতাদা হারজগনী :—

ওঁ সমুদ্র মেখলে দেবি পর্বতঃ স্তনমগুলে ।

বিষ্ণুপত্নী নমস্তুভ্যং পাদস্পর্শং ক্ষেমস্ব মে ॥

সমজনা খুদোয়রিবী, চীংখিবিরা স্তন (খোম) গী মকোয় ওইরিবী ।  
অহুগা বিষ্ণুগী লৈমস্ব ওইবিরিবী হে পৃথিদেবি নথস্তা খোঙন ছোন্নুবগী  
দোষ ডাকপিনবা খুকমজরী ।

ইত্যেনেং স্বাসানুসারেণ তস্তাং পাদ নিধায় ।

মন্ত্র অসি সোল্লগা নিংশাখর মতুং ইরা পৃথীধস্তা খোঙ ধাংদোকনী ॥

ততোহশৌচায় ব্রজেৎ নৈখত্যান্দিশি সূর্য্যদক্ষিণে যজ্ঞো-  
পবিত্রঞ্চ দক্ষিণকর্ণে নিধায় বস্ত্রেন শিরঃ প্রাবৃত্য মলমুত্রং  
ভ্যজেৎ ।

অসিমতুং মোইরাং-লাউজি পাংনা চংড়া, হুমিং য়েংওইননা ধন্নগা,  
নগুগা য়েংকী নাকোং য়েপছিনদু৷, ফিনা কোক খুন্নগা মাংশোয়রা  
ভোধোকনী ।

“ওঁ উতিষ্ঠন্ত সুরাঃ সর্ব্বে যক্ষ গন্ধর্ব্ব কিন্নরাঃ ।

পিশাচা গুহ্যকাকৈশ্চৈব মলমুত্রং করোম্যহম্ ॥”

ইতি যন্ত্রেণ ভালত্রয়ং দৃষ্ট্বা স্থান দেবমুখাপ্য উৎসর্জয়েৎ  
মলমুত্রম্ ।

“ওঁ উতিষ্ঠন্ত সুরাঃ সর্ব্বে—” অসিনিচিবা মন্ত্র অসি খীদু৷ খুবাক  
দক্ষক পুদু৷ কস্তবা লাই হওগংহন্নগা মাংশোয়গনী ।

হু্যনাথিকং ন কর্তব্যঃ শৌচং শুদ্ধিযতিভা ।

শৌচাগার বিহীনস্ত নিকলান্ত যজ্ঞঃ ক্রিরাঃ ।

হায়রকদৌবা মাংবা শেংবা অসি ঝাথোইনা জেরোইদবনী । মাং-  
শেংবগী আচার লৈত্রবা মহাকীদি তেরিবথিবিক মহয় মানবা লৈত্রে ।  
মহু উবাচ :—একালিঙ্গে গুদে তিস্রঃ দশ বামকরে তথা ।

তথৈব ষট্ প্রদাতব্য্যাঃ পৃষ্ঠেতুবাম করস্ত্যচ ।

উভয়োঃ সপ্তদাতব্যাস্তিস্রস্তিস্রঃ পদদ্বয়ম্ ॥

অনুনা হ্যস্রঃ—ঈসিং ধোঙদা অমুবক, অমং ধোঙদা অহ্লক,  
গুয়ংবা খুবাঙ্গা তরারক ঈসিং লৈপাক.১ নোইগী । মভৌ অহ্ম  
গুয়ংবা খুমমদা তব্লক নোইগনী । অহ্মতুং খুং অনী তিহ্লিমদা  
তরেলক নোইরগা খুইয়াখা অনিমঙ্গা অহ্লকং নোইদা হকচাং  
মাংবা শেংদোকনী ।

ভবিস্রুৎ পুরাণে :—

শৌচঞ্চ দ্বিবিধং প্রোক্তং বাহুমভ্যস্তরস্তথা ।

মৃজ্জলাভ্যাং ভবেৎ বাহুম্ ভাবস্তুজিতং ভ্যস্তরম্ ॥

মাংব-শেংবা হাযবসি মখল অনী শুই, ম হুদি :—মহুং ১সুং মপান,  
লৈপাক-ঈসিংনা মপান্দা শেংদোকপদৌনা মহুংদি ভাবনা শেংদোক-  
দৌবনী ।

ব্রহ্মপুরাণে :—ন যাবত্বপনীয়েত দ্বিজঃ শূদ্রস্তথাঙ্গনাঃ ।

গজ্জলেপ স্কয়করং তেষাং শৌচং বিধিরতে ॥

নগুণ ধাংদ্রিবা ব্রাহ্মণ, ক্ষেত্রি, বৈশ্য, শূদ্র ১সুং হুগীশিং অসিগীদি  
মনমদা কোত্রবা লৈপাক-ঈসিংনা শেংবা চাই হামনা ব্রহ্মপুরাণা  
হায়গী ।

ষম উবাচ :—শ্রুতিকাতৃ সহৃদিত্বী দ্বিপর্ব পরিপূরিক ।

একালিঙ্গে দ্বুং দত্বাৎ অমুবকোহুং হুংমহুং ।

উভয়োইভরোষে তু যুক্তশৌচং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥

অম্বনা হান্নান্নিঃ—খুগোন ভাং অহম ধূমনা লৈণাক কোংখৎলগা  
হান্ননা ঈসিং খোঙলা অম্বরক, অহগা ওয়ৎখা থুত্তা অহরক নোইগনী।  
অহগা থুং অনী তিরদা অনিরক নোইরগা ঈসিং চৎপা শেংগনী।  
ভবিয়ৎ পুরাণেঃ—

গঙ্গাতোয়েন কুৎসেন তপস্তা ধ্যেয়নেন চ শুদ্ধিং কুর্য্যাৎ ।  
গঙ্গাজল নলগা চোথানবা তপ ১২ঃ ধ্যান তনহু শেংমোকদোষনী  
হায়না ভবিয়ৎ পুরাণনা হায়নী।

দক্ষ উবাচঃ—ষট্‌দিশ্চৈব দিবাসৌচং রাজ্যর্কং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥

আতুরেতু তদর্জং স্রাতদর্জন্তু পথিস্মৃতম্ ॥

জুগধিন শেংগনি হায়খি বা অহরগী অহিংমনা ভায়া অঘা ভাগনী।  
বা-গেহুবলা হান্নগী ভায়া, অহগা লংটেক চৎলবনা হান্নগীস্থ অম্বক  
ভায়া ভানা শেংমোকনী হায়না দক্ষনা হায়রয়ে।

অশ্মিনেবং কৃতং শৌচং বারিণা তদ্বিশোধয়েৎ ।

যতৌ অম্বর শেংগনী হায়খি বা অচ ঈসিংতনহু শেংবা যাই হায়রনী।  
ঋতিঃ—পুষ্প হস্তে বারি হস্তে তৈলভ্যঙ্গে জলেন্দ্রিজে ।

আপীদাতা নমস্কর্তা উভয়ো নারকৌ ভবেৎ ॥

লৈ পুরিটৈ, ঈসিং পুরিটৈ, খাউ ঠোয়রিটৈ ১২ঃ ঈসিং কুরিটৈলা,  
আশ্বিয ভোরিবা, থুরিবা অনিরক নরক তাই হায়রনী।

অথোবাচঃ—

ধাবন্তক প্রায়ন্তক মলমুত্রং কৃতম্বথা ।

ভুজানাতমনার্থক নাভিকং (নিরীখরবাণীং) নাভিবাহয়েৎ ॥

মোহিবা, মরাই কারিকা, মায়িকা অম্বি ঈসিং চৎলিবা, অহগা

চাকচাকিবা, আচমন জোরিবা ১হুং লাইবীংদবা বীন্ বুরুমকহে হারনী ।

বিষ্ণুশ্রুতি :—একহস্ত প্রণামশ্চ একাট্টেব প্রদক্ষিণা ।

অকালে দর্শনং বিশোহঁস্তি পুণ্ড্রং পুন্ড্রাকৃতম্ ॥

খুং নাযতনা বুরুদা, অরুস্তম্বক লাই কোয়বা অবল্লুক কাল চানবা  
হারবদি লুক চনবা চোপ্পনচিংবদা বিষ্ণু দর্শন জোরবদি, বদাংখোদা  
ভাঙ্গখিবা পুণ্য কাওনা মাঙটৈ । বৈষ্ণবশিংনা ওয়ক ত্রীমদ্বির প্রদক্ষিণ  
ভোগদৌবনী ।

## অথ দন্তধাবন বিধি ।

মুখে পর্য্যবিত্তে নিত্যং ভবত্যপ্রয়ো নরঃ ।

তস্মাৎ সর্ব-প্রযত্নেন দন্তকাষ্ঠন্ত ভক্ষয়েৎ ॥

০ দৌইবনা ময়াদা পুনাদা কারকপদগী নমখীবা পোরুকই । ময়ম  
অসিদগী চ্যেকছিনবগা লোরননা রাধিন উছা চিকদ্বা ময়া শেংদোক্ত-  
দৌবনী ।

দন্তকাষ্ঠং :—খদিরশ্চ কদম্বশ্চ করঞ্জশ্চ বটস্তথা ।

চেঞ্চলির্বেণু শীঠশ্চ বিষ্ণুচাকৌ মম্বরকঃ ॥

কবোখজি পাবী, কোদোম, কত্রাচাক অমদি খোনাংভরং ; উরিক-  
শিবী, ওয়া, বৈবোং, হৈখাগোক, অদোং, খুজুলোরে অসিনচিংবদা  
রাধিষ্ট্য ওইগনী ।

স্নাত্তিষ্টেপ্র্যগী পান্দ্রম ৩—কনা অমনা হুই অদা, কদ্বা  
অমনা খুনোন ভয়ানীবোই, কনা অমনা খুনোন দীপাক খাংবা উছারা  
রা শেংদোক্তবী হারনী ।

বিষ্ণু উবাচ ২—আহে অস্মদিনেচৈব বিবাহে, অস্মদিনেচৈব বিবাহে ॥

ବ୍ରତେଟେବୋପବାସେ ଚ ବର୍ଜୟେଦନ୍ତୁଧାବନମ୍ ॥

ଏହାଙ୍କ, ସମ୍ପାଦକ ଶୁଦ୍ଧି, ଶୁଦ୍ଧାଂଶ, ଶୁଦ୍ଧିଂକାଶ, ବ୍ରତ-ଚିଂଶ, ଶୁଦ୍ଧିଜ୍ଞା  
ସାଧିନକରୋହି ହାସ୍ୟରାଶି । ଅଗ୍ନିବି ସାମିପୁରଣୀ ଅଗ୍ନିବି ଗୋଡ଼ୀୟ ବୈଷ୍ଣବଶିନୀ  
ପାଞ୍ଚବ ଜେନବନା (ଘାତବନା) ରାଶି । କରା ଅବନା ଉନାବ କୋ-ରାଶି  
ସାଧିନେ ।

ନମ୍ବ ଉବାଚ :—ଅଳାଭେ ନନ୍ତକାର୍ଥୀନାଂ ପ୍ରାତିନିଷିଦ୍ଧିନିନେ ତଥା ।

ଅପାଂ ହାଦଶଗଞ୍ଜୁସୈମୁଥ ଶୁଦ୍ଧିବିଧିସିନେ ॥

ସାଧିନେ କନ୍ଦବା ୧୨୦ ସାଧିନେହେଦବା ଶୁଦ୍ଧିବିଧି ଜିନି ଥୁଡ଼ିଆ ତରା-  
ନୀଥୋଇନା ଚୀନ-ଗା ଶେଂଜୋକ୍ତିନି ହାସ୍ୟନା ନମ୍ବ ମୁନିନା ହାସ୍ୟବିନେ ।

ନନ୍ତକାର୍ଥ ଭକ୍ତମ୍ବ ମନ୍ତ୍ର :—

ଓଁ ଆନୁର୍ବଳଂ ଯଶୋବର୍ତ୍ତଃ ପ୍ରଜାଃ ପଞ୍ଚ ବନ୍ଧୁନି ଚ ।

ବ୍ରହ୍ମପ୍ରଭାତ୍ତ ମେଧାତ୍ତ ହସ୍ତୋ ଦେହି ବନମ୍ପତେ ॥

ହେ ବନଗୀ ଉଜାଓ । ନାହାକରା ମୁକ୍ତି, ପାଞ୍ଚବ, ସିଂଚେ, ସାଧିକ,  
ସାଧିବୁ, ଶା-ମନ, କ୍ରମା-ମନା, ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ୧୨୦ ନୀଂସିଂବନା ପାଞ୍ଚବ ମୀନବିନ୍ଦୁ ।

## ସ୍ନାନ କ୍ରିୟା ।

କ୍ରୀତି :—ଗୃହକୁପ ତଡ଼ାଗେଶୁ ପୂର୍ବୋକ୍ତମ୍ବ ଯୁଧି ଭବେ ।

ପ୍ରବାହାଭିମୁଖୀ ନନ୍ତାଂ ସ୍ନାନୀୟଂ ତଦ୍ଦିସିନେ ॥

ସୁମନୀ ବୁହା (ବୁହା), ପୁଣିବି ବୈଷ୍ଣବଶି ସାମ୍ବ ଅଗ୍ନାଗା ନୋଂଫୋକ୍ତି ଓମ୍ବ  
ଜିନିବନୀ । ତୁରେବନା ଜିନିବନୀ ଜିନିବନୀ ବୁହା ଓମ୍ବ । ଜିନିବନୀ  
ହାସ୍ୟନା କ୍ରୀତିନା ହାସ୍ୟବିନେ ।

ଆବାହନ ମନ୍ତ୍ର ।—ଓଁ ଗଞ୍ଜେ ଚ ସୟୁନେଟେବ ଗୋଦାବରୀ ସରସ୍ବତି ।

ବର୍ଜୟେ ନିଷେଦା ବାବେରି ଅନେକ୍ତିନି ନିଷିଦ୍ଧି କୁଳ ॥

গজা, যমুনানচিংবা ভীৰ্ঘ অপূৰ্ণা ঈসিং অসিনা ভিনবিরয়ো  
হায়জগনী ।

গ্নান মন্ত্ৰ ।—ওঁ কুরুক্ষেত্র গয়াগজা প্রভাস পুষ্করানী চ ।

তীৰ্থাশ্ৰেতানি সংস্থত ত্রিনিমজ্জেকলাশয়ে ।

মথস্তা হায়াখুবা কুরুক্ষেত্র গয়াগজানচিংবা ভীৰ্ঘাধিবিক নীংসিংজু।  
অহয়ক লুপকনী নভ্রগা চাইধগনী । ভৌইগুৰুঃ অকাও-অকাওবা  
ভীৰ্ঘদদি আবাহন মন্ত্ৰনচিংবা ভৌরোইদবনী । (ত্ৰীনাদন পঞ্চরাত্র) ।

## আচমন ক্রিয়া ।

কত্যায়েনোবাচ :—

হৃদুগাভিঃ পুরতে বিপ্রঃ কণ্ঠগাভিষ্ঠ ভূমিণঃ ।

বৈশ্বশ্চ তালুগাভিষ্ঠ শূদ্রোভিঃ স্পৃশোদোষ্ঠতঃ ।

ব্রাহ্মণা ধন্যোয় ফাওনা, ক্ষেত্রীনা খোনাউ ফাওনা, বৈশ্যনা জো  
ফাওনা অহুগা শূদ্রনা চীধান ছোকনা আচমন ভোগনী ।

যমোবাচ ।—তিস্রঃ পিবেৎ দ্বিজস্তোয়ং স্ত্রী শূদ্রস্ত সৰ্বং সৰ্বং ।

ব্রাহ্মণ ক্ষেত্রীনা অহয়ক, হুপীগা শূদ্রগনা আচমন অমুক্তা ভোগনী  
হায়না যমনা হায়রসী ।

অপঃ পাণি নখাগ্রেবু আচমেচ্ যন্তুবে দ্বিজঃ ।

সুরাপানেন তন্তুল্যামিত্যেবম্বৃষিরব্রবীৎ ।

ব্রাহ্মণ ১মঃ ক্ষেত্রীশিংসী মরস্তা কনাগুধনা খুদীদূনা ঈসিংক  
আচমন ভৌরবদি মুখকপগা অচ্চানে হায়না মুনিনা হায়রয়ে ।

## আচমন মন্ত্ৰ ।

“ওঁ কেশবায় নমঃ” “নারায়ণায় নমঃ” “অধ্বর্ষায় নমঃ”

হায়না মন্ত্র অহব অহিমা অচমন অহরক ভৌরগা মতুংগা  
 "গোবিন্দায় নমঃ" মন্ত্রনা খুং ধেম, "বিষ্ণোবে নমঃ" মন্ত্রনা খুং ওম চান-  
 মোকদোবনী।

## বৃন্দাদেবী সেবা।

হাইঠ্যে মন্ত্র :—তুলসী স্বং সদা বন্দে সর্বতীর্থ ফলপ্রদম্।

লেপনং তব মূলঞ্চ মম পাপ হরানি চ ॥

স্নান মন্ত্র :—গোবিন্দবল্লভাং দেবীং ভক্তচৈতন্যকারিনীম্।

স্নাপয়ামি জগদ্ধাত্রীং কৃষ্ণ-ভক্তি প্রদায়িনীম্ ॥

তুলসী ধূরুয়বা মন্ত্র :—

তুলসী দরশনে পুণ্যং স্পর্শনে পাপনাশনম্।

ছায়াতে সর্বতীর্থানাং তুলসীভ্য নমঃ নমঃ ॥

## তুলসী পত্র হেকনবা মন্ত্র।

"ও তুলস্মৃতনামাসি সদা স্বং কেশবপ্রিয়া। কেশবার্ধে  
 চিনোমি স্বাং বরদা ভব শোভনে ॥ স্বদঙ্গসম্ভবৈঃ পত্রৈঃ পূজয়ামি  
 বথা হরিং। তথা কুরু পবিত্রাদি কলৌমলবিনাশিনি।"

মন্ত্র অসি বীণা অমমমতা ওইনা তুলসীপত্র ১মং মঞ্জরী হেকদোবনী।  
 মছাপা লোয়ননা তুলসী হেককদে। মছায়েরে বীক্তনবা ওয়সী খুংনা  
 মছা পাংয়গা মেংকী খুংনা অহরক খুবাক খুং। হেকদোবনী। হেত্রিওলা  
 মছা জেহুবাডি, হরিনী খেয়োরদা অহায়া পীক খোকই। হাডদি:—

কল্পতালত্রয়ং দত্তা চিত্তুরাতুলসীদলং। বথা না কল্পতে পাখা  
 কল্পত। দিকলভব ॥ পত্রাশাং চরনে বিপ্রা ভগ্না শাখা বলা  
 কল্পত। কল্পত। কল্পত। কল্পত। কল্পত। কল্পত। কল্পত। কল্পত। কল্পত।



তুলসী হে কবিরাজ। সুখি। — বাসী, পূর্ণিমা, অমাবস্তা, সংক্রান্তি, দুমিংসুবা, দুমিমাংসাই ১২ং অহিংস। তুলসী : হেরোইনোবনী। অসিতা নন্তনা, ষাউ তৈয়রগা জরনবা, অমংবা ১২ং দুম্বাষা কীভমবা অমসুং অহিং রাওরবা কি শেংরা তুলসী হেককনে ; হেরুবদি হরিণী বড়ক থংপা থোকই। বাহদি :—

পূর্ণিমায়ামায়ক দাদশাং রবিসংক্রমে। তৈলভ্যঞ্জে তথা-  
স্নাতে মধ্যাহ্নে নিশি সন্ধ্যায়াং ॥ অশুচ্যলৌচকালে চ রাতি-  
বাসায়িতে তথা। তুলসীং যে তুচ্ছিন্দন্তি তে চিন্দন্তি হরী  
শিরঃ ॥

ভোইশুভসুং বৈকুণ্ঠবলিঙ্গী মত-ভদি শুপ্রা দাদশী তিথিতলা হেরুবে।  
অতৈ অতৈ তিথিনচিৎবদি দুপী নাহা ফাওবা তুলসী পত্র হেরুবা রাটৈ।  
হরিভক্তিবিলাস।

ব্রহ্মপুত্রস্নান মন্ত্ৰ।—

ওঁ ব্রহ্মপুত্র মহাভাগ শাস্তনোঃ কুলনন্দন।

অমোঘাগর্ভ সমুত পাপং লোহিত্য মে হরঃ ॥

তিলক ধারণ (চন্দন থিগ্নবা) নিয়ম।

ব্রহ্মপুরাণঃ—নাসাগ্রাং কেশ পর্য্যন্তমূর্ধ পুণ্ড্রং হৃদোত্তমম্।  
মধ্যে ছিত্র সমাযুক্তং তিলকং হরিনন্দিরম্ ॥  
বামপাশ্বে স্থিতো ব্রহ্মা দক্ষিণেতু সদাশিবঃ  
মধ্যে বিমুং বিজানীয়াৎ তন্মাস্মাৎ ন লোপয়েৎ ॥

হরিবলি—ব্রাহ্মবলি 'হর' ফাওবা তিথিবলিৎব দাদশী পূর্ণিমা হেরুবা  
চন্দন-মণি-অঙ্ক হরিবলিরনী। বিজানা চন্দন-অঙ্ক হেরুবা

যেহেঁলোহন। “সদাবিশ” ১২য় স্বরায়স “বিষ্ণু” লৈবদগী স্বরায়গী শব্দভা  
চন্দন বিনকদে ।

## চন্দন থিল্লবা খুদোন লেপা ।

অনাথিকা কামদোক্তা মধ্যমায়ুক্ষরী ভবেৎ ।

অঙ্গুষ্ঠঃ পুষ্টিদঃ প্রোক্তস্তর্জ্জনী মোক্ষসাধনী ॥

হায়বদি—খুনিখোনা থিল্লগা নীংবা খুংবা, খুংয়ায়না থিল্লগা পুষ্টিবা,  
খুদীনা নোয়পেয়নহনবা ১২য় খুদোদীনা অরান খুবম তানবা মহম ফংনৈ ।

## তিলক ধারণ মন্ত্ৰ ।

পদ্মপুরাণ :—ললাতে কেশবং ধ্যায়েমারায়ণমথোদরে ।

বক্ষস্থলে মাধবস্ত গোবিন্দং কণ্ঠকূপকে ॥

বিষ্ণুঞ্চ দক্ষিণে পাশ্বে বাহৌচ মধুসূদনম্ ।

ত্রিবিক্রমং স্কন্ধয়েতু বামনং বামপার্শ্বকে ॥

শ্রীধরং বামবাহৌচ হৃষিকেশস্ত স্কন্ধয়ে ।

পৃষ্ঠেতু পদ্মনাভঞ্চ কট্যাং দামোদরং গ্রাসেৎ ॥

তৎ প্রক্ষালন তোয়েন বাহুদেবঞ্চ মূর্ধনি ॥

নাম তরানীখৌইগী কায়া তরানীখৌই ধ্যান ভোরগা চন্দন বিনবা  
খুংফা নাম তরানীখৌইগী গ্রাস ভোগনী হায়বদি খুদোনা মধ্য খুনিং  
হোঁকবনী, বাহুসিং—ললাটে. (নাতোন্দা)—শ্রীকেশবায় নমঃ । উদরে  
(পুত্ৰা)—শ্রীনারায়ণায় নমঃ । বক্ষস্থলে (ধবাক্তা)—শ্রীমাধবায় নমঃ ।  
কণ্ঠস্থে (কণ্ঠা)—শ্রীগোবিন্দায় নমঃ । দক্ষিণ পাশ্বে (যেখা বা নাক্তা)  
—শ্রীবিষ্ণুভব নমঃ । দক্ষিণবাহুকে (যেখা পাখোমরা)—শ্রীমধুসূদনায়

নমঃ । দক্ষিণ হৃদে (যেৎকী লেংখান্দা)—ঐতিবিক্রমায় নমঃ । বামপার্শ্বে  
(ওয়ং-ধংবা নাস্তা)—ঐবায়নার নমঃ । বামবাহুতে (ওয়গী পামোমদা)  
—ঐধরায় নমঃ । বাম হৃদে (ওয়গী লেংখান্দা)—ঐবিকেশায় নমঃ ।  
পৃষ্ঠে (নজন্দা)—ঐপদ্মনাভায় নমঃ । কটিতে (খ্যংগা)—ঐদামোদরায়  
নমঃ । চন্দন ধিনবগী খুং অনৌ হায়দোকপগী সিসিং অহু “বাস্তবেবার  
নমঃ” হায়দু। কোকথক্তা তৈয়হিনগনৌ ।

তিলকধারণ কর্তব্যতা (চন্দন ধিন্দফদবা) ।

পদ্মপুরাণ :—উর্দ্ধপুণ্ড্রুর্বিহীনস্ত কিঞ্চিৎ কৰ্ম করোতি যঃ ।

ইষ্ট পূর্তাদিকং সৰ্বং নিফলং . স্ত্রাম সংশয়ঃ ॥

সিঁড়ি নাইনা চন্দন ধিন্দনা তোরিবা করিগুবা যজ্ঞলী কর্ম অদো  
লেপ্ত্রুক মহয় যাজ্জফম থোকুদে হায়না পদ্মপুস্তানন্দা তাকপিয়রে ।

তুলসী মৃত্তিকা ধিনবগী মহাত্ম্য (মহিমা) ।

নারদসংবাদ :—তুলসী মৃত্তিকা পুণ্ড্রং ললাটে যন্ত দৃশ্যতে ।

দেহং ন স্পৃশতি পাপং ক্রিয়মানস্ত নারদ ॥

হে নারদ । যরাইবস্তা তুলসী মৃত্তিকা ধিল্লবা যী অহুনা পাপবী  
ধবক চঙলুববস্ত যাগী যশাদা পাপ চঙলবা ওয়দে ।

গোপীচন্দন ধিনবগী মহাত্ম্য ।

গুরু পুরাণ :—যো ধারয়েৎ কৃষ্ণপুন্নী সমুত্তবাং ।

সদা পবিত্রাং কলিকিষিপাহাং ॥

নিত্যং ললাটে হরিমন্ত্র সংস্কৃত্য ।

যমং ন পশ্যেৎ যদি পাপনশ্চক্রে ॥

কলিযুগে বাঁধাই দিয়া, কলি বিধি কলি কলি। পেলবী, হরিষদ্রনা  
তিলবী, দারকা মৃদ্ধিকা (গৌণীচন্দন) বু মল্লইবক্তা বিজয়বা, মল্লক  
অদ্বি পাণনা পূমকোর কোয়ছিনধ, বস, বস উনবা তোধুরোই।

আচমন :—“ওঁ কেশবায়, নমঃ,” “নারায়ণায় নমঃ,” “মাধবায়  
নমঃ” মন্ত্র অসিনা আচমন অহ্নক ভোগদোবনী।

অঙ্গস্তাস :—ক্লী কৃষ্ণায় হৃদয়ায় নমঃ, গোবিন্দায় শিরসে স্বাহা,  
গোপীজন শিখায়ৈ বসট, বল্লভায় কবচায় হং,  
স্বাহা করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট।

ধন্দ্রায়, কোক, নিধানচিৎবা ছোকনা অঙ্গস্তাস ভোগনী।  
করস্তাস :—ক্লী কৃষ্ণায় অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, গোবিন্দায় তর্জনীভ্যাং  
স্বাহা, গোপীজন মধ্যমাভ্যাং বসট, বল্লভায় অনা-  
মিকাভ্যাং হং, স্বাহা কনিষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট।

মল্লকো ময়েক ভরানীপাননী মন্ত্র অপূবা সোনলী কোকগী খোঙ  
মশা কাওনা খং অনীনা অহ্নক ব্যাপকস্তাস ভোগনী (কৃপসিনলী  
ধাকোকনী)।

মল্লকিক বজ্রন :—“অস্ত্রায় ফট” মন্ত্রনা (কোকখক্তা) খুবাক অহ্নক  
খুদ, দিগবজ্রন ভোগনী ১২২ মশাগী মায়কৈ মরিনা  
মৌগী কল্লানা কোয়বিননী নীগেদোবনী।

ঐকপূজাবিধি :—পূজয়িত্তংস্ততঃ কৃষ্ণমাদৌ সমিহিতং গুরুম্।  
প্রণম্য পূজয়েত্তত্যা দম্বা কিকিহুপায়সম্।

ঐকপূজা চতুর্থা ভায়বদি, আহানবদা দাক্তা লৈরিবা ঐকপূজা  
ক্লী, লৈ, তুলসী পজ্ঞমচিৎবা পজ্ঞম কজিহুরবা, খুববজ্রন, ভক্তিগী  
সেবায়, ঐকপূজা ভোগনী।

শ্রীভগবদ্ভক্তো :— শ্রীভগবৎ পূজা ততঃশেষ মমার্চনম্ ।

শ্রীভগবৎ পূজা ততঃশেষ মমার্চনম্ ।

আহানবদ্য গুরুগী, মতুংগা গী পূজা ভোগবদি প্রহর দানী । অত্রবদি  
পূজাগী মহর লৈত্রে হায়না শ্রীভগবান মক্কা তারুদিয়নে ।

শ্রীভগবৎ সংহিতা :—অতঃ প্রাক্ গুরুমভ্যর্চ্য কৃষ্ণভাবেন বুদ্ধিমান্ ।

মহর অসিঙ্গী বুদ্ধিলৈবা মীনা শ্রীকৃষ্ণমকনি নীংদু । জৈহান-হানবা  
গুরুপূজা ভোগনী । অসিমতুং সাধকশিংনা মাসীং (কৃষ্ণবদ্য পীষা)  
দীক্ষাগুরুগী আশ্রয় লোদু । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনচিংবা ভক্তবৃন্দ ১২ং সিদ্ধ  
পুরুষশিংনা মশং গী মঞ্জরীনা, গুরুরূপা মঞ্জরীগী আশ্রয় লজ্জবিন্দু ।  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনচিংবা অয়াধা ব্রজ সখা সখী পুয়মকী সাধন চত্বিন্দু । ভক্তন  
প্রণালী মতুং ইরা পূজা ভোগদৌবনী । (লাঃ ১০৬ শুক্লী "মহাভাব  
১২ং বসরাজ উপাসনা" য়েংবিস্ব) ।

## শ্রীহরিমন্দিরনচিংবা পরিক্রমা ।

নরসিংহ পুরাণ :—

একাং চণ্ড্যাং রবৌ সপ্ত তিস্রো দত্তাধিনায়কে ।

চতস্রঃ কেশবে দত্তাৎ শিবৈতর্কপ্রদক্ষিণাম্ ॥

চণ্ডীনা অমুরক, হুয়াদা তরেংলক, গণেশদা অহরক, বিষ্ণুদা ময়িক  
১২ং শিবদা তংখাইরক্তা কোয়গদৌবনী ।

চরণায়ুত প্রহণ মন্ত্র :—

অকাল মৃত্যু হরণং সর্বব্যাপি বিনাশিনম্ ।

বিকোঃ পাদোদকং পীষা শিরসা ময়িক ॥

এহাক কালচরনা দিবা কালতরা, অহম পূর্ব্ব মাভহজিবা,  
বিষ্ণু চরণামৃত ধকচল। কেকিধত। হাপক।

## তুলসীমালাধারণ বিধি।

গরুড় পুরাণ :—সন্নিবেতৈব হরয়ে তুলসীকাষ্ঠ সন্তবাং।

মালাং পশ্চাৎ স্বয়ং ধন্তে স বৈ ভাগবতোক্তমঃ ॥

তুলসী কাষ্ঠনা সাবা মালা অসি, ত্রিহরিদা কথোক্তগা মতুংগা মনানা  
সিদ্ধরিবা, মহাক অহো ভগবৎ উক্তগী মহুংগা অধোইবনী।

হরয়ে নার্পয়েদ্ যন্ত তুলসীকাষ্ঠ সন্তবাম্।

মালাং ধন্তে স্বয়ং মূঢ় স যাতি নরকং ক্রবম্ ॥

হে মূঢ়! তুলসী কাষ্ঠগী মালা অসি ত্রিভগবানদা কথোক্তনা মনানা  
সিদ্ধরিবা যী মহাক অহুদি লেখমক নরক চলী।

## তুলসীমালা সিদফদবা ধৌওং।

গরুড় পুরাণ :—হারয়ন্তি ন যে মালাং হৈতুকী পাপ বুদ্ধয়ঃ।

নরকাস্ত্র নিবর্তন্তে দক্ষা কোপায়িতা হরেঃ ॥

মালাধারণী কারবা করি লৈবগে হারনা মালাধারণ তোত্রবা,  
অহম ওইবা পাপী অহুগী নরক ভোগ প-নবা লৈতে, াহুং মহাক  
অহো ত্রিহরিগী অশাউবা বৈদ্যা চাকধেকই।

কন্দপুুরাণ :—ন জজ্ঞাৎ তুলসীমালাং ধাত্রীমালাং বিশেষতঃ।

মহাপাতক সংহত্ৰীং ধর্মকামার্থ দায়িনীম্ ॥

মহাপাপ মাভহজিবা াহুং ধর্ম, অর্থ, কাষ যখন অহম অসি  
কর (বহু) পীর্ষাবিবিবা তুলসীমালা াহুং ধাত্রীমালা (হৈগুণকো)  
তুলসীমালা াহুং ধাত্রীমালা ॥

গরুড়পুরাণ :- ~~কল্যাণী~~ মাল্য ~~কল্যাণী~~ নৃতিকাঃ ।

কল্যাণী বসন্তি দূষণে বাতোজুতং যথা দলম্ ॥

বহুদুশিৎনা তুলসীমালা সিংহা ঘৌ উরুগা, স্তম্ভিৎনা হৃদ্যকণা  
উনা-শীৎনাগী যতোগুণ লাপা চোহোকথী ॥

তুলসী-কণ্ঠমালা ১৯৫ জপমালা সংস্কার,  
অদুগা শ্রীকৃষ্ণদা কচ্ছিন্নবা প্রণালী ।

কালিতাং পঞ্চগব্যেন মূলমন্ত্রেণ মন্তিতাম্ ।

গায়ত্র্যা চাষ্টকৃত্তো বৈ মন্তিতাং ধূপয়েচ্ছতাম্ ।

বিধিবৎ পরয়া ভক্ত্যা সত্বোজাতেন পূজয়েৎ ॥

তুলসীমালা লেঙ্গগা পঞ্চগব্যনা স্নান তোহনদু। (চমখোকত্বা)  
মাহুগী যথস্তা মূলমন্ত্র জপ ভোগদৌবনী। যতুংগা গায়ত্রী মন্ত্র হায়বদি  
(কৌ) কাষদেবায় বিদ্যাহে..... অসিনচিংবা) মন্ত্র অসি চলক জপ ভোগদৌবনী।  
কল্যাণী ধূপ ধাবগী মৈথু মৈহনদু। "তুলসীকাষ্ঠে ওষায়ে মালিকাঠে নমঃ"  
মন্ত্রনা পূজা তোদু। শ্রীকৃষ্ণগী ওকসমদা হুকচিঙ্গগা মথনা সিংহিঙ্গগনী।  
মলি কণ্ঠমালাগী মরীদনী খঙনগদৌবনী। অদুগা জপমালাগী মরীদন  
অদুগডাই, ভোইওমন্ত্রঃ ওকসমদা হুকচিমবগী মহুতা শ্রীগোবিন্দগী চরণ-  
খায়া বচ্ছিন্নগা জপমালা সংস্কার হেস্তা মওইরে।

তুলসীমালা শাস্ত্রাণ মন্ত্রঃ ।

তুলসীকাষ্ঠসমুত্তে মালে কৃষ্ণজনপ্রিয়ে ।

বিভাষি স্বামহং কণ্ঠে কুরু মাং কৃষ্ণবল্লভম্ ॥

যথা স্বং বল্লভা বিষ্ণোনিত্যং বিষ্ণুজনপ্রিয়া ।

তথা মাং কুরু দেবেসিনিত্যং বিষ্ণুজনপ্রিয়ম্ ॥

নাথাক অলে তুলসীউনা সায়কণনে; কল্যাণী

ওইবিবিবী। ঐহাক নাহাকপু ঐহাকপু ঐহাকপু  
চানবিকম ওইহনবিবী। ঐহাকপু ঐহাকপু ঐহাকপু  
ভক্তনিঃ। নাহাকপু ঐহাকপু ঐহাকপু ঐহাকপু  
চানবিকম ওইহনবিবী।

## মালার্থ নির্ণয় ।

দানে লা-ধাতুরূপে লাসি মাং হরি বল্লভে ।

ভক্তভ্যশ্চ সমস্তভ্যস্তেন মাল্য নিগদ্যসে ॥

এবং সংপ্রার্থ্য বিধিবৎ মাল্যং কৃষ্ণগলেহর্পিতাম্ ।

ধারয়েদ্বৈকবো যো বৈ স গচ্ছেদ্বৈকবৎ পদম্ ॥

মাল্য ময়ক অনী অসিগী অর্থঃ—মা ঐব, লা শব্দগী অর্থ দান.  
ময়ক অসিগী হে হরিপ্রিয়ে। ঐহাকপু ঐহাকপু ঐহাকপু  
দান ভোবিরে, ময়ক অসিগী নাহাকপু “মাল্য” হাঘনা কোনধে ।  
যতো অহম প্রার্থনা ভোজনা হওনবী যতঃইয়া ঐহাকপু  
হকচিল্লখিন্নগ। অহম ওইহ। মাল্যু সিজনবিবিবা বৈকব মহাক অহদি  
বৈকব থইহ। যফংজরে ।

## নায়াপরাধঃ ।

হরিনাম মহামন্ত্র সোনবগী মরীচা, যথাদা ইয়ক্রিবা অপরাধ তরায়ক  
অহ ভোজননা, নাম সোত্রবা যত্ভ ভোবিগনী । গ্রহ বাহন্যগী চিংখিবনা  
মূল প্রোক কাইধোক্তা তাথে ।—

- (১) মাদুশিংগী নিকা ভোরবদি, ধোইনা অপরাধ ওইকম ধোকই ।
- (২) মহাদেব ১২২ বিকুগী মাখগুচিংখবু কহিহুংগী ভোংগান নীংলবদি,  
মাদুশ অপরাধী ওইটৈ । (৩) ভক্তগী যফংজা অযজ ভোবা (ধোশ-  
কক) ৪ (৪) যেমনচিংখা বর্ষশব্দগী নিকা ধোবা । (৫) হরিনামগী



অর্থবৎসর... নারী... অর্থ ধানোকড়া  
অর্থ... নারী... (১) নারী পাঠেবা পাণকী  
... বিজি... হারবদি—বাম সোজগী পাণ কোকচধিগনী  
... পাণাচরণ চৎদ্রতা মঠেবা, নতগা হরিমার অন্তরী ভোরনা  
... পাণন' করি ভোজরদগে হারদ্র। পাণাচার মন্তকা হার-  
... হারক অহুদি মতম কুইনগী বমবাতনা মশরক ওইধিমনহু  
... মপাণ কোকপা নাঠিধিতে। (৭) ধর্ম, ব্রত, দান ১হুং বজ-  
... শুভকর্ম ধিবিকপু হরিমামগা মারনা নীলবদি অপরাধ পোক-  
... কই। (৮) শ্রদ্ধা লৈত্রবা ১হুং নাম ডানৌত্রবা মীনা পাউতাক গীত্রবহু  
... ওইরৈ। (৯) নাম মাহাত্মা শ্রবণ ভোরবহু শ্রদ্ধা ভক্তি পোকত্রবা  
... অপরাধগী মশক নী। অমহুং (১০) ঐহাক, ঐহাকী, অসিমন্তা  
... বিষয় ভোগতনা মপুত্রী: লুপধবা, মধোর অহুহু নামদা  
... ওইনা ধোত্রৈ।

করিগুহা ভ্রমদগী নামাপরাধ ভোবা ধোকধবহু, মতম পুত্রমন্তা  
... সংকীর্তন ভোজবতনা শুগী নামাশ্র চৎজবা ওইগনী।

## দর্শনাপরাধঃ।

অগস্ত্য সংহিতা—রিক্তপাণি ন পশ্যন্ত রাজানং ভিষজং গুরুম্।

নোপায়নকরঃ পুত্রঃ শিশ্যংভূত্যং ন নিরীকরয়েৎ ॥

ভেট রাওননা ইষ্টদেবনচিংবগী পুত্রা চৎদ্রফদবত্তম, যুৎহাওননা রাজা,  
... উনবহু অপরাধী ওইরৈ। মতৌ অহুহু অত্রৈ,  
... মতা, মতু, সেবক ১হুং মনাইগা উনবহু অচা অধক থরদং মোহ-  
... নত্রবদি মোবকী মশক ওইনা ধোত্রৈ।

সোজ্জবা।

## সমর্থনা।

এহাং মণিপুরী পুরাতন শ্রীশ্রীগোবিন্দচাঁদ মর্শনগী থোকচন্দ্র কালদা, ভক্ত প্রবর ওয়নাম শ্রীগোকুলচাঁদসিংহ বাবুনা লেংবিরম্বা "লীকৈ ইতিহাস" কোবা গ্রহ অমা থেংমখিদু। মকোস্তগী মমৈ ফা থিংজিন্না পাখিবদগী ওহোকনা হুংঙাইবা পোকচথে।

শ্রীগ্রহ অসি চুম্গী সগাবুন মনুংদা সমুদ্র-জল হাঞ্জিনবস্ত্রম থোকখিদু। য়োনা কান্নফম ওইনা থোকপিরৈ, অমসুং মশাপুয়া শাজ্জসংগত ওইরম্বা মচাকনা থনখুবা ফজখুবা মওন্দা প্রকাশ ওইবিরক্লে। শ্রীগ্রহ অসি বৈষ্ণব জগতকী য়োনা কান্নফম ১সুং চন্নফম ওইরগনি হায়না ভরসা তৌজৈ। অমহিকসুং গ্রহমচা অসিদি মহামুভব বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী হুংঙাইনফম ওইনা যুমথোঙ খুদিং ডাহোইরগনি হায়রুবা চিহ্নফম থোকদে। ইতি বুলন পুর্নিমা, চৈতন্য, ৪৬৩।

শ্রীধাম নবদ্বীপ নিবাসী সুপ্রসিদ্ধ পুণ্যলোক শ্রীপাদ ৩৬বনেন্দ্র সাধুঠাকুরগী অন্তরঙ্গশিষ্য :—

শ্রীশ্রীরাধাকুণ্ডবাসী দীন শ্রীগোপালদাস মহান্ত।

**অনুসূচী (অসমীয়া ভাষা)**

ক্ৰমিক	অনুসূচী	অনুসূচী	অনুসূচী	অনুসূচী
১	২	৩	৪	৫
১০	১১	১২	১৩	১৪
১৫	১৬	১৭	১৮	১৯
২০	২১	২২	২৩	২৪
২৫	২৬	২৭	২৮	২৯
৩০	৩১	৩২	৩৩	৩৪
৩৫	৩৬	৩৭	৩৮	৩৯
৪০	৪১	৪২	৪৩	৪৪
৪৫	৪৬	৪৭	৪৮	৪৯
৫০	৫১	৫২	৫৩	৫৪
৫৫	৫৬	৫৭	৫৮	৫৯
৬০	৬১	৬২	৬৩	৬৪
৬৫	৬৬	৬৭	৬৮	৬৯
৭০	৭১	৭২	৭৩	৭৪
৭৫	৭৬	৭৭	৭৮	৭৯
৮০	৮১	৮২	৮৩	৮৪
৮৫	৮৬	৮৭	৮৮	৮৯
৯০	৯১	৯২	৯৩	৯৪
৯৫	৯৬	৯৭	৯৮	৯৯

লামায়	পঙক্তি	অর্থ	লামায়	পঙক্তি	অর্থ
৬৬ শুবা	২১ গী	চক্ৰবৰ্ত্ত	৬৬ শুবা	২১ গী	চক্ৰবৰ্ত্ত
৭১ "	২ "	পাণ্ডুৰকথী	৭১ "	২ "	পাণ্ডুৰকথী
৭২ "	১২ "	ধৌরিদগী	৭২ "	১২ "	ধৌরিদগী
৭৩ "	৬ "	থরায়	৭৩ "	৬ "	থরায়
৭৩ "	১৬ "	লোয়ন	৭৩ "	১৬ "	লোয়ন
৭৪ "	১০ "	মীপুমতিংনা	৭৪ "	১০ "	মীপুমতিংনা
৭৬ "	১৬ "	থরায়	৭৬ "	১৬ "	থরায়
৭৭ "	৫ "	গেরনা	৭৭ "	৫ "	গৌরনা
৮১ "	১৬ "	স্বামা	৮১ "	১৬ "	স্বামী
৮৪ "	১১ "	শান্তিপূৰদা	৮৪ "	১১ "	শান্তিপূৰদা
৮৭ "	২০ "	পায়দ	৮৭ "	২০ "	পায়দা
৮৮ "	১৭ "	পুৰী দা	৮৮ "	১৭ "	পুৰী দা
৮৯ "	১৩ "	চিচয়নবা	৮৯ "	১৩ "	চিচায়নবা
৮৯ "	১৪ "	থদেব্রমদু	৮৯ "	১৪ "	থাদেব্রমদু
৮৯ "	১৭ "	ফংবিনীবা	৮৯ "	১৭ "	ফংবিনীবা
৯০ " (টাকা)	৩ "	স্বলতাল	৯০ " (টাকা)	৩ "	স্বলতান
৯০ " (.)	৪ "	প্যেনবিখদা	৯০ " (.)	৪ "	প্যেনবিখদা
৯১ "	২১ "	নীলাচল হনবা	৯১ "	২১ "	নীলাচল তারা হনবা
৯৪ " (টাকা)	৭ "	গিরিদ	৯৪ " (টাকা)	৭ "	গিরিদা
৯৪ " (.)	৮ "	নিপাচা	৯৪ " (.)	৮ "	নিপামচা
৯৪ " (.)	৮ "	অজয়	৯৪ " (.)	৮ "	অজয়
৯৪ " (.)	৯ "	বাইদগী	৯৪ " (.)	৯ "	বাইদগী
৯৬ "	১১ "	অভু	৯৬ "	১১ "	অভু
৯৭ " ৪৮ বা অধ্যায় ৩	৫ "	অভিগা	৯৭ " ৪৮ বা অধ্যায় ৩	৫ "	অভিগা
৯৭ "	৫ "	অভিগী	৯৭ "	৫ "	অভিগী

মায়	অরানকা	অচুয়া
• শুবা	অমরমণ্ডান নন্তে অমরমত	ওইগনী
১৪ „	১ „	১২৭
১৯ „ (টাকা)	১ „ য়েপছিনবিখা	য়েপছিনবিখী
১৯ „ (,)	৭ „ শান্দোকখিন্দা	শান্দোকখিন্দা
১৯ „ (,)	১৪ „ আলিজল	আলিজল
১২ „ (,)	১ „ কবিবায়	কবিরায়
১১৩ „	১০ „ মরীদা	মরীদা
১১৫ „	১৪ „ লোয়নন	লোয়ননা
১১৬ „ (টাকা)	৬ „ বাঁশী	বাঁশী
১১৬ „ (,)	১১ „ ওরানা	ওরানা
১১৮ „	৯ „ তৎপ্রকাশাশচ	তৎপ্রকাশাশচ
১২১ „	২ „ মাধাচার্য্যগী	মাধাচার্য্যগী
১২৫ „	১৭ „ ইম্মুং	ইম্মুং
১২৭ „	১৫ „ উনবিখী	উনবিখী
১২৮ „	৯ „ কানাইডজা	কানাইডজা
১৩০ „	২১ „ তরানীথোইগী	তরানীথোইনিগী
১৩৬ „	১৯ „ মচিম্মনাও	মচিম্মনাও
১৩৮ „	৪ „ ওও	ওও
১৩৯ „	৯ „ খদোকখুদা	খদোকখুদা
১৪২ „	২২ „ গ্রাভিলী	গ্রাভিলী
১৪৩ „	২১ „ বয়ানিমরুম	বয়ানিমরুম
১৪৬ „	১১ „ মহাপুরুষ	মহাপুরুষ
১৫০ „	৭ „ মাব	মাব
১৫০ „	১২ „ উবিখিদনী	উবিখিদনী
১৫২ „ (টাকা)	৪ „ নিত্যায়	নিত্যাই

[illegible]